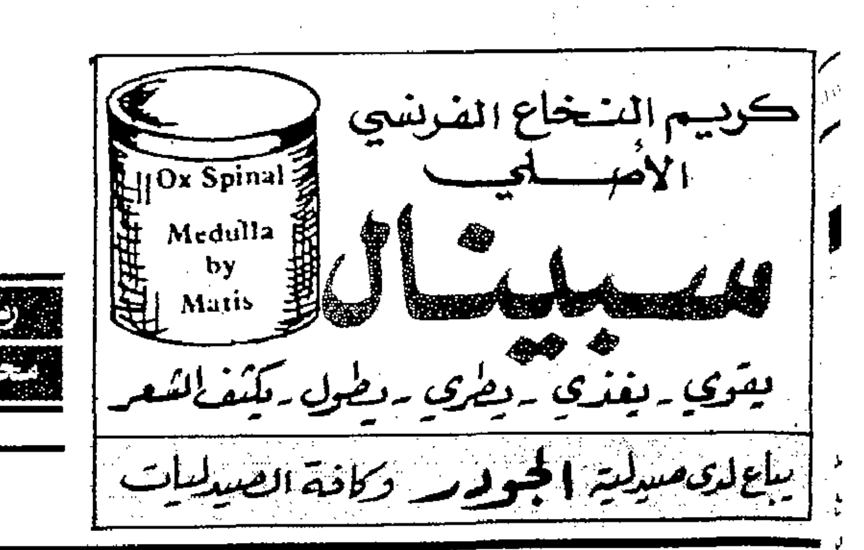




رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ١٠ ذو القعدة ١٤٠٧ هـ - ٦ يوليو (تموز) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٤١ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 6 July 1987 — 16th Year, No. 5441 — Kuwait.



وهم الاتصالات السوفيتية - الاسرائيلية — بقلم: علي بلوط — ص ١٨

الأسد قلق من مواقف غورباتشيف — بقلم: باتريك سيل — ص ٢٠

مجلس الوزراء يتابع تقييم التحرك الدبلوماسي
تفهم عربي وإسلامي عميق لسياسة الكويت

■ بحث الوضع في المنطقة مع وكيل الخارجية الباكستانية

اشاد مجلس الوزراء امس بالتفهم العميق الذي لمسه مبعوثو صاحب السمو امير البلاد لدى القادة والزعماء العرب والمسلمين لاهداف وابعاد التحرك الكويتي، واعرب عن بالغ شكره وتقديره للروح الايجابية الاخوية العالية التي تمثلت في تاييد الاشقاء الكامل والمطلق للسياسة التي تنتهجها الكويت وللاجراءات التي تتخذها للحفاظ على سيادتها وصيانة مصالحها الاقتصادية، اعلن ذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد عقب جلسة المجلس التي عقدت برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله، والتي واصل المجلس فيها متابعة تقييم نتائج التحرك الدبلوماسي الكويتي.

من جهة اخرى اجتمع وكيل وزارة الخارجية الباكستانية سيد عبدالستار في مجلس الوزراء ظهر امس مع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي بحضور وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع وسفير باكستان لدى الكويت خالد سليم.

وقال العصيمي ان البحث تناول العلاقات الثنائية وموضوع الحرب العراقية - الايرانية وخطورة استمرارها واحتمالات امتدادها الى مناطق اخرى.

(طالع ص ٢ - ٣)

يلتقي الأمير وولي العهد
الصادق المهدي في الكويت اليوم

يصل الى البلاد ظهر اليوم قادما من بغداد سيادة رئيس وزراء جمهورية السودان السيد الصادق المهدي في زيارة رسمية لدولة الكويت تستمر ثلاثة أيام، قادما من بغداد في اطار جولة خليجية.

وسيجرى لسيادته استقبال رسمي في مطار الكويت الدولي يكون في مقدمة المشتركين فيه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

ويرافق السيد الصادق المهدي وفد رسمي يضم في عضويته السادة: محمد توفيق أحمد وزير الخارجية، الدكتور بشير عمر وزير المالية

(البقية على الصفحة ١٩)

وفد الكونغرس الأميركي يزور السعودية والعراق
بيكر يدافع عن خطة رفع الأعلام

جدة - الوكالات - واشنطن - القبس

وصل وفد الكونغرس الاميركي الى جدة في المملكة العربية السعودية امس ضمن جولة خليجية زار خلالها البحرين والكويت والعراق فيما اعلن هوارد بيكر كبير موظفي البيت الابيض بواشنطن تاييده لخطة رفع الاعلام الاميركية على ناقلات نفط كويتية.

ويجتمع وفد الكونغرس المكون من ١٢ عضوا وعدد اخر من الخبراء في الكونغرس مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية وكبار المسؤولين السعوديين لبحث الحرب العراقية الايرانية وسياسات الولايات المتحدة تجاه ضمان امن الملاحة في الخليج.

ويرأس الوفد ليس اسبن الديمقراطي عن ولاية ويسكانسن ورئيس لجنة القوات المسلحة في الكونغرس.

وكان وفد الكونغرس الاميركي قد اجتمع في بغداد في وقت مبكر من يوم امس مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز وبحث معه تطورات الأوضاع في المنطقة وتطورات حرب الخليج والجهود الاميركية لتحقيق حل نهائي وشامل لهذا النزاع.

وابلغ مسؤول في السفارة الاميركية لدى بغداد وكالة رويتر بان الوفد بحث ايضا خطط رفع العلم الاميركي على الناقلات الكويتية وزيادة الوجود البحري الاميركي في الخليج لتامين تدفق النفط.

وكان الوفد الاميركي قد وصل الى بغداد امس الاول قادما من الكويت.

والتقى وفد الكونغرس خلال زيارته للكويت التي استمرت يوما واحدا ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي.

كما اقام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر حفل غداء امس الاول تكريما للوفد جرى خلاله استعراض اخر تطورات الاوضاع في المنطقة.

وسلم احد اعضاء الوفد في ختام حفل استقبال ليلة امس الاول في السفارة الاميركية بالكويت العلم الاميركي الى رئيس شركة ناقلات النفط الكويتية السيد عبدالفتاح البدر ليرفع

(البقية على الصفحة ١٩)

القبس حصلت على جدول أعمالها
بولياكوف وموري يبحثان اليوم حرب الخليج والمؤتمر الدولي

جنيف - «القبس»:

يلتقي اليوم في جنيف وفدان من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، ويرأس الجانب الاميركي مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد موري، ويرأس الجانب السوفيتي رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية فلاديمير بولياكوف. وعلمت «القبس» من مصادر دبلوماسية ان جدول اعمال الاجتماع سيتضمن

كموضوعات رئيسية ازمة الشرق الاوسط ومتعلقاتها وحرب الخليج وتوابعها، ويتضمن كموضوعات ثانوية، الوفاق الدولي حول التسليح النووي، وازمة افغانستان.

وكان كل من ريتشارد موري وفلاديمير بولياكوف قد اجريا اتصالات مع بعض الاطراف في المنطقة، لتكوين ارضية واضحة للفهم الاميركي من جهة والفهم السوفيتي من جهة اخرى، حول القضايا المتفق على الحديث حولها بين الدولتين العظميين، حيث كان من المقرر عقد الاجتماع بين موري وبولياكوف قبل هذا التاريخ بعدة اسابيع، ولكن تم الاتفاق على التاجيل حتى يطلع الطرفان على المزيد من التفاصيل بشكل مباشر.

المسؤول الاميركي زار قبل اسابيع قليلة عدة عواصم عربية وفي مقدمتها بعض عواصم الخليج العربي، وقد حمل موري من زيارته هذه حسب ما قالته مصادر عربية لـ«القبس» النقاط التالية التي رفعها بدوره الى

(البقية على الصفحة ١٩)

عاد برسالة شفوية من الأسد للحسين
الرفاعي بحث في دمشق استكمال المصالحة العراقية - السورية

عمان - من راكان المجالي

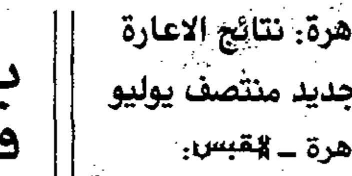
قام السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني بزيارة قصيرة الى دمشق يوم امس حيث استقبله الرئيس حافظ الاسد في القصر الجمهوري بعد وصوله مباشرة واستغرق اللقاء حوالي الساعتين رغم تباحث رئيس الوزراء زيد الرفاعي مع رئيس الوزراء السوري السيد عبدالرؤوف الكسم في مجمل الاوضاع العربية استكمالا لما جرى بحثه مع الرئيس الاسد، كما جرى بحق العلاقة الثنائية بين

البلدين، وعاد الرفاعي الى عمان في الخامسة مساء بعد وصول وزير الخارجية الفرنسي لعمان.

وقد علمت «القبس» ان رئيس الوزراء الاردني حمل رسالة شفوية من الملك حسين للرئيس الاسد حول تطورات الاحداث في المنطقة وقد تركزت الزيارة على بحث موضوع المصالحة العراقية السورية التي كان من المقرران تتبلور في موقف علني وعملي قبل نهاية حزيران الماضي، الا انها تعثرت قليلا بسبب تفسير احدى النقاط التي تتعلق بطبيعة العلاقة المستقبلية بين القطرين العراقي والسوري وزيارة رئيس الوزراء الاردني لدمشق التي تتعلق بشكل خاص بالجهود الاردنية لاجراء مصالحة عراقية وسورية بحثت في عدة قضايا رئيسية اخرى الا ان قضية المصالحة هي قاعدة البحث لجميع القضايا الاخرى ومنها المستجدات في موضوع امن الملاحة في الخليج، والتحرك العربي والدولي من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام لحل ازمة الشرق الاوسط والعمل من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية، كما تناولت بحث اجواء التضامن العربي، وكذلك نقل رئيس الوزراء الاردني للجانب السوري حيثيات اللقاء

(البقية على الصفحة ١٩)

القاهرة: نتائج الاعارة والتجديد منتصف يوليو



القاهرة - القبس:

تقرر اعلان الحركة العامة لاعارات المدرسين المصريين الى الدول العربية في منتصف الشهر الحالي وكذلك تجديد اعارات من سبق اعارتهم لمدد لا تجاوز ٣ سنوات بحيث لا تزيد مدة الاعارة عن ٤ سنوات وذلك عقب انتهاء اختبارات الاعارة التي تجريها وزارة التعليم المصرية لاختيار العناصر المعارة وهي الاختبارات التي يشارك فيها لاول مرة وزير التعليم المصري بنفسه حيث حضر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم الاختبارات التي تجرى للمرشحين للاعارة والتي شملت حتى أمس نحو ٥٠٠ مرشح للعمل بالدول العربية..

ويصل حجم حركة الاعارات للمدرسين المصريين هذا العام الى نحو ٨٠٠٠ معلم ومعلمة منها ٧٥٠٠ معلم لمرحلة التعليم العالي و٢٥٠ لمرحلة التعليم الصناعي ونحو ٣٠٠ للوظائف الاشرافية وهي تعد بذلك اكبر حركة اعارات خارجية للمدرسين المصريين.

سهل ممتنع







وجاء في كتاب «الحمام الزاجل لنقل الرسائل» ان شعور المواطنين بأزمة الصناديق مبالغ فيه.. فالصناديق متوفرة في مخازن الوزارة، ولكن علاها الغبار منذ أكثر من عام، والمشكلة وما فيها ان المقاول الهمام تنقصه المسامير لتثبيت الصناديق..

وصدّق أو لا تصدّق!

الملحق مع العدد

بعض ما هو قبل الحرب وأثناءها

بقلم: صدام حسين

عندما قامت الحرب بين العراق وايران نتيجة حماقات ايران وعدوانيتها، ولاسباب اخرى توقع الكثيرون ان هذه الحرب، لن تستمر طويلا، بل ان الكثيرين عندما كانوا يطلعون على العدوانية الايرانية لا يتوقعون ان تنشب الحرب كنتيجة لابد منها لهذه العدوانية وما تحتضنه من نوايا خطيرة مستندين في ذلك على عوامل شتى، من بينها ان المنطقة خطرة الى الحد الذي لا تسمح لاي متلاعب في المحيط الدولي، او من داخل المنطقة، ان يفكر، او يتصرف بهذا الاتجاه، دون ان يحسب بدقة خطورة انتشار الحريق عندما يقع في مخزونين متجاورين من البترول (العراق، وايران) وكلاهما تقع على الخليج العربي ذي الموقع، والتاثير الخاص على ما حوله في المحيط الهندي، وبحر العرب، وما يتصل بهما.

وكان الميل اكثر في تصور ان ايا من الدول الغربية بوجه خاص وحلفائها، لا يمكن ان يدفعوا بهذا الاتجاه، لان مصالحهم ترتبط بالعوامل المانعة مما ذكرنا لقيام الحرب، واستمرارها لفترة طويلة.

وعندما لا يدفع الغرب الى الحرب، ولا الى اطالتها، فليس بمقدور الشرق الشيوعي ان يدفع اليها، او الى اطالتها حتى عندما تقوم الرغبة لديه للاستفادة السياسية من ذلك.

ولكن تعليلنا نحن العراقيين، كان يسير باتجاه اخر وحتى عندما لا يمتد به الخيال الى تصور كل سني الحرب كزمن واقعي لها، فان الثابت في سياستنا وفي ما اعددنا من تحسب، وتدابير اننا قد تحسبنا لها، واننا قد تحسبنا لاطالتها، ولم نغفل، وقد جاء تصرفنا هذا، وما يتصل به من نتائج مخيبا لآمال كثيرة واحد العوامل الواقعية في اطالة امد الحرب.

كيف حصل هذا؟ وما هي تصوراتنا عن ذلك؟

لقد ادركنا منذ عام ١٩٧٧ بوجه قاطع من خلال استقراء مسيرتنا، وما ينتظرنا على الطريق بان العام الثمانين من القرن العشرين الميلادي، سيكون نهاية مرحلة، وبداية مرحلة جديدة بالنسبة للثورة، وشعب العراق. وان عبور العام الثمانين واستمرار تطبيق مناهجنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في الداخل، وسياستنا العربية التي اوضح الاعلان القومي خلاصة لجانب اساسي من مغزاها، ومفاهيمها وما اتضح قبل ذلك التاريخ في سياستنا العربية الاخوية التي تنبذ الفرقة، والتناحر، والاحتراب، وتدعو الى التسامح، والصفح، والاقتراب، والتفاعل نحو اهداف مشتركة، وبما يقلل من فرص الاجنبي في ان ينخر في الجسم العربي.

وكانت سياستنا على الصعيد الدولي قد بانت بوضوح، وخلاصتها اننا نقيم علاقاتنا الدولية على اساس مبادئ ثابتة في منهجنا السياسي،

(البقية على الصفحة ١٧)

مصر: دعوى قضائية تطالب بوقف إجراءات الترشيح للرئاسة

القاهرة - القبس:

ينظر القضاء المصري الاسبوع المقبل دعوى قضائية تطالب بوقف اجراءات الترشيح لرئاسة الجمهورية من قبل مجلس الشعب الحالي المطعون في دستوريته أمام القضاء وتطالب أيضا بحل مجلس الشعب واجراء انتخابات جديدة له بنظام الانتخاب الفردي الحر المباشر كما قضت بذلك المحكمة الدستورية العليا.

صرح بذلك كمال خالد المحامي لـ القبس وأضاف انني ساقيم تلك الدعوى المستعجلة أمام محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة خلال الايام القليلة المقبلة بعدما أرسلت انذارا قانونيا في هذا الشان يوم أول أمس «السبت» ٤ يوليو الجاري.

وحول الاسباب القانونية التي يستند اليها كمال خالد في دعواه أمام القضاء وانذاره لرئاسة الجمهورية قال: بالنسبة للمطلب الاول وهو وقف اجراءات الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية فسببه أن مجلس الشعب الحالي مطعون بعدم دستوريته أمام القضاء والذي قضت أحكام القضاء ببطلانه وعدم مشروعية تشكيله وانهيار أساسه القانوني ويعتبر بقاؤه اغتصابا للسلطة التشريعية ولا سبيل الا حله لمنع الخطر الداهم الذي يهدد مصر بحرمان رئاسة الدولة من الشرعية

(البقية على الصفحة ١٩)

ريمون في عمان

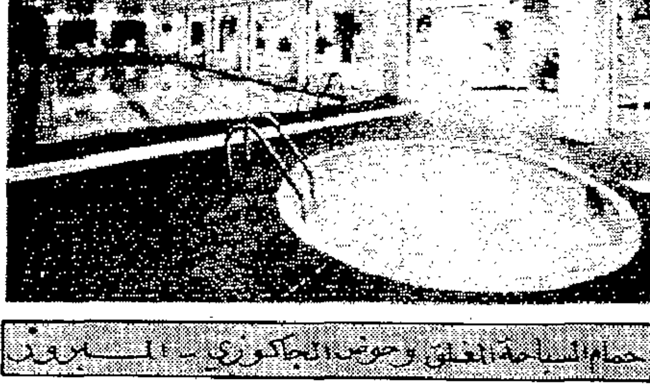
عمان - واخ - وصل جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا الى عمان امس في زيارة للاردن تستغرق يومين يقابل خلالها الملك حسين عاهل الاردن وزيد الرفاعي رئيس الوزراء.

وسيجري ريمون خلال الزيارة محادثات مع نظيره طاهر المصري ستتركز حول جهود السلام المتعلقة بعقد المؤتمر الدولي والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان اضافة الى العلاقات بين البلدين في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية.

ويرافق الوزير الفرنسي وفد اعلامي يضم ممثلين لاجهزة الاعلام المختلفة في فرنسا.

في القبس اليوم





حمام السباحة المغلق وحوض الجاكوزي - المبرور



العصيمي والمطوع يبحثان مع وكيل الخارجية الباكستاني مخاطر استمرار الحرب العراقية-الايرانية واتساعها

■ رئيس جمعية الصداقة الباكستانية ـ الكويتية يزور البلاد

اجتمع وكيل وزارة الخارجية الباكستانية الزائر سيد عبدالستار في مجلس الوزراء ظهر امس مع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي.

حضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع وسفير باكستان لدى الكويت خالد سليم سعود.

وابلغ السيد العصيمي وكالة الانباء الكويتية عقب الاجتماع بان البحث خلاله تركز على العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورها الايجابي بالاضافة لموضوع الحرب العراقية الايرانية وخطورة استمرارها في المنطقة واحتمالات امتدادها الى مناطق اخرى.

واضاف انه تم تبادل الرأي حول الجهود الدولية التي تبذل لوقف هذه الحرب خاصة وان هناك اتفاقا بين الكويت وباكستان حول خطورة الوضع كما انهما تشتركان في الرأي حول ضرورة حرية الملاحة في منطقة الخليج العربي.

وكان قد عقد بمقر وزارة الخارجية صباح امس اجتماع بين وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع ووكيل وزارة الخارجية الباكستانية سيد عبدالستار الذي وصل الى البلاد الليلة قبل الماضية ضمن جولة له في المنطقة.

وصرح السيد المطوع لوكالة الانباء الكويتية كونا انه جرى خلال الاجتماع استعراض الاحداث في المنطقة العربية وفي الخليج العربي والحرب العراقية الايرانية.

وقال انه شرح لضيفه الباكستاني موقف الكويت الواضح والصريح من هذه الحرب وخطورة استمرارها ليس على الطرفين المتحاربين فقط ... وانما على المنطقة وعلى السلام والاستقرار في العالم.

ومضى المطوع يقول انه شرح للسيد عبدالستار كذلك التحرك الاخير الذي قامت به الكويت سواء من خلال الرسائل التي حملها مبعوثون لصاحب السمو امير البلاد الى اخوانه قادة الدول العربية والاسلامية او الرسائل التي بعث بها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والى وزراء خارجية الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي ... والتي تضمنت ايضاحات وافية لموقف الكويت من الاحداث التي تجري في المنطقة.

واستطرد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة قائلا انه اوضح لنظيره الباكستاني الخطوة الكويتية بطلب رفع العلم الاميركي على عدد من ناقلات النفط الكويتية ... مؤكدا له ان هذه الخطوة تقوم على اسس تجارية بحتة ... ولفترة محدودة تنتهي مع نهاية الحرب العراقية الايرانية.

وقال انه جرى خلال الاجتماع كذلك بحث دور منظمة المؤتمر الاسلامي التي ترأس الكويت دورتها الحالية ... وضرورة بذل مساعيها لوقف هذه الحرب الماساوية.

واكد السيد المطوع ان باكستان كدولة اسلامية كبيرة وصديقة للجميع وتحتل مكانة خاصة لدى جميع الاطراف مؤهلة للقيام بدور كبير وفاعل لاحلال السلام في المنطقة والحفاظ على مصالح المسلمين وصون دمائهم.

واشار الى ان المسؤول الباكستاني ابدى استعداد بلاده لبذل كل جهد ممكن في هذا السبيل.

وقد اجتمع سيد عبدالستار في وقت لاحق مع مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طارق رزوقي في نطاق زيارته. وحضر الاجتماعين سفير كستان لدى الكويت خالد سليم.

من جهة اخرى وصل الى الكويت مساء امس الاول كل من احمد جعفر، رئيس جمعية الصداقة الباكستانية ـ الكويتية، ونائبه افاري قادمين من لندن.

ويحمل الضيفان دعوة لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لحضور احتفالات جمعية الصداقة الباكستانية ـ الكويتية. كما يحملان دعوة مماثلة للسيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت.

ويقابل الضيفان اليوم الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، والسيد جاسم الخرافي، وزير المالية، والسيد عبدالباقي النوري رئيس شركة الاسمدة الكيماوية الكويتية.

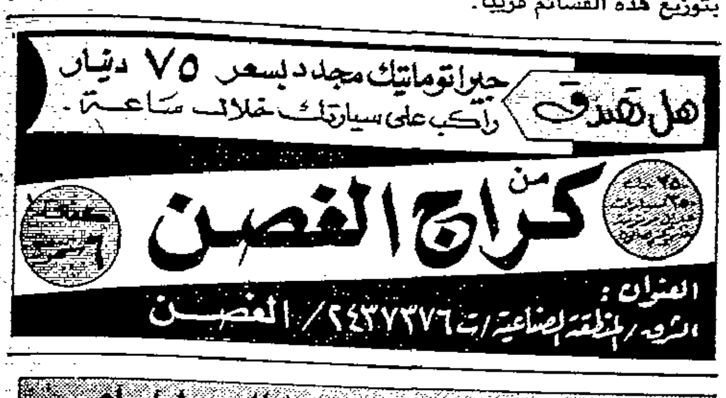
الاسكان: سداد قيمة قسائم الاندلس شرط لدخول القرعة

اهابت الهيئة العامة للاسكان امس بالمواطنين الذين خصصت لهم قسائم سكنية بمنطقة الاندلس الاسراع بتسديد قيمة القسيمة ومقدارها اربعة الاف دينار كويتي حتى يتمكنوا من دخول القرعة.

وقال مصدر مسؤول في الهيئة انه لن يسمح باستلام بطاقة القرعة الا لمن سدد قيمة القسيمة المقررة.

واشار المصدر الى ان الهيئة ستقوم بتوزيع هذه القسائم قريبا.

من جهة اخرى دعت الهيئة العامة للاسكان المواطنين من اصحاب الطلبات والمتقدمين للحصول على سكن لذوي الدخل المتوسط والمسجلين لدى الهيئة خلال شهر اكتوبر ١٩٧٧ وما قبلها والراغبين في الحصول على بيوت في ضاحية صباح السالم مراجعة ادارة الطلبات والبحوث الاجتماعية بمبنى الهيئة بمجمع الوزارة لاستكمال ملفاتهم تمهيدا للنظر في التخصيص لهم.




معهد الكويت للابحاث

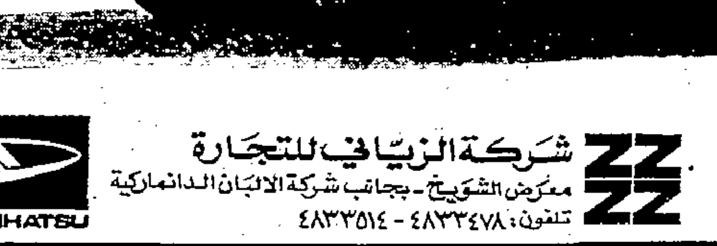
انجاز دراسة حول امكانية استنباط مثبطات للتآكل

قال مصدر مسؤول في معهد الكويت للابحاث العلمية امس ان دائرة تطبيقات المواد التابعة للمعهد انجزت دراسة لصالح احدى شركات المنتجات الكيماوية المحلية حول امكانية استنباط مثبطات للتآكل والتقشر من مواد مصنعة محليا او متوفرة بالسوق المحلية لاستخدامها في نظم التبريد التدويري المفتوحة.









الاستقبالات الرسمية

سمو الامير

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

الامير يهنىء الرئيسين الجزائري والفنزويلي بالعيد الوطني لبلديهما

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لمناسبة ذكرى استقلال الجزائر الشقيقة.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية فنزويلا لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

ولي العهد يهنىء بالعيد الوطني للجزائر

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لمناسبة ذكرى استقلال الجزائر الشقيقة.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى اخيه السيد عبدالحميد ابراهيمي الوزير الاول للجمهورية الجزائرية.

الشارخ اجتمع مع السفير الهندي

اجتمع مدير الادارة السياسية بالنيابة بوزارة الخارجية عبد العزيز الشارخ امس مع سفير الهند لدى الكويت تاجندرانات جها.

وعلم ان البحث في الاجتماع تناول عددا من القضايا الاقليمية والدولية المشتركة، والتعاون في مجال نشاط الامم المتحدة والهيئات التابعة لها.

اطلع على رسائل جوابية للامير من الملك فهد والشيخ زايد والشيخ عيسى

مجلس الوزراء تابع تقييم التحرك الدبلوماسي

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على فحوى الرسائل الجوابية التي تسلمها صاحب السمو امير البلاد من كل من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية واخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال ان هذه الرسائل تعلقت باخر التطورات في المنطقة العربية ومنطقة الخليج بصفة خاصة وبتاكيد الاشقاء على الدعم الكامل للكويت وتاييدها للاجراءات التي اتخذتها في سبيل تامين المصالح الاقتصادية.

واضاف ان المجلس اخذ علما بفحوى الرسالة التي بعث بها الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع الى اخيه صاحب السمو الامير والتي تعلقت بالتعاون الثنائي المشترك بين الكويت وموريتانيا.

كما اطلع على الرسالتين المتبادلتين بين سموه ورئيس جمهورية زامبيا كينيث كاوندا واللتين تعلقتا بسبل التعاون بين البلدين ومجالات تطويرها وعلى الرسالتين المتبادلتين بين سموه ورئيس جمهورية النيجر اللواء سيني كونتشي واللتين تناولتا استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس تابع بحث وتقييم النتائج الايجابية للتحرك الدبلوماسي الكويتي في عدد من الدول العربية الشقيقة والدول الاسلامية وردود الفعل الدولية حيالها.

واضاف ان المجلس استمع بهذا الصدد الى تقارير من السادة الوزراء الذين نقلوا رسائل صاحب السمو الامير الى زعماء وقادة الدول الشقيقة والصديقة تضمنت تفاصيل المحادثات الاخوية التي تمت مع زعماء هذه الدول وكبار المسؤولين فيها حيث اطلع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار المجلس على نتائج لقائه بكل من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وقال ان وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان قدم تقريرا عن نتائج لقائه بكل من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيدر ابوبكر العطاس ورئيس جمهورية جيبوتي حسن جوليد ورئيس جمهورية الصومال محمد سياد بري.

كما قدم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد تقريرا تضمن نتائج محادثاته مع كل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الليبي معمر القذافي.

واستمع المجلس الى تقرير عن زيارة مستشار صاحب السمو الامير السيد عبدالرحمن سالم العتيقي الى كل من جمهورية مصر العربية والسودان ولقائه بالرئيس حسني مبارك ونائب رئيس رأس الدولة السوداني ادريس البنا والذي تسلم رسالة صاحب السمو الامير نيابة عن الرئيس احمد علي الميرغني.

وقال الراشد ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء اطلع المجلس على الرسالة التي تسلمها سموه من رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي والتي تعلقت بالظروف المحيطة بالمنطقة العربية بالاضافة الى الموضوعات الثنائية المشتركة بين البلدين الشقيقين.

واضاف ان سموه اطلع المجلس على فحوى اللقاء الذي تم بين سموه وبين وفد الكونغرس الاميركي برئاسة النائب ليس اسبين الذي زار البلاد ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة وعلى نتائج المحادثات التي تمت مع الوفد الضيف والتي تركزت بصفة رئيسية على تبادل وجهات النظر حول الامور المتعلقة بالترتيبات الفنية لتنفيذ الاتفاق التجاري بين الكويت والولايات المتحدة لرفع الاعلام الاميركية على ناقلات النفط الكويتية.

كما تم التطرق خلال اللقاء الى استعراض تطورات الاوضاع في المنطقة وتاثيرها على المصالح الحيوية على الصعيدين الاقليمي والدولي وفي هذا المجال استمع المجلس ايضا الى شرح من وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح عن نتائج اجتماعه مع الوفد الضيف وعن التفاصيل الفنية والتجارية المتعلقة ببنود الاتفاق التي تم بحثها خلال هذا الاجتماع.

وقال الراشد ان هذه الجولات تاتي بناء على توجيهات صاحب السمو امير البلاد بشأن اطلاع الاشقاء على واقع الظروف المحيطة في منطقة الخليج العربي وتطورات الاحداث الجارية فيها وتصاعد المخاطر الناجمة عن استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية واثرها على الامن والسلام الدوليين وعلى مواقف الكويت المنطلقة من جملة ثوابتها المبدئية ازاء ما يتعلق بامن الخليج وضرورة ايقاف النزاع الدائر

(البقية على الصفحة ١٨)







اللياقة الصحية لقائد المركبة في ندوة جمعية السلامة

■ ٩٠٪ من اصحاب السلوك المنحرف يتسببون بحوادث السير

كتب أحمد الشمري :

ضمن أنشطة وفعاليات ديوانية جمعية السلامة الاسبوعية ، عقدت مساء أمس الاول بمقر الجمعية ندوة بعنوان «اللياقة الصحية لقائدي المركبات» .

في بداية الندوة تحدث رئيس الجمعية صباح الريس فقال أن اللياقة الصحية تعتبر من أهم الشروط التي يجب توافرها في قائدي المركبات لما لها من أهمية قصوى في سلامتهم وحماية لمستعملي الطرق من مخاطر الحوادث .

وقال : أن السائق الذي يتمتع بلياقة بدنية وصحية كاملة خاصة في حواس البصر والسمع وردود الفعل يكون أقل من غيره عرضة للحوادث ، كما أن اللائحة التنفيذية لقانون السير عالجت الجانب الصحي الذي يجب توافره في السائق كشرط أساسي لمنحه رخصة القيادة ، الا أن هناك مسائل صحية يصعب الكشف عنها خلال عملية الفحص الطبي كحالات الصرع والامراض النفسية وغيرها من الامراض التي تطرأ على قائد السيارة بعد حصوله على رخصة القيادة .

تحدث بعد ذلك الدكتور عابد أبوميميب من مستشفى الطب النفسي فقال :

أن اللياقة التي تشترطها ادارة المرور تقتصر على الاشياء الظاهرية من رؤية للامراض الظاهرة والعضوية ، وهي تمثل نسبة قليلة تكاد لا تذكر مقابل الامراض الصحية الاكثر أهمية .

وقال انه لا توجد حتى الآن أي احصائية في العالم حول الحوادث التي نتجت عن نقص في بعض الاشتراطات الصحية ، سواء بسبب ضعف الرؤية أو الصرع أو انحراف السلوك .

وأشار الى أن الجانب السلوكي لقائد المركبة يمثل دورا كبيرا في حوادث الطرق حيث أجريت العديد من الدراسات والبحوث حول هذا الجانب منذ عشرين عاما الا أنها لم تتركز سوى على فئة معينة من الناس حيث أخذت من قائدي الباصات وسيارات الاجرة وهم لا يمثلون جميع سائقي السيارات . وقال : أن ٩٠٪ ممن لديهم انحراف سلوكي وشخصية مضطربة تسببوا في حوادث السير .

وفي الختام أكد الحضور على أن السلوك العام والعامل الصحي مهمان لقائد المركبة في الشارع العام .

من جهة أخرى ستناقش الجمعية في ديوانيتها الاسبوعية والتي ستعقد يوم السبت المقبل موضوع (مخالفة أنظمة المرور) وسيكون ضيوف الديوانية العقيد محمد عبدالعزيز القطامي مساعد المدير العام لاتصالات الشرطة والنجدة ـ بوزارة الداخلية ، والقاضي صالح حمادي من وزارة العدل ، وأحد الاخصائيين الاجتماعيين بدار الملاحظة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية .

المزروعي: «انجازات مؤتمر القمة الاسلامي» بداية ندوات تخليد الحدث التاريخي

■ حريصون على صرف رواتب الدوام الاضافي والصيفي في مواعيدها

● كتب ناصر الخالدي:

اكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن يوسف المزروعي، ان وزارة الشؤون حريصة كل الحرص ومن خلال ادارة الشباب والطفولة على متابعة كافة الاحداث والمواضيع المتعلقة بالمجتمع الكويتي، ولا شك في ان مؤتمر القمة الاسلامي، كحدث تاريخي يجب ان يحظى باهتمام كبير لاهميته على الصعيدين الاجتماعي والسياسي.

واشار المزروعي الى ان الوزارة لا تالو جهدا في عمل الكثير من الندوات، والمؤتمرات حول هذا الحدث ولعل ندوة انجازات مؤتمر القمة الاسلامي والتي شارك فيها ابراهيم الموسى المستشار بوزارة الخارجية بداية الاعمال والندوات التي ستقوم بها الوزارة خلال السنوات الخمس المقبلة، حيث يتم التخطيط لعمل الكثير من البرامج بهذا الخصوص.

واكد المزروعي ايضا على ان لوزارة الشؤون الفخر بان تكون هي السباقة بين الوزارات للاهتمام بانجازات مؤتمر القمة الاسلامي.

وتحدث المزروعي عن بعض المشاكل الادارية في ادارة الشباب والطفولة، وخصوصا بمراكز الشباب، حيث اكد الوكيل على ان كل عمل لا بد ان يكون به الكثير من السلبيات والايجابيات، الا انه لا توجد مشاكل جوهرية في المراكز،

وسنحاول في القريب العاجل وبمساعدة وزير الشؤون الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، ويتعاون المسؤولين بوزارة الشؤون حل كافة المشاكل. واضاف انه بشان شكوى تاخر رواتب الدوام الاضافي والصيفي، بانه بالنسبة للعاميلن على بند المكافآت تكون الوزارة حريصة على صرف مكافآتهم، في نهاية كل شهر لكن نتيجة لحرص الوزارة على كشوف الغياب، وعلى بعض الامور المالية، يكون بعض التاخير ليوم أو لاخر. أما بالنسبة للدوام الصيفي فدائما يكون صرف مستحقاته بعد المدة المفروضة للعمل وهي مدة الصيف كاملة.

● عبدالرحمن المزروعي

عرفات أهدى بيت القرآن بالبحرين مصحفا شريفا من بيت المقدس

قدم الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية مصحفا كريما من القدس الشريف الى بيت القرآن بالبحرين..

وارسل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كتاب الله الكريم الى الدكتور عبداللطيف كانو عضو اللجنة التاسيسية لبيت القرآن من بغداد الصامدة اثناء تواجده فيها مع رسالة اهداء قال فيها «نهديكم خير ما يهدى كتاب الله العزيز الحكيم القرآن الكريم من بيت المقدس / القدس الشريف الى بيت القرآن المنامة ـ البحرين..».

وحول اهداء الزعيم الفلسطيني صرح الدكتور عبداللطيف كانو ان السيد ياسر عرفات اثناء زيارته الاخيرة للبحرين تعرف الى بيت القرآن ومكوناته وعناصره واهدافه التي يسعى الى تحقيقها خدمة للاسلام والمسلمين في منطقتنا العربية والاسلامية، وخدمة كتاب الله الكريم في العالم الاسلامي ومن هذا المنطلق قدم الزعيم الفلسطيني مصحفه الكريم الخاص الذي يعتز به لانه هدية رمزية خاصة من ابناء القدس الشريف قدموه الى الزعيم الفلسطيني وقد رأى بان تكون هذه النسخة الكريمة من كتاب الله في مكان يتناسب مع جلال القرآن الكريم وهو بيت القرآن ليكون رمزا للتضامن والمحبة والاخوة التي تربط بين الزعيم الفلسطيني ودولة البحرين بصفة خاصة ودول الخليج العربية بصفة عامة والتي يشكل بيت القرآن رمزا جامعا لابناء المنطقة.

بيت الزكاة صندوق لاعانة الطلبة الافارقة في جامعة الازهر

قرر بيت الزكاة انشاء صندوق خاص يتولى اعانة الطلبة الافارقة في جامعة الازهر .

وقال مدير ادارة المؤسسات الخيرية ببيت الزكاة ان من اهداف هذا الصندوق سد حاجات الطلبة الاساسية لتهيئة الجو الدراسي المناسب لهم، ورفع المستوى الديني والعلمي لدى الطلبة الافارقة، وتنشئة جيل واع ومثقف يساهم في تقدم ورقي بلاده، والتطبيق العملي لتعاليم الاسلام والتي تحث على تشجيع طالب العلم، وتنمية الشعور بوحدة الجسد الاسلامي لدى الطلبة الافارقة .

وقال ان الكثير من هؤلاء الطلبة لا يستطيعون دفع الرسوم الدراسية ولا يملكون اجرة السكن ولا المواصلات ولا يملكون نفقات العلاج وحتى الطعام ... ويعيش الكثير منهم في ممرات المساكن الخاصة بالطلبة، ومنهم من لا يملك تكلفة الكتب فيضطر الطالب الى نسخ الكتاب من زميله ليوفر القيمة للحاجات الاساسية من الماكل والمشرب .

اما عن المستوى الثقافي لهؤلاء الطلبة فمنهم حفظة القرآن ومنهم المتوجهون نحو دراسة الطب والهندسة والعلوم بطاقة وحماس فيمكن استثمار هؤلاء لخدمة الاسلام والمسلمين باعطائهم اعانة تغنيهم عن مد ايديهم او انحرافهم ...

وقال ان عشرة دنانير كويتية فقط شهريا تكفي لان تكفل طالبا من هؤلاء وان لدى بيت الزكاة حسابا خاصا باسم صندوق الطلبة الافارقة الدارسين بجامعة الازهر ـ رقم ١٣٨٥١/٠ ـ بيت التمويل الكويتي لتلقي التبرعات ... كما ان للبيت قسما لاستقبال الاشتراكات الشهرية من المحسنين من اهل الخير والرد على الاستفسارات الخاصة بالطلبة الافارقة وتزويد المتبرعين بالمعلومات اللازمة عن الطلبة. وناشد اهل الخير المساهمة في هذا الصندوق تحقيقا لمعاني الاخوة. والتكافل الاجتماعي بين المسلمين...

كلام الفريج

قانون النظافة..

بالرغم من تأخر صدوره ستة وعشرين عاما، منذ زمن الاستقلال ورحيل المستعمرين! منذ تلك الفترة كانت الكويت في امس الحاجة الى قانون نظافة.

لقد سبقونا دولا ودويلات!! او بالاحرى كيانات لا تملك من الشعوب شيئا، سبقونا في نظافة مدنهم وعواصم قراهم!! سبقونا بقوانين نظافة صارمة تجدها مكتوبة باللغات الثلاث في شوارعها

تحذر المارة من القاء فضلاتهم! خلفهم.. وباللغات العربية والهندية وكذلك الانكليزية. قانون النظافة ليس بدعة او حتى تقليدا للاخرين كما يحلو لغير النظيفين بتسميته هو قانون مهم

وضروري بالرغم من تأخره كما اسلفنا وهو حال كل القوانين المهمة في بلاد العرب!.

اخواني.. قانون النظافة يمثل قفزة حضارية الى مصاف الدول النظيفة! المهم تطبيقه وبشكل جيد وفعال.. كان الله في عون

البلدية ومفتشيها!!.. المهم ان تبدأ البلدية بنفسها اولا وبشركاتها العاملة تحت اشرافها والتي تمتهن امتصاص دماء عامليها ودون نظافة البلد، وتمارس نوعا من ابتزاز اموال البلد النظيفة.. نحن

على يقين بيقظة البلدية لذلك... وكتابة القوانين ليست بمشكلة اما تطبيقها وبشكل جيد هي عين المشكلة.. ودمتم..

مرشد الملا

الباب المفتوح

اعداد: أحمد شمس الدين

هاتف: ٤٨١٢٨١٩/ ٥ خطوط
العنوان: القبس ـ ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

ارصفة الجهراء تناشد شركات النظافة تخليصها من الاتربة

نعاني من تزايد الاتربة والرمال على الارصفة رغم ان عندنا الكثير من شركات النظافة التي تعاقدت معها البلدية لتقوم بتنظيف منطقة الجهراء، ورغم هذا التعاقد الا ان المنطقة ما زالت تعاني من ترسبات الاتربة والرمال على الارصفة خاصة هذه الايام، فاين دور شركات النظافة لازالة هذه الاتربة، واذا عملت على ازالتها فانها تتركها على الرصيف وبهذه الحالة سرعان ما تعود الى وضعها الطبيعي، فاين دور ادارة النظافة في متابعة عمل الشركات فالمطلوب ازالة الاتربة والرمال المتراكمة على الارصفة، وكلنا امل في ان يتحرك المسؤولون في البلدية للعمل على القضاء على هذه المشكلة.

عن اهالي منطقة الجهراء
حمد العازمي

ماما انيسة .. نرجو عدم التفرقة

انا فتاة اشاهد التلفاز باستمرار واستمتع بما يقدمه لنا من برامج منوعة وبرنامج ماما انيسة والصغار الذي كان منذ القديم وحتى هذه اللحظة يظهر على الشاشة للجميع، وماما انيسة جعلت كل وقتها لكي تسعد الاطفال الاتين الى هذا البرنامج ليستمتعوا بفقراته. وايضا سامية محمد لها مجهودها العظيم في اعداد الحلقة ولكن لوحظ في الحلقة الاخيرة بعض التفرقة بين الاطفال بحيث كانت تحدث بعضهم بطريقة مختلفة. لماذا؟ هل لانه ولد ناس والاطفال الاخرين مو أولاد ناس. ان هذا البرنامج للجميع، وجميع الاطفال ينتظرونه. ونريد المساواة بين كل الاطفال.

وانا اشكر ماما انيسة على حنانها وعطفها على الاطفال وارجو ان تراعي معاملة الاطفال اولاد الناس العاديين ونرجو ان لا يتكرر هذا الخطأ مرة ثانية.

● ماما انيسة

بنت العديلية

ردود الباب

● محمد شحادة: نرجو تغيير صياغة الرسالة والاتصال «بالباب المفتوح».

● المرسلة الخليجية: نطالبك بسماع اغنية «انا الخليجي» حتى ياتيك الفرج.

● سالم عبدالمجيد: نحن ناسف لوصول الرسالة متاخرة واسرة «القبس» تتمنى نجاح العملية لابنتك «غدير».

● مجموعة الشباب المصطاف:
ما جاء في رسالتكم من اسئلة حول السياحة في تايلند يمكنكم مراجعة السفارة التايلندية وستجدون لديها اجوبة على استفساراتكم.

● عبلة. ع:
علمنا مضمون رسالتك .. وسوف نرسل لك رسالة متى توفر لدينا العنوان.

● احمد جملو:
مشكلتك محلولة سلفا لانها ليست مشكلة ولو تحركت قليلا لحلها لما كانت هناك اي مشكلة.

استعلامات ١٠١
يا حبكم للموسيقى .. والارقام الغلط

بعد نصف ساعة من الموسيقى
الو استعلامات، نعم

● لو سمحت: ابي تلفون المجموعة (...)

ـ اي صوب هذي المجموعة .. والله ما ادري .. وصكت الموظفة الخط بوجهي.

اتصلت مرة ثانية وطلبت المسؤول بعد ربع ساعة المسؤول يقول .. ها .. شنو تبين .. قلت يا اخي هذي مو معاملة من قبل هالموظفات مع الجمهور.

قال: احنا كل عدد موظفاتنا ١٥ موظفة وعندنا ٣٥ جهاز بدالة بعضهم خربان وما عندنا موظفات زيادة.

ـ زين لو سمحت انا اريد رقم تلفون المجموعة ...

ـ خليكي معاي (وظل ربع ساعة يسمعني الموسيقى) ثم اقفل الخط! هل هذه معاملة يا استعلامات ١٠١. طلبته مرة اخرى فاعطاني رقم غلط .. يا حبكم للموسيقى والارقام الغلط.. الم تفكروا في المردود السيىء لهذا الاسلوب عند ضيوف البلاد لو طلبوكم للاستعلام عن اي رقم فتكون النتيجة اغلاق السماعة في وجوههم بعد اسماعهم موسيقاكم البايخة!

نوال

الى اصحاب الايادي البيضاء فواتير الكهرباء والمواصلات تطاردني

ام عبدالعزيز ارملة توفي زوجها ولديها طفل واحد يتقاضى راتبا شهريا قدره ١٣٠ دينارا من وزارة الشؤون، تقول انها بحاجة ماسة للمساعدة من ذوي القلوب الرحيمة، فولدها عبدالعزيز يحتاج الى مصروف يومي، وقد وصلتها فواتير من وزارة الكهرباء بقيمة ٣٢٠ دينارا وفاتورة من وزارة المواصلات بقيمة ١٢٠ دينارا، ولا تستطيع ان تدفع هذا المبلغ الذي تعتبره فوق طاقتها خاصة وان لديها سيارة وعليها اقساط الى الان لم تدفعها.

ام عبدالعزيز تناشد اصحاب الايادي البيضاء مساعدتها قبل ان تقوم وزارتا الكهرباء والمواصلات بقطع التيار الكهربائي وقطع حرارة التلفون عن منزلها.

● المحرر: نحن متاكدون بان اصحاب الايادي البيضاء سوف يساعدونك يا ام عبدالعزيز خاصة وان الفواتير تثبت صدق كلامك.

الى اصحاب القلوب الرحيمة

رب عائلة اجريت له عملية استئصال لتعريجة القولون «سرطان القولون» ويؤخذ حقن «ستيرويد» مع توسيع المنطقة الضيقة للتضخم بمقدار ١٠ سم، وهو يحتاج الى متابعة روتينية كل ٦ اشهر، وهو رب اسرة كبيرة وبحاجة الى العلاج بالخارج.. لتعذر العلاج بالدول العربية.

وهو يستعطف القلوب الرحيمة للمساعدة في علاجه ومد يد العون في سبيل شفائه.





ترقيات بالاختيار تشمل ٣٢٥ موظفا وموظفة بوزارة المواصلات

اصدر وزير المواصلات خالد الجميعان قرارا بترقية ٣٢٥ موظفا وموظفة بالوزارة بالاختيار وهم:

طارق غالي الزويد، علي احمد الاتربي، فائق حمدي عرفات، عبدالكريم سباتي، نوال احمد خليل، عمر محمد عبد ربه، لوريس عريان بطرس، عثمان محمد غباشي، احمد محمد الغرباني، محفوظ محمد عبيد، محمود سامي حمدي، صدقي علي احمد، سامية عبدالحي برهام، رفعت حسن قرنفلة، كمال سليمان فارس، عبداللطيف دياب، مصطفى محمد علي، عبدالهادي عبدالكريم، حسن علي حسن، هناء احمد جوجو، خالد علي العازمي، عدنان عبدالوهاب رمضان، فارس نوار العتيبي، سميرة حمزة محمد علي، انتصار عركي علي خميس، مطلق فالح العازمي، فاطمة حبيب الله لطفي، معصومة خليل مراد، سبيكة خلف حمادة، اسماعيل فللكناز احمد، حسن عباس دشتي، صالح عبدالله الدريعان، بونيل حامد الرشيدي، سعيد حسين حسين، عادل محمد الكندري، صديقة سيد الرفاعي، هدية قاسم شاكر، منى عبدالله الطراروه، هدى اسد علي، عدنان مبارك عبدالله، وليد جابر اللوغاني، محمد عبدالله العبدلي، سالم علي الشهاب، بدر منصور الحرز، نجوى عباس دهراب، عبدالله احمد كرم احمد، انور طاهر العطار، عبيد محمد الدوسري، صالح محمد السليمان، سعد عبدالهادي العازمي، عبدالحميد علي القريللي، سهيلة خليل القلاف، سلوى فاضل جاسم، عالية سليمان الشمري، فاطمة طحنون عنبر، عيسى حاجية رضا علي، ياسر مطر العنزي، احمد سهيل المربيد، حامد محمد الشوري، عبدالله جاسم المسباح، ناصر طاهر العبدالله، بطي علي الخالدي، راقية عبدالله الحملي، بدرية ابراهيم الناصر، مزعل هويان العازمي، سالم حمود الطشي، بدرية احمد الوهيب، علي محمد عبدالرحمن، فاضل مندي خدادا، محمد حسن العوضي، عليه حسين عبدالله، فضيلة عبدالله العلي، مطر يوسف البشر، ناصر عبدالحي الخضير، عبدالله عيسى حجي، عادل رجب الرفاعي، ليلى سيد رجب، يوسف يعقوب المنصور، اقبال سالم الزايد، محمد دغيم الرشيدي، محمد احمد بارون، سهيلة عبدالله قاسم، محمد عبدالرضا حيدر، وفاء علي محمد علي، اقبال محمد حسين محمد، صالح حسن السليطين، ماجد خضر الشمري، حصة محمد السمحان، سمير عبدالكريم العدساني، حياة صقر منصور، فاطمة ابراهيم علي، حميدة خضر كرم، مستورة عنبر المطيري، خالد عبدالله محمد، احمد ابراهيم عوض، نادية فيصل يوسف، زينب محمد شاه، حشاش مخمخم الرويعي، مريم عبدالله القصاب، وليد خالد البحر، يعقوب عبدالنبي عباس، حميد مراد اشكناني، فاروق راشد اسماعيل، جمال بدر العبدالجليل، رياض حميد التحو، محمد علي عريان، يوسف عبدالرزاق علي، سند عايد الشراكي، صلاح عبدالله الخليل، سلمان علي الراشد، سعد مبارك الحميد، خالد احمد دشتي، جاسم محمد العمر، عذبي عبدالكريم الملا، محمد احمد الشرهان، فهران عبدالله العدواني، مؤمن عيسى الحداد، نقيع سند الخصيلي، بدر خالد الزامل، صالح عيد الخالدي، بدر محمد الكندري، طيبة صالح لافي، عدوية حمد الرمضان، علي عباس اكبر، سعد عبدالله القلاف، جواد حسن محمد حسن، محمد تقي سيد اسماعيل، حياة حسن العجمي، ابتسام محمد السلطان، فايق يعقوب ابو الحسن، فاضل حسن محمد، عبدالوهاب محمد الضائع، محمد راشد محمد، علي حسن نعمة، طامي عواد الشمري، محمد سلطان البلام، لطيفة



● خالد الجميعان

محمد جاسم، فؤاد علي الكندري، منيرة محمد الفضالة، وفاء سعد الساقان، علي جاسم محمد، محمد جاسم الحاضر، سليم مطلق الصانع، محمد

خالد العنزي، سعود مرزوق عقيل، خليل عيسى الصيرفي، سلطان مبارك الحميدي، محمد عباس الفضبان، شجاع متعب العدواني، فيصل سعود مرزوق، سالم سليمان الدوسري،

عبدالرحمن ناصر، عيسى ابراهيم الفرج، عبدالله سالم عبدالله، جمال حميد السعيد، خالد خميس العازمي، انور احمد الشمري، فهد عبيد فهد عبيد،

عادل سليمان السليطي، هدى مبارك ناصر، عبدالعزيز عبدالوهاب، جمال مبارك الربيعان، عبدالعزيز حسين، علي عبدالعزيز عبدالوهاب، صلاح عبدالله ابراهيم،هلال سالم الشالح، حميد

حمزة عبدالله، صباح مطر الشمري، قاعد عايش العتيبي، حمد محسن العنزي، علي مطر الديحاني، مصلت

صنهات الصليلي، علي عبيد البحيري، عبدالله العنزي، مانع محمد العجمي، محمد سلطان الحسيني، ماطر حامد الظفيري، سلمان فلاح العازمي، غائب مرضي العازمي، احمد عبدالرضا حسن،

متعب علوش المطيري، حمد علي الخليفة، محمد علي كباي، احمد محمود حسين، عبدالكريم ديوان، عبدالزهراء كنعاني، صالح سعيد عبيد،

هيام موفق دالاتي، هدى ابو العزم محمود، اميرة محمد عبدالرزاق، عبد سهيل دلفي، راوية وهبة تسيه، عبلة احمد دولاني، نبوتا بيليا اسبريس، سي.

في. دهار مندان، حسين محمود خليل، موسى عيسى عبدالنبي، مصطفى توفيق يونس، عبدالحميد احمد عامر، سعود محمد القماز، سحر عبدالمنعم جلال، محمد نبيل الرفاعي، عزالدين الزغلول،

غانم جميل خليل، حياة محمد عمر، زهير حنا القسيسي، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن، علاء الدين الكرد، محمود ابراهيم النمر، عماد الدين محمد ابو زيد، زينب عباس فاضل، الحسين الحفني العدل، انشراح محمد يونس، صبحي حسن ابو صقر، الياس حنا

حزبون، سعاد السيد القبطري، مصطفى عبدالحق شحاته، شيخ عبدالقادر ابراهيم، البرت موسيس فرنسيس، علي محمد حجازي، فهمي محمد مرزوق، عبدالجليل البسطويسي،

يوسف محمد عبدالقادر، ربحي محمد حديد، حسني سيد حسن قاسم، امال المغاوري احمد، كمال محمود عبدالله، نزيه موسى مسلم، سليمان عوض جوهر، خليل محمد حسن، محمد فؤاد نصار، ماجد ابراهيم الخرطبيل، مشهور

عبدالحميد عمادي، محمد احمد حسين، عوض محمد مسيعان، سارفاراز احمد زاهور الدين، مقبول احمد عبدالله، محمد اقبال ميرزا، خضر شافع

عساف، نادره ابراهيم عوض الله، بلال محمد سعيد، عبدالله احمد اسعد، ماجد سدخان عبد، علي شعبان خلف، جمال اسماعيل ثابت، سعد ياسر موسى، تحسين رفعت عبدالمجيد، الياس جورج حنا، بسام احمد حماده، ايمن فتحي عامر، عماد سلمان صالح، محمد احمد علي الطحل، سامح محمد محمود،

سمير هشام علي البيطار، فؤاد محمود العزازي، كريمة ابراهيم ابراهيم ابوريا، تابشراري نات ميشرا، جاسم عطا عيد علي محمد، معروف صالح محمد، خميس جمعان الماس، صالح عشوان القضيب، علي دينار حسين، سيد صديق

حفني، عبدالرزاق بونهيا فيثيل، عماد محمد شريف العبيد، محمد نسيم نمر سمور، صبيحة ناجي عبدالرحمن، محمود فايز سليمان سليم، اجهيل خلف الفرحان الكردوش، وليد عبدالمعطي احمد تمر، محمد عبدالعزيز

عبدالكريم، محمد شويحي عودري، محمود اسماعيل الاسماعيل، شوقي عبدالله رضوان، احمد محمد خلف،

صفيان فهيد كيطان الظفيري، محمد محمود حسين الطور، انور محمد مطرجي، محمد احمد حسين الرفاعي،

رسمي احمد حسن، صالح محمد امين احمد، فاروق عبدالجواد صبح، موسى

فرحان محمد مؤمني، يوسف موسى يوسف حسن، عبدالرحمن عبدالعزيز مصطفى ابوعيشة، شيخ غلام جعفر

عبدالقادر، فلاح صالح خليفة، عبدالله عقيل حزام العنزي، عيد ابراهيم عيد، محمد مال الله حبيب عبدالكريم، بدر

يعقوب غلوم الصفار، لافي سيف علي بن رومي العازمي، مرتضى سيد مصطفى جلال، خالد عبدالعزيز محمد جاسم

الجاسم، سعود عبدالعزيز صالح العسعوسي، مدرهم سعود مدرهم

العتيبي، بخيت حمد محمد درعان، الحضرم، دخيل عنيف صلفيح العنزي، سالم دغيم فهيد حذيقان، محمد

ابراهيم سليمان الناصر، فرحان هادي فرحان العنزي، الهام ابراهيم

عبدالرحمن الشايجي، عبدالله يعقوب يوسف العبيدان، فاطمة غازي كاظم حمدان، ملك محمد بشير، عبدالله موسى

السوقي، عزو محمود يوسف سعيد، مازن خليل ابوزيد، سلوى رشيد محمد

غنايم، كمال الدين خميس السيد، ميناكو ماري كريشان لال، سامي حسن سلمان سلامة، عبدالرحمن رشيد

ابراهيم غنايم، علي عبدالفتاح محمد الاشقر، يوسف انيس يوسف حسن، محمد عبدالرحمن حسين اليوسف، عبدالمجيد محمد علي القطو، جميل

كامل عاجل، فدوى محمد مصطفى حسن الموسى، فتحي عبدالمجيد نمر ديب عبدالفتاح، عماد شاهر رزق عيسى عبدالحميد، انور احمد حسين الناصر،

مزيد غيث مطر مزيد العنزي، عثمان حسين فقير، فتيح احمد حوران، علي ابوالوفا احمد، طالب محمد حسين،

ترقيات وعلاوات تشجيعية بالهيئة العامة لشؤون القصر

أصدر المدير العام للهيئة العامة لشؤون القصر قرارا بترقية ٤٦ موظفا بالاختيار ومنح ١٢٩ موظفا علاوة تشجيعية.

في مايلي أسماء المشمولين بالترقيات:

بدرية ناصر سالم المبارك، عبدالله شاكر محمد، سعود الحميدان، علي محمد علي علي العليمي، يوسف محمد عبدالله الفارس، أحمد شهاب حبيب، فهد ناشي راشد العازمي، سعود عبدالعزيز عبدالكريم الحسيان، سعاد أحمد جمعة العلي، ابراهيم رشدي محمد صبح، عبدالقادر حمزة حال، عبدالعزيز محمد عارف، سامية أحمد محمد شلبي، السيد أحمد السيد الرفاعي، شاكر عبدالعليم البيلي، السيد محمد عبدالرحيم، محمد عبدالحكيم عثمان، عباس صالح عطا، هدى محمد سيد أحمد، عبدالله محمد الشرقاوي، فاطمه نور حاشي، يسرى محمد عبدالمنعم، عبدالجبار رشيد عبدالفتاح، خالد جمال علي حسن، حمدي ابراهيم كريم، محمد عبدالعظيم عفيفي، جمال علي كامل محمود، عادل عبدالمنعم السيد أحمد، سالم سعيد كرده، ابراهيم محمد السمان، سلوى رشيد العطار، سوسن عبدالغفور أحمد، وليد خالد زيد شهاب، سعود غثيث مطلق، نوال عبدالله عيسى، عبدالحليم جابر نجم، عادل محمد شكري، سعيد محمد حسن جميل، نظام عبدالله أحمد عبدالله، عربي توفيق محمد حسن، محمد عبده جاسر، محمد بن محمد رديد، محمد عبدالرحيم اسماعيل، ناصر يوسف صادق عبدالفتاح، محمد عبدالجبار محمد علي، أحمد حسن حبيب السيد، عبدالرحمن محمود سعيد.

● أما المشمولون بالعلاوة التشجيعية فهم:

مريم سليمان محمد العنزي، جمعة محمد الكندري، قاسم عبدالله حسن حسين، عبدالله فهد ناصر الحريتي، عبدالهادي فلاح الجويسري، ناعسة اسماعيل الجندي، نورية مزيد عبدالرحمن المزيد، خالد عبدالله محمد الكنعان، فرح علي أكبر بستكي، فوزية عبدالله سعد الصويلح، فيصل سليمان السعيد، داود عبدالعزيز بوطيبان، غنيمة ناصر محمد العثمان، نادية عبدالله يوسف ربيعة، سالم أحمد حجي بوخضور، سالم مقتل نهار خلف، فاطمة محمد أحمد جاسم، آسيا محسن جوعان، جميلة جاسم نجم نصيب، ابراهيم سعد دريميح العتيبي، باسمة عبدالسلام درويش، يوسف خضير جاسم نجم، مريم صقر فهد العميرة، فهد رمضان هزاع العنزي، حسين علي خريف الناشي، ماجدة شاكر محمد الحميدان، منى صالح عبدالله الصالح، فهد محمد هادي الخالدي، عبدالرزاق عبدالوهاب المطوع، مزنة عبيد فرحان، محمد داهم الدوسري، اسماعيل أحمد اسماعيل، محمود سليم دوعر، حسن صالح دحنوس، سمير محمد عبدالحميد الخولي، محمد نايف صالح مصطفى، توفيق حسنين خفاجي، محمد سامح عمر الرفاعي، مرفت عبدالله محمد الملط، سامية أحمد محمد السيد، صلاح محمد عبدالله، سهام أمين منصور شبايك، محمد ايهاب أحمد شلبي، السيد محمود الليبشي، محمد محمود عمر أبوخاطرو، صالح السيد محمد طريح، عادل محمد مصطفى الشريف، محمد الدسوقي عطيه، مصطفى صابر أمين، السيد أحمد السيد مصطفى، محمد عبدالحميد ابراهيم، رياح عباس السيد حسن، أحمد مصطفى الكاشف، أحمد عبدالحميد رياح، فؤاد محمد السيد الزقم، محمد عبدالوهاب الشاذلي، حلمي حامد حسب الله، عبدالمنعم عبدالحميد بكري، محمد علي علي النصيري، محمود طه اسماعيل، علاء الدين محمد صيام، أمير عبدالرؤوف سامي، محمد محمد عبدالجواد، حسام الدين محمد مصطفى، كمال بيومي ابراهيم، أحمد يونس أحمد رزق، فاروق السيد السيد فرج، مصطفى سعيد عبدالمجيد، يسرى عبدالتواب عوض الله، عصام محمد زغلوك، ممدوح محمد سلامة، عبدالعزيز علي صبيح، المراعي ابراهيم ابراهيم، أحمد محمد لبيب الزيني، محمد أمجد أبوالفتوح، محمد حسن يوسف داود، عبدالكريم عرفات سيد أحمد، ماهر أحمد محمد أبوخاطرة، رفعت عبدالحميد حداد، سعيد علي ابراهيم مكاوي، اسماعيل فتحي أبوريده، محمود حسيني الديب، محمود صادق الجوهري، مصطفى محمود سالم، خالد يوسف محمد مرسي، طارق ابراهيم صبار، يحيى لبيب عبدالجواد، أمل عبدالحسن ثجيل، محمود ياسين أحمد، رشاد يوسف الحاج نجيب، محمد السعيد، محمد الموجي، غسان عبدالعزيز عبدالحميد، فاتن صلاح الدين محمد، محمود محمود حماد، فجر جعفر صادق حمادي، محمود عبدالكريم وهمان، يحيى سليم عبدالله، فايز عبدالرزاق السريخ، رشاد عبداللطيف زايد، صبري عبداللطيف الخمل، ماضي عبدالعزيز ماضي، فواز يوسف عيسى محمد، هانم عزت عبدالفتاح، محمود محمد دكروري، فريد محمد فريد وهدان، محمد احمد عبدالرحمن، محسن محمد محمد النقي، حسن علي حسن، يحيى زكريا عبدالعال، رمزي عمر عثمان مصطفى، نادر علي الشريف الريس، محمد ابو النجا عطية ديوان، ثروت فرج محمد عبدالمعطي، احمد ابراهيم حسين ابو بكر، العريان يوسف محمد ابراهيم، صلاح احمد محمد العوضي، نهال خليفة عبدالكريم، موفق توفيق مير علي، سعدي شاكر البو، موسى أحمد علي الغوير، احمد رزق ابو عيدة، سعيد مبارك عميران، عمر مبارك عوض باجبع، ناصر فرج التميمي، كريم جبر ظاهر، محمد فخر الدين محمد، لياقت رحمة خان، عوض محمد خميس محمد، سيد كريم سيد حسن.

ترقيات بالاختيار وعلاوات تشجيعية بوزارة الاوقاف

اصدر وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار قرارا بترقية ٢٧٩ موظفا بالاختيار من الكويتيين وغير الكويتيين العاملين في الوزارة اعتبارا من ١٩٨٧/٧/١ وفي ما يلي اسماؤهم:

محمد عبدالعزيز القديري، جواد ناصر الجزاف، حمد مهنا الحمد، احمد خليفة الشريدة، حمود احمد المقهوي، خالد محمد العنزي، ناصر يوسف الكندري، فيصل سعود المقهوي، عبدالرحمن عبدالله الربعي، محمد عبدالله الغيث، عبدالله محمد الصميط، صالح عبدالله الصالح، سعود محمد العصفور، علي ابراهيم علي، يوسف محمد النقيسي، خالد ياسين الصفران، خلف سالم النويشري، عبدالعزيز الساعي، صالح سليمان العفتان، محمد شديد العتيبي، هزاع عواد الفضلي، حسين طاهر الشمالي، عبدالعزيز حمد العتيقي، محمود احمد سرحان، محمد سعيد الباشا، خالد محمود صبره، عيد علي اسماعيل، عبدالجواد طه محمد، حسام الدين يوسف، حسين عبدالفتاح محمود، قيس ابراهيم محمد، عبدالكريم عبدالمحسن ماضي، عبدالله عبدالمجيد شنان، عبدالمنعم ناجي عبدالمجيد، السيد عطيه ابراهيم، عزت عزمي فؤاد، محمد علي سالم، محمد بسيوني النحراوي، محمد خير حمادو، محمد سعدي زلوم، زين عبدالحليم عبدالمجيد، حسين عبدالرحمن السمان، محمد حسن غنام، محمد محمد ابو زيد، محمد رفيق احمد حسن، محمد عمر فائق، فاروق احمد حسن خشوت، عبدالستار محمد عامر، محمد المرشدي نجم، نعيم عبدالحليم علي، فايز عبدالغفار الخطيب، رأفت عبدالموجود عرفه، سعيد احمد حموده، خليل محمد ابو طالب، محمد مسعد عبداللطيف، ابراهيم نجيب مير ابراهيم، مصطفى شحاده مقبل، عبدالرحمن ابراهيم الناصر، جميل محمد الجوده، فريز عوض النوباني، محمود علي الجنتب، وليد ابراهيم كريم، عبدالرؤوف سالم، علي عبدالله المحمود، احمد محمد عبده، محمد مقبل زاهر، يوسف محمد حسب الله، بشير عبدالرحمن الزعبي، ابراهيم علي عمر، السيد احمد اسماعيل، محمد شعبان قنطار، علي آدم يحيى همام، علي محمد مصطفى التلاوي، السيد احمد ابراهيم، محمد عبدالفتاح خير الله، عبدالحافظ مصطفى محمد، فؤاد عبدالرحمن احمد، امين محمد امين محمد، ايوب محمد الشيخلي، محمد مصباح سالم، محمد مقبل بيلق، هيفاء احمد منصور، تاج الدين مصطفى ابو حجلة، سعودي محمد سليم، محمود امبابي رمضان، حافظ احمد ايوب، فؤاد محمد كمارا، عبدالعزيز شريف يوسف، محمد جنيف محمد، عبدالاحد محمد قاسم، محمد محمد موسى حسن، عبداللطيف محمد رضوان، عبدالمحسن ثابت حسين، فضل ربي عبدالرؤوف، محمد بشير الطيب بن عطاالله، محمد عبدالعزيز عبدالرشيد، احمد ابراهيم قاسم، محمد الجبلي توفيق، عاطف هاني شعشاعة، خلف محمد عبداللطيف، محمد احمد سعد، محمد محمود الملاح، محمد عبدالله الجادعي، حافظ محمد بوستان، عبدالعزيز علي محمد، احمد سليمان احمد، سليمان عبدالله الفقير، مفيض الحق خليل الرحمن، احمد معروف مصطفى موسى، عبدالمتين عبدالمجيد، محسن جاسم الشريف، عبدالله حسين الشرياصي، عفت رشدي سماحة، عبدالعزيز محمد الخطيب، شريف علي حامد، حامد ضيف عيدان، فيروز احمد عبدالقيوم، حمدان مقبول ضايد عواد الصليبي.

مجموعة الوظائف الفنية المساعدة:

نعيم مصطفى علي عبد، عبدالحميد محمد حاجي، يوسف علي عبدالرحمن، فاروق عبدالحميد حسين، محمد احمد دوغار، محمد مستور مطلق العتيبي، احمد عبدالله سلطان، نظير عبدالله احمد بخش، محمد معين الدين، عطا عبدالمبدي داود، حسن علي رضوان، احمد فلاح عوض، عبدالله محمد الضامر، محمود بكر المغربي، عبدالرحمن محمد الدحيم، حسن علي مراد، جاسم محمد السهلي، حامد عبدالله القزيع، سهيل محمد الجلاهمة، راشد احمد الراشد، مطلق عبدالعزيز الاحمد، عامر عبدالحسين الشطي، صالح محمد صالح المغربي، محمد احمد الشاعر، يوسف ياسين الصفران، عبدالرزاق حسن الحسن، فيصل معيض المطيري، وليد احمد السعيد، يوسف محمد طالب، احمد عبداللطيف العصفور، علي الشيخ الصباح، خميس محمد الناصر، فريد اسد عمادي، عبدالله معتوق المعتوق، عبدالله عبدالكريم محمد عبدالكريم، علي مصطفى المرزوق، عبدالعزيز محمد عابدين، فؤاد مانع الجمعة، احمد عبدالله المسلم، محمد نهار مخيلان الصليلي، خالد محمد الطراروة، محمد علي عبدالله، ملفي رشيد الرشيدي، منيرة راشد جاسم، يحيى يوسف ابراهيم الصوري، سارة عبدالله ابوشيبة، محمد عبدالرحمن الخزاز، محمد رأفت زيدو، محمد المأمون علي، السيد عنتر عامر، ابراهيم ياسر حميدي، مصطفى حمدنا الله غندور، عارف جاويد شفيع، سامر محمد الحنبلي، مهدي خيري نور، ذياب محمود عودة، محمد بسيوني حسن، احمد شوقي عربية، عباس عبدالمطلب عمر، شبل عبدالجليل عويس، سليمان عبدالله احمد، منير عبدالغني خفاجه، محمود راجي جاموسي، موسى مصطفى عوده، ابراهيم رشيد ابو ذياب، درويش محمد ياسين، محمد اسعد الشاعر، شبيب عبدالرحمن حنفي، حافظ عبدالمعبود الغرباوي، محمد امين محمود عوض سعيد، عبدالحفيظ احمد محمد مهران،

● خالد الجسار

محمود حسانين ابراهيم، محمد عبدالحميد حسين، محمد عبدالعزيز عمارة، محمد زكي الدين قاسم، احمد محمد مهران المصري، محمد ابراهيم محلاب، جمعة محمود عناني، حسين فهمي الازهري، محمد محمود عمير، السيد عبدالله محمد، احمد علي حشيش، احمد زكي المغربي، محمد شحاده حرب، محمد احمد الكحلاني، محمد علي محمود، محسن مسعد الزقري، امير ابو القاسم عبدالعليم، محمد محمد المنسي، هاشم محمد علي، عبدالعظيم ابو ضيف محمود، عاصم فائق احمد، هلال حميد يوسف، لطفي عبدالرحمن محمد، انور ابراهيم اسعد، انس محمد زينب، مصطفى حسن حسين، يونس ياسين قنطار، غالب محمود عطياني، محمد وهبه الجمل، محمد يتيم هيلوه، علي عبدالرحيم طنيوز، رشدي السيد عبدالرسول، احمد زكي عبدالرحمن، صالح محمد العطاس، محمود ابراهيم ابو الشوارب، حسن علي احمد، جابر عزب محمد، محمد الامير محمد، مبارك سالم باشحري، عبدالحبيب محمد حسين، محمد شعبان ابو الحسن، محمود سالم عبداليوم، نجاح علي احمد، محمود سلامة الديك، محمد اوانج، عبدالرحيم ياقوت، رشدي كمل صبحي، رشيد سعيد حمد، عبدالعزيز يوسف الطراروه، عبدالله احمد بدر، محمد حسن الحبابي، محمد حسين شهاب، عبدالرضا عبدالستار زاده، احمد صالح عبدالله، ابراهيم قاسم شاودا، مقبول باشا صاحب، ملاتتكام علي كويا، شاه خان رات خان، عمر خان حكيم خان، جاد الكريم غازي، محمد سليم يوسف، شعبان عبداللطيف مصطفى، البدري عثمان حسنين، يحيى ابراهيم يوسف، هارون شردل، خالق داد خدا يداد، نظر محمد جان محمد، كل محمد وزير، بختيار باشا خان، نظر دين خان، لعل نغان جمال الدين، ياسين طه مرزوق، محمد محمود مصطفى، زهني عبدالرحمن شحاته، محمود محمد سلامة، يوسف حسين علي، غلام محيي الدين شاولي، تيمتي غوث، يوسف محمد احمد، بلايات حسين انجتورميا، محمد الصاوي الصباغ، محمود عثمان قشطة، ابراهيم مولاي مودين، اسعد عبدالعزيز عبدالواحد، مجدي عوض سليمان، حمود احمد خلف، حمدان عبدالمجيد علي، محمد عبداسماعيل عوده، عبدالصمد محمد سرور، اسلم خان تاج بار، احمد عبدالرحمن داود.

كما اصدر الوزير قرارا بمنح ٥٤٦ موظفا بالوزارة علاوة تشجيعية بفئة العلاوة الدورية المقررة لدرجاتهم اعتبارا من ٨٧/٧/١...

وفي ما يلي اسماؤهم:

بدر سليمان احمد القصار، عبدالله محمد الناجم، موضى ثنيان العميري، فيصل سعود المقهوي، احمد محمد غيث، لولوة عبداللطيف العدساني، عبدالعزيز بدر القناعي، صالح عبدالرحمن الوهيبي، عبدالرحمن عبدالله الربعي، عبدالله محمد الصميط، صالح عبدالوهاب الصالح، سعود محمد العصفور، مديوس فلاح الرشيدي، صالح مشاري النقيسي، محمد صقر الجاسر، عيسى احمد العبيدلي، فيصل اسماعيل البلوش، غازي فيجان العتيبي، انور عيسى السليم، بدر عبدالله البدر، يوسف عبدالله خضير، ايوب خالد احمد، يوسف علي الرجيب، ابراهيم احمد الصالح، محمد عبدالمحسن المقاطع، احمد نصار الحريتي، بدر عبدالرزاق الماص، محمد عبدالوهاب الغرير، منى ناصر الطيار، حمد صالح شهاب، نبيل خلف السلامة، علي ابراهيم عمر علي، خالد ياسين الصفران، خلف سالم النويشري، عبدالعزيز خليل الساعي، صالح سليمان العفتان، محمد عبدالعزيز المريخي، فيصل يعقوب رضى، عبدالله سلطان السنان، حنان مبارك المجيدلي، حبيب سلمان الاستاذ، عبدالوهاب محمد الجلاهمة، يوسف محمد الشاهين، جواد ناصر الجزاف، حمد مهنا مزعل الحمد، طيبة سعد السعد، هيفاء محمد الفوزان، سنية سالم الوهيب، حمد شعيل المطيري، عدنان علي البشارة، كمال عثمان الايوبي، ناجي سعود المقهوي، فتحية حمود السميط، احمد محمد الحمدان، فهد هادي العجمي، جمال عبدالله علي، احمد عبدالله السريع، جمعة مندني عبدالكريم، حمد عيسى الكندري، فارس فراج السبيعي، غافل عبدالله العتيبي، معضد مشعان المطيري، هادي مفلح راجي العازمي، عبدالله براك الصليلي، جمال حسن العصفور، وليد احمد الاحمد، ليلى محمد الشطي، فوزية احمد حي الحي، جمعان حجي جاعد العازمي، نوره عبدالرحمن الفهد، علي فليج العازمي، عادل حمد المصيريع، نجيب غانم الشاهين، احمد عبدالعزيز الشاهين، خالد راشد هلال، فواز جمعان العتيبي، محمد عبدالعزيز المسعود، احمد خليفة الشريدة، عبدالعزيز حمد العتيقي، خالد احمد السنان، جمال غانم الشاهين، صالح عبدالحسين الشطي، خالد عبدالله المجدلي، خالد عبدالله العوضي، ابراهيم عبدالله العوضي، محمود احمد

سرحان، محمد علي سالم، غازي علي غازي، علي علي علي بدوي، فيصل حسين غطاس، محمد عبده عبدالقادر، عبدالرحمن محمد النظامي، محمد سعيد الباشا، محمد بسيوني النحراوي، محمد خير حمادو، محمد سعدي زلوم، زين عبدالحليم عبدالمجيد، حسين عبدالرحمن السمان، محمد حسن غنام، محمد محمد ابو زيد، محمد فريق حسن، علي موسى عرقة، عبدالناصر حاج محمود، عبدالرحمن علي عثمان، ابراهيم بدوي الشناوي، عيسوي محمد رحاب، السيد محمد فرج، مصطفى حسن قشطة، حسين حامد رجب علي، احمد عيسى الازبط، انور محمد حمادة، سيد حفيظ فايز، محمد رزق الرفاعي، علي مصطفى دقماق، عبدالحافظ عبدالمجيد خليل، عبدالسميع علي ايوب، محمود ابراهيم محمد كامل، عبدالعزيز حسين ابو العلا، محمود سالم شبانة، عبدالعزيز علي ابوذكري، عبدالقادر احمد الحداد، صبري العزب اسماعيل، حسن عبدالعزيز المرسي، محمد عبدالمجيد محمد، عبدالفتاح عثمان ابراهيم، محمد محمود عبدالرحيم، جبر جبر جبر الصعيدي، السيد محمد سعدالدين، محمد محمود الشل، محمد يونس عبدالحق، خليل ابراهيم ابوالشوارب، مصطفى عبدالحميد مكي، عبدالفتاح بسيوني محمد، فايز ابراهيم ابوشيخة، عوض كمال داود، عزت عبدالله عبدالرحمن، احمد احمد صالح، محمود محمد زهير، عبدالعظيم محمود صالح، محمد عمر فائق، فاروق احمد خشوت، محمد المرشدي نجم، فايز عبدالغفار الخطيب، رافت عبدالموجود عرفه، خليل محمد ابوطالب، محمد مسعد عبداللطيف، ابراهيم نجيب ابراهيم، مصطفى شحادة مقبل، عبدالرحمن ابراهيم الناصر، فريز عوض النوباني، عبدالرؤوف محمد سالم، احمد محمد عبده، ابراهيم علي عمر، خالد محمود ابو صبرة، السيد عطية ابراهيم، عباس رمضان عبدالرحيم، وليد عبدالباري الخطيب، حسين احمد محمود، محمود عبدالعزيز القداغ، كمال محمد الدليلي، نجاح السيد العزازي، محمد عبدالفتاح عبدالله، عبدالفتاح برهوش، يوسف اذان سرور، امين محمد السلمان، احمد محمد المصري، جمعة جمعة السيسي، محمود علي محيو، اسماعيل ابو المعاطي نور الدين، محمد فاضل عبده الشربيني، رياض محمد بري، محمد محمد النجار، حامد علي ضاهر، سعد عبدالعال منصور، عبدالقصار مصطفى فرج، ابو المجد محمد كيلاني، توفيق عبدالعال حسين، عبدالكريم الميتولي عبدالنبي، حسين حمد ميمون، عبدالعظيم عبدالكريم دخيل، يحيى محمد حسين، مصطفى حسن اليداك، محمد حسن بعيص، فاروق سالم المليجي، فرغلي حسن الصلاحي، عبدالله عبدالمجيد عبدالرحمن، صلاح الدين عبدالنبي، سيد احمد حسن، محمود عبدالسلام جعفر، عبدالعزيز محمد السيد، عبدالمهيمن محمد، عبدالمنعم محمد خفاجي، محمد محمود نصار، فؤاد عبدالله الاقرع، مكين كمال مسرور، عبدالحفيظ منصور حسن، محمد محمد المهدي، مراد عبدالعزيز محمد، فاروق علي اسماعيل، محمد عبدالجواد عطية، محمد محمد عبدربه، احمد خير ابراهيم، عبدالقادر محمد ساعي، عبدالحليم محمد السيد، خليل حسين الجنيدي، حسن عبدالشافي حسن، علي درياله علي، المهدي محمد ابو سريع، صالح عبدربه احمد، محمد هاشم النجار، محمد شفيق خان، زهير محمود حموي.

موسى محمد الاسود، فائز عثمان عثمان، السيد علي جمعة، جابر سليمان شوضه، محمد بشير العوضي، احمد سعيد عطياني، عبدالعليم محسن عزرائيل، عبدالظاهر عبدالرحمن عبدالواحد، مصطفى عبدالعزيز ابراهيم، احمد رامي القطان، محمد محمود محمد، اسماعيل جاد اسماعيل، احمد الشتشاوي سعده، محمود ابراهيم علي، عبدالوهاب صالح منصور، عبدالله حمد حامد، احمد محمد حسين، عبدالله احمد محمد، عبدالله اسماعيل عبدالله، كمال الصادق عبدالله، ابراهيم عبدالباقي محمد، عبدالفتاح هلال، محمد حاج جامع، ماهر مصطفى فراج، علي احمد القطان، عيد علي اسماعيل، علي آدم يحيى همام، محمد عبدالفتاح خير الله، عبدالحافظ مصطفى محمد، امين محمد امين محمد، صلاح الدين مقبول احمد، مصطفى محمد الحشاش، عيد اسماعيل اللاحسن، عبدالرحيم حسين ابوعياه، حسن علام ابراهيم، ليلى محمود عوض، محمد هاني عزيزة، سعد ضيف عيدان، شحاته عبدالفتاح احمد، حسن محمد همام، عبدالعزيز محمد طه، محمود عبدالقادر جوخان، يحيى امين عسكر، محمد فاضل عبدالواحد، مصطفى عبدالظاهر مرسي، خليف غنام الغنام، محمد محمد مير، عبدالرحمن محمد اسماعيل، محمد عبدالوهاب حسين، حامد مصطفى خليل، عبدالمنان راوندا، مجيد عبدالحميد راضي، محمد عبدالحميد عبدالخالق، احمد محمد ابراهيم، كمال محمدي محمد، جلال محمد محمود، محمد فتحي عابدين، محمد طيب خوجه، عمار محمد عمار، عبدالجواد محمد، حسام الدين عبدالهادي، حسين عبدالفتاح محمود، قيس ابراهيم حسن محمد، عزت عزمي فؤاد، محمد مصباح نجيب سالم، محمد مقبل بيبق، هيفاء احمد منصور، تاج الدين مصطفى ابو حجلة، حافظ احمد ايوب، فؤاد محمد كمارا، عبدالله محمد كاظم، مصطفى غريب الولويل، غازي احمد الدوس، جابر سلامة سيد، اميرة عبدالودود محمد، عباس عبدالحي شلش، حسين خليف خليل، محمد بديع دين، جلال محمود عبدالتواب، ولي قابيل كوتي، علوي صالح احمد، احمد محمد تامر، انيس صالح رضوان، عبدالستار عبدالفتاح نصار، احمد عبدالعزيز عوده، نبيل منصور مشربي، السيد السيد علي النجار، عوض محمد عبدالقادر، ابراهيم علي التايه، زكي عبدالرزاق احمد، مصطفى سيد حامد محمد، محمد عبدالرسول مصطفى، عبدالحفيظ محمد ابو سيد، محمد عامر

حمعي، اسامة عبدالهادي ناشد، محمد صبحي جهود، جمال ابراهيم ابو شعلة، محيي الدين رمضان، محمد امين الحق حبيب الرحمن، عبدالكريم عبداللطيف عبدالرحيم، عايش عبد علي، يوسف محمد حاجي، علي عبد علي صيام، مصطفى عبدالرحمن ابوكبر، حمزة كادو كانتوكلا، يوسف محمد جينات، نجم الدين عبدالله نظير، عبدالله عبدالمجيد شنان، محمد حنيف محمد، عبدالاحد محمد قاسم، عبداللطيف محمد رضوان، عبدالمحسن ثابت حسين، فضل ربي عبدالرؤوف، محمد بشير عطاالله، احمد ابراهيم محمد قاسم، محمد الجبلي توفيق، خلف محمد عبداللطيف، محمد احمد اسعد، محمد محمود الملاح، محمد عبدالله الجادعي، حافظ محمد بوستان، عبدالعزيز علي محمد، مفيض الحق خليل الرحمن، احمد معروف موسى، عبدالمتين عبدالمجيد، عبدالله حسين شرباصي، عفت رشدي سماحة، السيد ابو الحسن محمد رضا، جاد عبداللطيف قاسم، اسامة محمد السعداوي، عبدالرزاق سعد بركات، محمد عبدالفتاح حماده، محمد ابوبكر الكيلاني، محمد طلعت الزيات، مفتاح عبدالرحيم ابراهيم، محمود اسماعيل ابراهيم، عبدالحليم عبدالله حسين، محمد عبدالحميد محمد، كامل عبداللطيف عبدالفتاح، ابراهيم علي فخر، ابو الحمد محمود سرحان، سعد سعيد برهوش، براهان الدين بانجبوغا، صبحي حافظ ابو شعيشع، محمد احمد حسين عبدالرب، حلمي عبدالعاطي حسين، حسن محمد نافع، محمد عبدالموجود محمد، محمد حافظ محمد، عبدالمناف محمد سرميني، خالد حسن قاسم، رشاد علي بدر، احسان محمد عايش حسين، محمد لطيف بخش، محمود رشدي مصطفى، ناصر اسماعيل ابراهيم، كمال محمد كساب، عادل محمد عوينات، علي حسين جابر، عيسى احمد محمد، احمد طالب قزمه، ولي الله سيف الله،

احمد محمد سكران، عبدالرزاق محمد كي في، عبدالغفار عبداللطيف محمود، نور محمد اغا محمد، خضر نجم العبدالله، عبدالحكيم محمد حسين، سامي ادريس علي، سالم ابو بكر باراسي، علي عيسى احمد، عبدالرحمن راشد عبدالرحمن، فيروز احمد عبدالقيوم، احمد محمد قاسم، عبدالرضى عبدالدايم عبدالعال، مختار ياسين حمزه، السيد عبدالمجيد عبدالله،

ربحي مطلق احمد، جمال عبدالله محمد ابراهيم الهندي، جاويد اختر مير افضل، فتحي عيد رمضان، حسن حامد خليفة، ابراهيم راشد حسن، عبدالرحمن اسماعيل عبدالله، محمد عبداللطيف مراد، محمد ابو

الكلام حشمت الله، يوسف علي عبدالرحمن، فاروق عبدالحميد حسين، محمد يعقوب غلام، الشناوي غندور الشناوي، محمد انوار الاسلام، ماجد مدعج طاحوس الدوسري، هيا محمد القضرم، سطام محمد العتيبي، بدر عبدالرحمن موسى،

حسن علي الخياط، هاشم سليمان عبدالرحمن، زكي صلاح الساعد، احمد محمد عبد نداف، احمد ياسين طه، صالح سعد الماوردي، شعبان هاشم الرفاعي، امام شاه صاحب، ربيع سعيد نصيب، احمد عبداللطيف عبدالحق، عبدالحميد عبدالله دوست، عبدالرضى عابدين محمد، حمود محمد مصطفى، حسين محمد خضير،

طليع خضير الحسين، سامي عبدالرحمن حسن، حمود مصلح الحسين، زكريا احمد الشماع، مبيوع علي مسعود الشحي، ابراهيم احمد شنان، محمد خلف النايف، عبيد خلف البرجس، صالح هميل زعين، يائوخان غموس خان، ابو بكر محمد محيي

الدين، حسين عبد البرجس، عربي احمد البطاينة، علي احمد محمد، سعيد عباس حسونة، غلام رباني ولي، عصمت الله يار محمد، جمعان عبود باسيود، عبدالرقيب محمد الاهدل، محمد ايوب بخش، رفاعي الدسوقي علي، فهيم محمد مصطفى، رجب

محمد المهر، احمد موسى داود جابر، فضل سعيد طنفيري، صالح علي واسط الدحيم، خليفة عيسى الشرهان، محمد احمد الربيعي، حسين محمد علي حمله دار، محمد حسين محمد، عبدالاله محمد سليمان، ابراهيم محمد خيرالدين، اسماعيل عبدالمجيد الدسوقي، ابو الوفا احمد عثمان، فرج الله بن فرج الله عمي،

عثمان امين محمد، عبدالتواب خميس، مدى يوسف نبات، عبدالغفور محمد جلال، مجدوع عمر سعيدي، صافي محمود صافي، مسعود مصطفى صالح، سيد قيام الدين محيي الدين، كويا كوتي تاتجال بي، محسن عبدالبرجس، مهدي احمد المحيميد، محسن عوض الساري، حمود عواد الخلف، عبدالصاحب محمد الفهد،

محمد نسيم شفيع، صابر عبدالمجيد دسوقي، علي محمد علي محمود، سهيل فاضل محسن، ثابت مكي احمد، علي محمود جاد، كامل محمد قاسم، حسن علي رضوان، نظير عبدالله بخش، عطا عبدالمبدي داود، محمد رافع يوسف، عمر محمد حامد، احمد عبدالعال المتولي،

راجي كل اسلام، زياد رشيد مطر رشيد، اغا محمد دين محمد، عدوي جاد يوسف، نور محمد ابو بكر، محمد مزيون سيد، ابراهيم علي بركات، محمد سعيد شاه، محمد عبدالله ضمراني، امدى حبيب الرحمن، عبدالرحمن احمد الصاوي، محمد اسلم راجي خان، احمد السيد عثمان، علي حيدر اسلام، عبدالمجيد بوليس، عبدالحكيم عبدالودود، محمد احمد عمر، شيخ حسين ميداني، محمد شاه كال شاه، محمد عبدالكبير عبدالرشيد، خو شهال مهربان،

عبدالسبحان عبدالوهاب، شغيل ازام شودري، برهان الدين رحمي، خلاف محمد خليفة، نور الاسلام عبدالعزيز، احمد محمود عبدالله، عبدالقادر محمد الاهدل، محمد محبوب الرحمن، خلف راشد محمد اسماعيل، محمد احمد جعفر، صبحان صاحب عبدالرحيم، هداية الله ابو الخير، بوتا كالاتيل نيازي، محمد حميد نجم،

جمعه خان تازه كل، ابو القاسم مولانا محمد، شهباز محمد اسماعيل، حافظ عبدالرحيم رمضان، محمد شهيد مؤمن، مهدي احمد عوض، احمد مير كلستان، فضل هادي خان، حافظ محمد اسماعيل،

امان خان سبحان خان، فيض الرحمن نذر الزمان، منصور علي محمد سالي، محمد محمود محمد، احمد محمد احمد البيومي،

شعبان عبدالحميد ابو بكر، محمد ياسين علي، سعد الدين جابر عبداللطيف حافظ الدين اكر، فخر الاسلام عبدالخالق، رمضان محمد رحيل، محمد اقبال سرور خان، محمود بدر الدين ياركر، منام سليمان مسليار، يامبنيزت محمد قاسم.

● سمير عبداللطيف احمد القلاف، يغادر الى اميركا حيث يقدم اوراقه الى احدى الجامعات.

● الآنسة خولة الايوب، الى سويسرا تغادر مع الوالدة لقضاء اجازة الصيف هناك.

● عبدالرزاق المطوع، عاد من اليونان بعد رحلة قصيرة محملا بالهدايا الى الاصدقاء.

السفير الاميركي يحتفل بيوم الاستقلال لبلاده

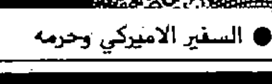

● الوزير الراشد يهنىء بيوم الاستقلال



● وسعود العصيمي يهنىء



● السفير الاميركي وحرمه



● - مع السفير الفرنسي

● اقام سفير الولايات المتحدة الاميركية بالكويت انتوني كوينتين وحرمه حفل استقبال لمناسبة يوم الاستقلال الاميركي ومغادرته البلاد النهائية وذلك بمبنى السفارة، حضر الحفل عدد من الوزراء وكبار الشخصيات ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية بالكويت وبعض ابناء الجالية الاميركية في الكويت.

● زينب عبدالعزيز محمد عبدالقادر، احتفلت بعيد ميلادها التاسع وبنجاحها بتفوق هذا العام حيث تلقت هدايا قيمة من الوالد والوالدة وتهاني الصديقات.

حفل سمر بمعسكر العمل الخامس والثلاثين

اقيم يوم الاربعاء الماضي بمعسكر العمل الخامس والثلاثين حفل سمر قامت باحيائه الجماعة الثالثة بالمعسكر وقدمت العديد من الفقرات الغنائية والموسيقية والفكاهية والتمثيلية، وفي ختام الحفل اعلنت نتيجة المسابقة الثقافية التي اقيمت لشباب المعسكر واعلان الفائزين.



إعلانات مبوبة هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١

للايجار شقق وفلل في

الموقع: على بعد ١٥٠ متر

مميزات المجمع:
- العاب للاطفال
- سوبر ماركت
- إيريال مركزي
- ملعب اسكواش
- مواقف للسيارات
- غرفة تمارين رياضية
- حمام سباحة للكبار واخر للصغار
- سونا للرجال واخر للنساء
- ملعب تنس ارضي وسله
- مولدات كهربائية للطوارىء

للاستفسار: الاتصال / تلفون/

مجمع الراية السكني

ويطل على البحر

انظمة الشقق:
- غرفتين نوم وتوابعها
- ٣ غرف نوم
- فلل

مميزات الشقق:
- ديلوكس ومكيف مركزياً
- ارضية رخام للصالات
- خزائن خشبية
- مطبخ مجهز بثلاجة ومطبخ

٢٤٢٥٧٥٢ - ٢٢٤٢٥٧٥٣ صباحا

في منطقة ابو حليفه

٣٧٢١٤٦٨ - ٣٧٢٢٤٧٢ مساء مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة تجارية كبرى بحاجة إلى

١ - شباب حديثي التخرج للعمل في قسم التسويق.

٢ - مهندس تسويق كمبرسرات يشترط:

أ - شهادة جامعية من جامعة معترف بها.

ب - إجازة قيادة كويتية.

جـ - إقامة صالحة وقابلة للتحويل.

ترسل الطلبات مرفقة بصورة شخصية على العنوان التالي: الكويت ص.ب ٢٥٣٣٦ الصفاة - الرمز البريدي 13114

مطلوب بائعين

شركة أجهزة كهربائية بحاجة: إلى بائعين حاصلين على الثانوية العامة حديثاً مع اقامة قابلة للتحويل، يرجى الكتابة الى ص.ب ١٧٢١ صفاة / كويت 13018 رمز بريدي

فقدان إيصال استلام أسهم

لقد تم فقدان ايصال استلام أسهم رقم ١١٨ بعدد ٤٠ ألف سهم كمساهمة في شركة رأس الخيمة لصناعة الاسمنت الأبيض والمواد الانشائية وهذه الأسهم تعود إلى شركة المناخ العقارية (تحت التصفية) وعلى هذا الأساس فان الشركة المذكورة أعلاه بصدد تسليم شهادات الأسهم الى مصفي شركة المناخ العقارية (تحت التصفية) فيرجى لمن له اعتراض مراجعة الشركة على هاتف ٢٤٢١١٧٨ - ٢٤٢١١٧٩.

فقدان إيصال استلام أسهم

لقد تم فقدان ايصال استلام أسهم بعدد ٤٠ ألف سهم كمساهمة في تأسيس شركة مركز الكويت والخليج المالي وهذه الأسهم تعود إلى شركة المناخ العقارية (تحت التصفية) وعلى هذا الأساس فان الشركة المذكورة أعلاه بصدد تسليم شهادات الأسهم الى مصفي شركة المناخ العقارية (تحت التصفية) فيرجى لمن له اعتراض مراجعة الشركة على هاتف ٢٤٤٣٩٠٠ قسم الأسهم.

استثمار جيد

للبيع مطعم جديد لم يفتتح بعد بموقع ممتاز بالسالمية شارع البلاجات - ت/4843668 من الساعة 9-1 صباحاً ومن 3 - 7,30 مساءً - أبو محمد

للايجار

عمارة بالسالمية

خلف شارع بغداد - الشقة من ثلاث غرف وصالة ومطبخ وحمامين - تكييف مركزي، مواقف للسيارات، تلفون مباشر، نادي رياضي، الايجار مع الفرش أو بدونه. المراجعة ت/٥٧٣٦٤٥١

مندوبات إعلام وإعلان

فرصة عمل جديدة وجيدة لمن لديهن خبرة سابقة

تلفون: ٥٣٣٥١٤١

لدينا ومطلوب

فلل وأدوار من فلل وشقق

المراجعة: شركة النماء الدولية - الدائرة العقارية ت/٢٤٠٢١٦٤ من الساعة ٤٫٣٠ - ٨ مساء

مطلوب

لمحل نوفوتيه ملابس جاهزة بالجملة موديلات حديثة لعيد الأضحى (ماكسي وشانيل)

تلفون: ٢٦٥٨٠٩٢

بناء فلل، ترميم، ديكور، أصباغ، مقاولات صحية وكهربائية، ألمنيوم، صيانة تكييف مركزي، تركيب الحجر بأنواعه. مع تحيات: مؤسسة الحوت الذهبي للتجارة العامة والمقاولات - تلفون: ٢٦٣٩١٦٣ - بادارة أبوعبد الله

مطلوب

لمحل نوفوتيه ملابس جاهزة بالجملة - موديلات حديثة لعيد الأضحى (ماكسي وشانيل) - تلفون: ٢٦٥٨٠٩٢

مفقود كلب

فقد كلب نوع سكنز - لونه بيج - يرجى ممن يجده أن يتصل بهاتف ٢٥٢٦٥٧٧ أبو محمد أو العديلية قطعة ١ شارع ١٦ منزل ١٠ - وله مكافأة.

نقل عفش...

مؤسسة ثقيل الراشد

من بيت الى بيت مع الفك والتركيب فك وتركيب اثاث المكاتب مع التغليف بأيدي فنية متخصصة

تلفون/٤٨٨٧٩٤١

للبيع

مصنع بلاستيك باحدى المناطق الصناعية بكامل إنشاءاته - الاتصال بالهاتف رقم ٥٦٥٠١٧٤ مساءً من السادسة حتى العاشرة - أبو الأسعد

تصليح

تلفزيون وفيديو خلال ٢٤ ساعة

ورشة الطاهر

ت ٢٦٤٣٧٤٨ / ٢٦٦٧١٦٦

للمبادلة

فيلا دخل متوسط بضاحية صباح السالم - قطاع ٢١ على شارعين. نرغب في استبدالها بأخرى دخل متوسط بمنطقة هدية - المراجعة ت/٩٠٢٦٦٣٣ أبو سعد

مطلوب

بائعة لمعرض أزياء مشهور بالسالمية - الاتصال ت/٤٨٣٣٧٤٤ صباحاً - ٢٥١٣٦٤٤ مساءً - سامي

للبيع لعدم التفرغ

كراج مساحته ٦٠٠ م² مع كافة الأدوات والمعدات للصباغة والميكانيك - الاتصال بعد الساعة ٢ بعد الظهر ت/٤٧٤٥٣٤٧ محمد سعيد



مطلوب

فلل وادوار من فلل

ت/ ٢٦١٠١١٨
٢٦٥٩١٢٦

إختصاصنا

- تركيب إيريال مركزي
- تركيب إيريال ماتور

تركيب انتركم بوابة

مؤسسة المدار الالكتروني

حولي - شارع العثمان - ت: ٢٦٤١٣٧٤

مطلوب

فلل وأدوار ورهن فلل وشقق

للبيع فلل وقسائم

٢٤٠١٧١٠ / ٢٤٠١٧١١

مؤسسة المزين العقارية

لصيانة التكييف المركزي اعتمدوا

مؤسسة الفهد العالمية للتجارة والمقاولات

FIC

إشتراكات سنوية وخدمة ممتازة على مدار الساعة

قسم التكييف المركزي ت/ ٢٤٠١١٦٧ / ٢٤٠٢٣٩٣

للايجار

فيلا من دورين ونصف - الدورين العلويين والديوانية تكييف مركزي - أما الدور الأرضي تكييف وحدات - تصلح مقراً لسفارة - للمراجعة ت/٢٥٣٠١٦٧ - ٢٤٣٣٥٤٢

مطلوب

سيدة للعمل في معرض الدرر للهدايا والكماليات - لديها خبرة سابقة واقامة صالحة للتحويل - المراجعة - حولي - شارع تونس - ت/٥٦٣١٨٥٦ - ٢٦٤١٧٣٥ مبارك الصويلح.

للبيع بسبب السفر

محل في النقرة مجمع الأيوب التجاري الميزانين محل رقم ٥٤. يمكن البيع مع البضاعة أو بدونها حيث يصلح لأي عمل تجاري - المراجعة ت/٢٥٦٣٣٥٩ منزل - ٢٦٣٩٩٩١ المحل - ٩٠١٦٠٨٥ سيارة - أبومشاري

مطلوب

كوافيرة درجة أولى لصالون سيدات بالسالمية - المراجعة ت/٥٦١٥٨٠٠

مفقود

محفظة تحتوي على رخصة قيادة سعودية وبطاقة جامعية وبطاقة شخصية مع مبلغ ١٦٠٠ ريال سعودي باسم / خالد أحمد جاسم الجوهر - يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للسفارة السعودية أو الاتصال بهاتف ٥٦١٦٧٩٧

مطلوب

سكرتيرة

المراجعة تلفون:
٢٤٢٩٨٩٤
٢٤٣١٦١٤

وصلتنا

أرضيات وتلبيس أصلي للسيارات المرسيدس - شركة وارة لسيارات - الشرق - شارع خالد بن الوليد - عمارة الفيحاء - محل رقم ١

بسعر مغرٍ

محل بالمباركية بمجمع عيد النصار بديكوراته - الايجار ١٢٠ دينار مع بسطة بالسرداب - تلفون: ٢٤٢٤٢٢٥/٢٤٢٤٢٢٣

للبيع

شقة بالسالمية مفروشة بالكامل مع تلفون من غرفتين نوم وصالون - الايجار ١٦٠ دينار - المراجعة ت/٤٨٣٠٢٥٢

مطلوب

سكرتير تنفيذي يجيد الطباعة (عربي) المراجعة ت/٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩٠

كلمة السر

اعـــداد: سنـــاء حســـن

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
— يتبقى معك في النهاية « ١٥ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر فلسطيني راحل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ر	ي	ن	ط	و	د	ح	ا	و	ق	ي	ر	ط	ع
٢	ي	م	ر	ش	غ	ل	ت	ن	ي	ط	س	ل	ف	ل
٣	م	ن	ف	و	ه	ة	ب	ن	د	ق	ي	ة	و	ل
٤	ب	ا	ل	خ	ل	د	ا	ل	ي	ه	ع	ل	ى	ك
٥	ع	ن	ه	ف	ي	ا	ل	خ	ل	د	ن	ف	س	ي
٦	ن	ا	ب	ع	ت	ن	ي	ا	ح	ر	ا	م	م	ن
٧	ب	ل	ا	ب	ل	ه	ا	ل	د	و	ح	ج	ن	س
٨	ك	ب	ل	ا	د	ي	ج	ا	ر	ت	ل	ا	ل	ح
٩	ل	و	ا	ن	ع	ز	ي	ز	ة	ر	ي	ط	ل	ل
١٠	ع	ل	ي	و	ا	ه	ل	ي	ض	ن	و	ا	ي	ع
١١	ا	و	ا	ن	ء	ر	ا	م	ا	ه	و	ذ	خ	ل
١٢	ه	ذ	ي	ش	ر	ا	ي	ي	ن	ي	ك	ي	ب	ي
١٣	ل	و	ا	ن	س	ج	و	ا	ب	ي	ا	ر	ق	ب
١٤	م	ن	ه	ا	ن	س	ل	ن	ا	م	ل	م	ا	د

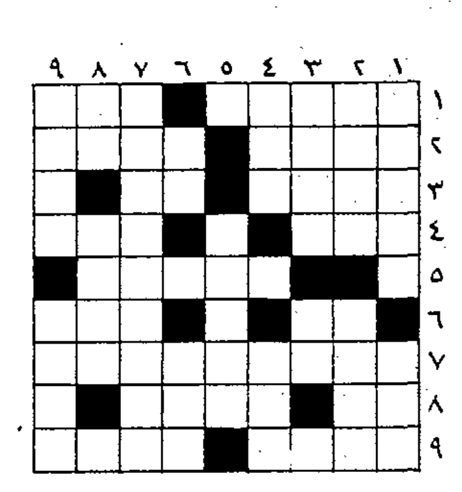
لفلسطين ـ طريق واحد ـ يمر ـ من ـ فوهة بندقية ـ وطني ـ لو ـ شغلت ـ بالخلد ـ عنه ـ نازعتني ـ اليه ـ في ـ الخلد ـ نفسي ـ احرام ـ على ـ بلابله ـ الدوح ـ حلال ـ للطير ـ من ـ كل ـ جنس ـ بلادي ـ وان ـ جارت ـ عليّ ـ عزيزة ـ واهلي ـ وان ـ ضنوا ـ عليّ ـ كرام ـ هذي ـ شراييني ـ خذوها ـ وانسجوا ـ منها ـ بيارق ـ نسلنا..

كانت كلمة السر في عدد امس

« نـــزار قبانـــي »

كلمات متقاطعة

اعـــداد: فهد ناصر العتيبي ـ الرقة



افقياً وعمودياً :

١ـ جزيرة كويتية ـ مدينة فرنسية، ٢ـ ممثلة مصرية ـ عاصمة اوروبية، ٣ـ جدها في المنار ـ جوهر، ٤ـ مدينة فرنسية ـ ليث، ٥ـ متشابهة، ٦ـ الجواب ـ الخليج، ٧ـ ممثل مصري، ٨ ـ بحر ـ منطقة كويتية، ٩ـ عاون ـ يبذر معكوسة.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا :

١ـ مديحة يسري، ٢ـ دنوا ـ ل ن ب و، ٣ـ يوسف شعبان، ٤ـ حافظ ـ ب ي ب س، ٥ـ لو ـ ه ش، ٦ـ يلعبون، ٧ـ س ن ب ي ـ ريب، ٨ـ ربابة ـ يلي، ٩ـ يونس شلبي.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠)
تحسن ويسر في احوالك واعمالك اليوم.
***
الثور (٤/٢١-٥/٢٠)
اليوم يأتي لك بخبر مهم في رسالة وبها مفاجأة سارة تفرحك.
***
الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠)
مشاكل كثيرة ترهقك بعد الشيء في بداية اليوم.
***
السرطان (٦/٢١-٧/٢١)
تفاهم مع الشركاء وقصة حب جديدة.
***
الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢)
الحياة كفاح فاستمر في كفاحك.
***
العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢)
ابواب الاستقرار العاطفي مفتوحة امامك اليوم.
***
الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢)
مسؤوليات جديدة تقبل في العمل اليوم.
***
العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١)
ازمة اجتماعية فكن على حذر.
***
القوس (١١/٢٢-١٢/٢١)
تبدو مضطرب النفس حاول ان تهدأ وتستريح.
***
الجدي (١٢/٢٢-١/٢١)
احذر الجنس الاخر ولا تكثر من الجدل.
***
الدلو (١/٢٢-٢/١٩)
الاحوال العائلية هادئة مطمئنة.
***
الحوت (٢/٢٠-٣/٢١)
يوم يتميز بالمرح والسرور مع من تحب.

يعرضها متحف باريسي يحتفل بذكراه الخمسين
الجماجم تروي تاريخ الانسان

٣٥ الف جمجمة تروي قصة الانسانية منذ فجر التاريخ حتى اليوم: انها المبادرة الفريدة من نوعها التي يقدمها متحف الانسان في باريس بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسه. وهذه الجماجم التي تعرض في متحف الانسان هي في الواقع اهم واكبر مجموعة موجودة في العالم. وسيتمكن الزائر من اكتشاف جماجم متعددة منها مثلا جمجمة الفيلسوف والعالم الفرنسي الشهير ديكارت او جمجمة اول انسان اوروبي معروف وعمرها ٤٥ الف عام. كما سيتمكن الزائر من مشاهدة غرائب الطبيعة لجماجم ذات شكل مستطيل او صغير.

وهذه المجموعة الهائلة من الجماجم المعروفة في متحف الانسان، ليست عادة للعرض. فهي تشكل المادة الاساسية التي يستند اليها الباحثون لدراسة تطور الشكل الانساني منذ بروز الانسان على سطح الارض.

ولكل واحدة من هذه الجماجم قصتها الخاصة: فلكل واحدة منها ملف خاص يروي تاريخها وخصائصها ويتضمن معلومات عن صاحبها. ولكن الزائر لن يتمكن من دخول هذه التفاصيل والاطلاع على جميع هذه المعلومات. فالمعرض منظم بشكل زمني حيث يروي قصة نمو الانسان: في البداية، يشاهد الزائر مئات الجماجم الصغيرة لاطفال ثم ينتقل لمشاهدة جماجم تمثل مراحل اخرى من عمر الانسان الى ان يصل الى جمجمة رجل توفي تجاوز المائة سنة من العمر. جميع هذه الجماجم التي تروي نمو الانسان، تعود الى القرن الثامن عشر.

ثم يواصل الزائر تجواله فيشاهد عرضا لجماجم تروي قصة النمو غير الطبيعي لاسباب وراثية او مرضية. وهنا لا بد من القول ان بعض هذه الجماجم لها شكل مخيف. المرحلة التالية من الزيارة تعود الى الجماجم التي تمثل العصر الحجري فيرى الزائر جماجم عمرها اكثر من ٤٠ الف سنة.

لكن الجناح الاكثر اثارة للاهتمام هو دون شك الجناح الذي يتضمن رواية تاريخية منذ اقدم العصور التاريخية والحضارية المعروفة: هناك جماجم المومياء المصرية او جماجم من العصرين الاغريقي والروماني. وتنتهي الزيارة بمشاهدة جماجم مشاهير التاريخ: تشاهد مثلا جمجمة الفيلسوف والعالم الفرنسي الشهير ديكارت. ونلاحظ ان سعة الجمجمة الدماغية كانت ١٢٠٠ سنتمترا مكعبا اي اقل من السعة العادية وهي ١٣٠٠ سنتمترا مكعبا وبالرغم من ذلك فان صاحب هذه الجمجمة كان وما يزال من اشهر علماء التاريخ. وفي سنة ١٩٧٢، تم تكليف مدير متحف الانسان، جان لويس هايم بمهمة غريبة: العثور على جمجمة عالم فرنسي اخر شهير هو بوفون. فتوجه مدير المتحف الى مقبرة عائلته بوفون وباشر مهمته الى ان عثر على المطلوب وبامكان الزائر لمتحف الانسان في هذه الايام ان يشاهد جمجمة بوفون معروضة الى جانب جمجمة ديكارت.

الطقس

● طقس صيفي حار والرياح متقلبة الاتجاه الى شمالية غربية خفيفة السرعة.
● حالة البحر: خفيف الموج.
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٤٦ الاحمدي ٤٠ فيلكا ٤٣ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٣٩ بالمائة الاحمدي ٥٠ بالمائة فيلكا ٥٥ بالمائة.

البحر

اعلى مد
٧ صباحا ٩ مساء
ادنى جزر
١ ليلاً ٢ ظهراً.

العيادات الخاصة

د. أحمد الانصاري
(استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧

د. جواد مبارك سعود
(اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦

د. فيصل أحمد الفوزان
(اخصائي أسنان) ٣٦١٩٥٥٧

د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش
(اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧

د. عبدالله الدويسان
(اخصائي أسنان ـ حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

د. سعيد عيسى اللوغاني
(اخصائي جراحة الفم والاسنان)
٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥

د. محمد عبدالله المشاري
(دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية)
٢٦٦٨٦٦٨

د. رياض سعود النفيسي
(استشاري الامراض الباطنية والقلب)
٢٦٤٤٨٤٤

د. سند راشد الفضالة
(استشاري أنف واذن وحنجرة)
٥٧٥٠٤٩٩

د. محمد حسن الصفوري
(استشاري انف واذن وحنجرة)
٥٧٥٥٠[illegible]٠

د. محمد صالح ابوحمرة
(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)
٥٦٢٦١٦٢

د. خالد سليمان بوحيمد
(اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤

د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء
(طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦

د. فهد عيسى العثمان
(اخصائي جلدية وتناسلية)
٢٦٤٤٥٧٨

د. مهجة سليمان البدر
(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٣٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش
(اخصائي امراض باطنية وسكري)
(مجلس التعاون) ٢٦٣٤٤٢٢

د. يوسف عبدالعزيز مال الله
(اخصائي امراض جلدية وتناسلية)
(دكتوراه واخصائي)
ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥

د. صالح حمد الرومي
(اخصائي اطفال)
الفروانية ٤٧٤١٤٤٤٥

الوفيات في الوطن العربي

الكويت

ـ آمنة شاهل البدر (٨٥ عاما) العمرية ق ٥ ش ٦ م ٣٣ ت: ٤٧٤٨٦٦١.
ـ حمود محمد البرغش (٥٣ عاما) ديوانية عبدالمحسن عبدالعزيز المخيزيم ـ الفيحاء ق ٩ م ٢٠ ش ٩٩ ت: ٢٥٤٥٨٥٥.
ـ وضحة حسين البحر أرملة عبدالعزيز عبدالله العبيد (٧٨ عاما) الدسمة ق ١ شارع الكوفة م٣ ت: ٢٥٦٠٩٠٩.

مصر

حرم المرحوم محمد علي رضا، ايليا شاكر رزق الله، حرم الحاج سيد شعبان، شفيق بسطا غالي، ليزة راغب عياد، عبد الرحمن النجار، زكي موسى عامر، زكية امين الاجهوري، دولت كامي عقده، مختار علي حسين طايل، شهدي رؤوف، سدرة الخراط، محمود فقوسه، ابراهيم فؤاد احمد، عطيات ابراهيم سليم، عبد الرحمن الجعفري، مصطفى زايد وحرمه وجيده الشبعي، محمد عفت، احسان حسين فخري، عفاف محمد ياز، محروس شحاته مقار، محمود احمد عمر دمرداش، نفيسة النجار خليل، فتحية ابراهيم العيادي، فادي زكي جرجس، ارليت اميل ردش، خيار حسن بلال، محمود علي البرديسي، اسماعيل القلش، مجدي ايوب مسيحه، نصيف عوض الله حسين، منال جورج حبيسي.

الاردن

الحاج مرشد يونس عمرو، الحاجة ساره حنفي جار الله، الحاجة عائشة عبدالله كليب الخصاونة، مازن محمد نهار حتاملة، حسونة علي حسين حليمة، الحاج علي المحمود المصطفى العبابنة، الحاجة دلة محمد مسلم الرشدان، ارحيل سلام الحبس الهقيش، عايد فرحان الزعمط، ابراهيم خليل ابو قدح، هند خليل طالب السعودي، صبحا قوقاش، مصطفى محمود مستو.

الارض المحتلة

محمد راتب عرفه – الخليل، محمد عبد الباري طالب – غزة، احمد محمد قاص – بيت لحم، موسى احمد اسعد – الجيرة، محمد احمد جمجوم – غزة، طه عبدالقادر – القزم، يوسف شحاته – غزة، فاطمة عودة – نابلس، مرشد عمرو – الخليل.

حركة الطيران ليوم الاثنين ٦/٧/١٩٨٧ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة ـ الاقصر	١٠,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	١,١٠ ظهرا
المصرية	الاقصر ـ القاهرة	١١,٠٠ صباحا	التركية	اسطنبول	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا	العراقية	بغداد	٥,٠٠ مساء
التركية	اسطنبول	٤,٤٠ مساء	الهندية	ترافندیوم ـ غوا	٦,٢٠ مساء
العراقية	بغداد	٦,٠٠ مساء	الصينية	بكين	٧,٠٠ مساء
الهندية	بومباي	٧,٣٠ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,١٠ مساء	المصرية	القاهرة	٧,٤٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	الشرق الاوسط	بيروت	٨,١٠ مساء
المصرية	القاهرة	٨,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٣٥ مساء
			الهنغارية	بودابست	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ٦/٧/١٩٨٧ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الفرنسية	باريس	١,٠٠ صباحا			
التشيكية	براغ	١,٣٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٩,٣٥ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	٩,٤٥ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,١٠ صباحا
الكويتية	دمشق	١٠,٠٠ صباحا	الاسترالية	بيروت	١١,٠٠ صباحا
البريطانية	لندن	١٠,٤٠ صباحا			
الكويتية	لندن	١٢,٠٠ ظهرا	الكويتية	دمشق	٣,٤٠ عصرا
السويسرية	جنيف ـ زيورخ	١٢,٠٥ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	مدريد	١٢,١٠ ظهرا			
الكويتية	أثينا ـ الدارالبيضاء	١٢,١٥ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٤٠ مساء
الاسترالية	بيروت	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٦,٥٠ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	البريطانية	لندن	٦,٥٠ مساء
الكويتية	الظهران	٥,٤٥ مساء	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٠٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	النمساوية	فيينا	٧,٤٠ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الظهران	٧,٤٥ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٣٥ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,١٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
الكويتية	دكـا	٩,٤٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٥٥ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	الخليج	البحرين	١٠,١٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٤٠ مساء			
الخليج	البحرين	١١,٠٠ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية بغداد ـ ٢٤٣٢٣٢٢ ـ صيدلية بغداد ـ شارع عبدالله السالم.
■ الكويت: صيدلية الشرق الجديد ـ ٢٤٤٦١٨٦ ـ سوق الصفاة ـ مقابل المتحف العلمي.
■ حولي والنقرة: صيدلية الصباح ـ ٢٥١٢٦٠٣ ـ النقرة ـ شارع العثمان.
■ السالمية والرميثية: صيدلية المركزية ـ ٥٦١١١٤٥ ـ شارع عمرو بن العاص ـ بناية العصفور.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف ـ ٣٩١٤٧١٥ ـ الفحيحيل ـ شارع مكة.
■ جليب الشيوخ: صيدلية فيلكا ـ الشارع الرئيسي ـ مقابل المخفر.
■ الجهراء: صيدلية الخالد ـ مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

المستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥

الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٤٧١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٣٠٠٠
	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٠٠٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٥

المطار

القادمون	٤٧٣٣٦٢٥
المغادرون	٤٧٣٣٦٣٧
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٤٨٣٢١٨٨

الاسعاف

الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
مبارك	٥٣١١٤٢٧
الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
حولي	٢٦١٠٨٥٤
بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
السالمية	٥٦٣٩٠١١
فيلكا	٢٧٩١١٧٥

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج الاسلام دعوة الحق والحياة، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٥٠ دعاء اسجد لراشد سلطان، ١١,٥٤ آذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٩ حديث هذه امتنا، ١٢,٠٤ قراءة البرنامج، ١٢,٠٨ ثلاث اغنيات، ١٢,٣٠ مسلسل ضيف على كوكب الارض، ١٢,٤٤ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث وتعليق، ١,٤٥ امة القرآن، ٢,١١ مع تشكيلة غنائية، ٣,١١ حديث نظرات في لغة القرآن، ٣,٢٢ القرآن الكريم، ٣,٢٨ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٣٣ ركن النشاط الصيفي، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ تشكيلي واشكيلك لعبدالمحسن المهنا، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ ثلاث اغنيات، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٣٧ ثلاث اغنيات، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم: احكام الحج وآدابه، ٦,٣٣ القرآن الكريم، ٦,٥٣ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٨ مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ نحب نحب لغريد الشاطىء، ٨,٢٤ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ يا هل الشوق لمحمود الكويتي، ١٠,٣٠ من برامج اذاعة الجزائر الشقيقة:

برنامج الجزائر في عيدها الخامس والعشرين، ١٠,٥٣ اغنيتان لسعود الراشد وفايزة احمد، ١١,٠٦ اوبريت السندباد، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٥ بقايا الليل، ١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم والختام بالسلام الوطني.

اذاعة القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد محمود الطبلاوي، ٥,٢١ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٣ حديث قرآن وسنة: الصراع الابدي بين الخير والشر، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ مصطفى اسماعيل، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ مصطفى اسماعيل، ٦,٤٥ برنامج رجال من حضارتنا الاسلامية، ٧,٠٢ الطيب من القول، ٧,٠٥ برنامج الى وفود الرحمن، ٧,٢٠ الحديث الديني، ٧,٢٥ الطيب من القول، ٧,٢٧ القرآن الكريم للشيخ عبدالباري محمد، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

الفجر	:	٣,٢٠
الشروق	:	٤,٥٤
الظهر	:	١١,٥٤
العصر	:	٣,٢٨
المغرب	:	٦,٥٣
العشاء	:	٨,٢٤

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٥ المسلسل الكارتوني: اسالوا لبيبة، ٩,٤٧ منوعات صباح الخير، ١٠,٠٧ المسلسل العربي: الخطر في ثياب بيضاء، ١١,٠٩ المسلسل المحلي: درس خصوصي، ١٢,٠٤ البرنامج الديني: المرأة المعاصرة والاسلام، ١٢,١٦ فيلم ثقافي للاطفال، ١٢,٣٧ برنامج من مطبخي، ١,٠٠ اخبار الظهيرة، ١,٢٢ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٠٥ المسلسل العربي: الملح الاسود، ٣,٠٦ الاحاديث الموضوعة، ٤,٣٦ المسلسل المحلي: حبابة، ٤,١٨ تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب قطر الوطني في دورة الخليج العربي الخامسة التي اقيمت في بغداد، ٥,٥٤ ماما انيسة والصغار، ٦,٣٩ البرنامج الديني: فقه السيرة، ٧,٠٣ اهم الانباء، ٧,٤٠ القرآن والعلم، ٨,٣٠ برنامج احلى الكلام، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠,٠٠ المسلسل العربي: وكسبنا القضية، ١١,٠١ فيلم السهرة: التخشيبة، تمثيل: نبيلة عبيد، احمد زكي، سعيد عبدالغني، ١,٠٨ أهم الانباء، ١,١٣ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٥٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٧,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٧,٠٩ رسوم متحركة، ٧,١٤ المسلسل الكارتوني: حكايات القميص، ٧,٣٦ البرنامج الثقافي: السهل الصخري، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٨ البرنامج الاخباري؛ تقارير متنقلة، ٩,٠٨ مسلسل المغامرات الاجنبي: هنتر، ٩,٥٤ المسلسل الفكاهي: متاعب الحياة، ١٠,٢٤ استراحة البرنامج الثاني، ١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي: منطقة الخيال، ١١,١٧ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

● نبيلة عبيد

السهرة الليلة

«التخشيبة» و«منطقة الخيال»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي: «التخشيبة»، بطولة: نبيلة عبيد، احمد زكي، سعيد عبدالغني وحمدي الوزير.
وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي: «منطقة الخيال».

السينما

الاندلس : فيلم:
الجندي المنتقم ـ أجنبي

السالمية: فيلم:
الحان وديسكو ـ أجنبي

الحمراء : فيلم :
امرأة من نار ـ عربي.

السيارات: فيلم:
الكيف ـ عربي

الفردوس ـ فيلم:
الهدية ـ هندي

الفحيحيل الصيفي:
فيلم:
انتصار الحق ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي:
فيلم:
ألف عين ـ مالايالم

الجهرة: فيلم:
وينج المتوحش ـ اجنبي.

غرناطة: فيلم:
المعجزة ـ اجنبي.

الصليبخات : فيلم:
مطاردة في الغروب ـ اجنبي.

الجليب : فيلم:
المفتش ـ بنغالي.

سيارات الاحمدي :
فيلم :
الساحرة الشريرة ـ اجنبي.

نصف حامل. نصف عذراء

بقلم: محمود درويش

هل تكون المرأة نصف حامل؟

لو احيل هذا السؤال على الفكر السياسي الاسرائيلي، فقد يكون الجواب: نعم: ففي وسع المرأة ان تكون نصف عذراء!

وبعيدا عن السخرية وما يثيرها تداعي السؤال، فكلما حفر الوجود الاسرائيلي في الارض ليعثر على ذاته في تاريخ ما ليس بتاريخه، عثر على ذاته لا كما يريد ان يكونها ويراها، بل كما هي ـ مشروخة بوجود مضاد وبذات اخرى لا تختفي. فهناك... تحت الارض وفوقها وحولها ما يرشد وعي الاسرائيلي الى ضلال صورته عن نفسه...

ومنذ البداية والى الان، لم تتمكن صناعة النسيان الاسرائيلية من اخفاء قضية كفر برعم واقرت. لا في ما تهيله عليها من مستوطنات، ولا في ما تجده من اثار الهيكل الثاني، ولا في ما تنتجه من حق «الامر الواقع» الذي يزرعه المستوطنون اليهود في ارض كفر برعم واقرت...

وكفر برعم واقرت، اسمان بسيطان لقريتين عربيتين في شمال فلسطين، من مئات القرى التي تم تدميرها تماما وتهجير سكانها الى فترة موقتة ولكن هذا الموقت طال واستطال، ليبلغ عمره عمر الدولة اليهودية!

في هذه الايام، فتح ملف القضية من جديد. ومن جديد وعد ابناء القريتين بالعودة، بعدما اوصى الوزير موشه ارنز رئيس الوزراء بالسماح للاهالي المهجرين بالعودة، ولكن صحيفة «هارتس» الرصينة نصحت السكان اللاجئين في نطنهم بالتروي في التعبير عن الفرحة، لانه ليس في وسع رئيس الحكومة النظر في القضية دون ان يسترق النظر الى الاحزاب اليمينية والمتطرفين في حزبه الذي سيقفزون من اماكنهم لمجرد سماعهم كلمة تسوية مع العرب اولا، ولان ثائرة المستوطنين اليهود المقيمين على ارض القريتين لن تهدأ ـ ثانيا «على الرغم من ان الكلام عن عودة اهالي القريتين الى ارضهم لا يعني عودة ارض القريتين الى اهلها!

فالعائدون ليسوا عائدين. لان هؤلاء العائدين ـ ان اعيدوا ـ فسيعودون الى ارض اخرى، من لجوئهم في فلسطين الى لجوء اخر قريب من ارضهم.

فالى اين يعود العائد اذا؟

هذا سؤال اخر. لان في وسع المرأة ان تكون نصف حامل!

ولكن، لماذا عاد النقاش الى هذه القضية الان؟

يقول زئيف شيف في «هارتس» وعاموس كينان في «يديعوت احرونوت» ان السبب هو الصراع بين الليكود والعمل على اصوات الناخب العربي، ففي عهد شمعون بيريز ايضا فتح ملف هذه القضية، وترى «هارتس» ان الاسباب الامنية التي كانت تتذرع بها الحكومات الاسرائيلية للحيلولة دون عودة السكان الاسباب الامنية التي لم تكن قائمة «لم تعد قائمة»!

ولكن الامر الجديد هو ما تربطه الصحيفة مع ما يجري في جنوب لبنان: «ان التغيرات التي حدثت على امتداد الحدود الشمالية ومن خلفها كبيرة الى درجة صار من السخف معها الادعاء بان عودة بضع مئات من العائلات المسيحية، ومعظمها من الموارنة الى هاتين القريتين ستشكل خطرا على امن الدولة. فالميليشيا المسيحية وجيش لبنان الجنوبي المؤلف من مواطنين لبنانيين مزودين بسلاح اسرائيلي يشاركان في حراسة حدود اسرائيل الشمالية» وتلمح الصحيفة الى ان تجنيد ابناء القريتين في الجيش الاسرائيلي هو احد شروط الموافقة على عودتهم.

ومن المفيد ان نستذكر تطور المفارقات في هذه القضية القادرة على تلخيص سيرة الاستيلاء على وطن، مع ما يلازمها من مناقشة ايديولوجية حول الاطار المرجعي والخلاقي كما يستخدمه اصحابه. ففي نوفمبر ١٩٤٨ احتلت وحدة من الجيش الاسرائيلي قرية كفر برعم بلا مقاومة. بعد اسبوعين صدر امر الى السكان باخلاء القرية. وفي عام ١٩٥١ قدم اهالي القرية طلبا الى محكمة العدل العليا في محاولة للحصول على قرار يسمح لهم بالعودة وقد اصدرت المحكمة فعلا هذا القرار ولكنه لم ينفذ بسبب صدور امر عسكري يقضي باعلان المنطقة «منطقة مغلقة» ولكن الوثائق دلت على ان الامر العسكري صدر بعد قرار محكمة العدل العليا، وفي سبتمبر ١٩٥٣ قامت وحدة من الجيش الاسرائيلي بنسف القرية، وبني على انقاضها كيبوتس «برعام» الذي يقول سكانه انهم ليسوا مسؤولين عن الظلم الذي لحق باهل كفر برعم، وليسوا ايضا مسؤولين عن الحل!

لقد اثارت هذه القضية في حينه موجة من المناقشات بين من يعتقدون ان من الممكن تطبيق المشروع الصهيوني بايد «نظيفة»، وبين من يرون ان الحاق الظلم بالعرب هو امر ملازم للعملية الصهيونية «الاخلاقية» التي لا بد من ممارستها بايد قذرة. وكانت حجة الرافضين لعودة لاجئي كفر برعم واقرت الى عودة البلاد الى اصحابها العرب. اذا ما جرى تصحيح الظلم الناتج عن بناء الدولة اليهودية. وقد تدخلت غولدا مائير في المناقشة قائلة: «لم يكن سبب مجيئي هو شعوري بتأنيب الضمير او الخزي للقرار الذي اتخذته الحكومة ضد اهالي كفر برعم لقد عاد شعب اسرائيل الى ارضه واخذ يعيد بناءها وان اية ضجة لن تقدر على تشويه الاساس الاخلاقي للصهيونية».

هذا الاساس الاخلاقي هو الذي جعل يشعياهو بن فورات جريئا الى حد القول: «من واجب القادة الاسرائيليين ان يفهموا الشعب بصراحة وشجاعة، عددا من الحقائق التي طمست مع مرور الزمن: انها ببساطة: ليست هناك صهيونية ولا استيطان، ولا دولة يهودية، من دون طرد العرب، ومن دون مصادرة اراضيهم».

وعن النفاق الاخلاقي قال فورات: «ان الحريات الصهيونية اللاعنفية واللاعسكرية لم تثقفني على الصهيونية الاخلاقية التي تتحدثون عنها فمنذ السابعة من عمري تربيت على العمل العسكري لاحتلال البلاد. لقد ترعرعت في النمسا مع الاحساس بانه سيحل يوم نحتل فيه البلاد بالقوة. وتربيت على الاستهتار بالعرب، وعلى ان فلسطين لنا، وان في وسع العرب المقيمين هناك ان يبقوا هناك شرط الا يزعجونا. اما اذا ازعجونا فسنطردهم وعندما هاجرت الى البلاد وعشت في الكيبوتس لم يربوني على احترام العربي. ولم يربوني على فكرة ان العرب واليهود سيعيشون معا. كان التفكير الخفي والواضح احيانا هو ان العرب سيذهبون ونحن سنبقى وكنا في الكيبوتسات ننظر الى القرى العربية المجاورة ونتقاسم اراضيها في ما بيننا».

وكانت صحيفة نقابة العمال «دافار» جريئة ايضا: «اذا سمحنا لسكان كفر برعم واقرت بالعودة فسنخلق وضعا اساسيا قد تكون له انعكاسات على قضية اللاجئين برمتها، فماذا سنقول عندئذ لعرب يافا الذين سيطالبون بالعودة الى مدينتهم؟».

وهكذا، ينتج الاساس الاخلاقي قانون ديناميكيته الخاص، بان يواصل الظلم انتاج الظلم، لان اصلاح الظلم ينتج سابقة تلحق الظلم بالمبدأ الذي قامت عليه دولة الظلم ولذلك تعطل اداة الظلم [الاعتبارات الامنية واعتبارات عودة اليهود الى وطنهم] الية قضائها المحكوم بالعمل في اطار الا يظلم اليهودي اليهودي ولتحسين صورة العدالة العاطلة عن العمل خارج اختصاصها اليهودي.

وهكذا ايضا، لم ينجح الحريصون على تزويد العملية الصهيونية بما ليس فيها من مزايا اخلاقية في ان يقتطعوا من السياق العام سابقة يمكن منع تكرارها، وتمكن محاصرتها في وصفها بـ «الحالة الامنية» المحتاجة الى معالجة خاصة لن تسفر الا عن الهتاف لعدالة نجحت في ابراز الصورة الاخلاقية.

حتى هذا لم يحدث لان المدافعين عن خصوصية قضية كفر برعم واقرت كانوا يفتقرون الى تحديد عناصر فرادتها وخصوصيتها واستقلالها عن الظلم العام. وكان صراخ خصومهم اعلى: هل كانت دولة اسرائيل تقوم لولا طرد العرب ومصادرة اراضيهم؟ اذ ليست ارض فلسطين سجاجيد حملها المهاجرون اليهود معهم في المراكب. لذلك قال كاتب اسرائيلي: «ان المواطنين العرب طردوا من اماكنهم كي تتمكن المستوطنات اليهودية من الحلول محلهم. فاذا وصفت هذه العملية بالسلب. فان مجرد عودة اليهود الى بلدهم هي عملية سلب».

ان هذا الفكر يعلن عجز الصهيونية عن حل ازمتها الاخلاقية في علاقتها بالاخرين، ويعلن عجزها عن ارتكاب «حادث عدالة» واحد، لان هذا الحادث يخلق سابقة اخلاقية تخرج المعيار الاخلاقي عن نطاق نشاطه الوحيد: تبرير كل ما من شأنه ان يخدم الطابع اليهودي للعدوان ويضعه في امتحان يخشاه هو: امتحان التعامل مع الاخر، لان تطبيق المعيار الاخلاقي على علاقة اليهودي بالعربي لا يعلن فضيحة الادعاء الاخلاقي فحسب، بل يسحب المعيار الاخلاقي من التداول، فمرجعية الصهيونية الاخلاقية هي ذاتها، هي ما يسهل قضاء اليهودي على العربي بكل وسيلة. وهي ما يستثني خضوع اليهودي لكل ما هو انساني وعام، لانه هو الحالة «الخاصة»، «الفريدة» التي يحق لها ما لا يحق لغيرها من ارتكاب الظلم ونعته بالاخلاق!

وهكذا، لم تستطع الاقلية الا ان تكون اقلية، باحتكامها الى ما لا يقع خارج معيار القيم الصهيونية السائدة، وباحتكامها الى الاخلاق الصهيونية «المثالية» التي تدعى بانها منافية لعمليات طرد العرب ومصادرة اراضيهم. ان محاكمة السلوك الصهيوني بالاطار المرجعي الاخلاقي للفكر الصهيوني يحرض السخرية على ان تسخر: هل هناك وطن صهيوني بلا استيلاء على وطن عربي؟

ونادرا ما يخرج احد من هذا الاسر، كأن يقول كاتب اسرائيلي: نعم، سلبنا حيفا، ولكن لا نريد ان تسلب غزة، نعم لا نريد ان نعيد اهالي صفد ولكن نريد ان نعيد اهالي كفر برعم واقرت. نريد ان نضع حدا هنا يصبح الخلاف ممكنا بين الاباء المهاجمين الاحتلال الجديد بذريعة الاحتلال القديم... وبين المكتفين بتكريس الاحتلال القديم والداعين الى وضع حد للاحتلال الجديد.

بالاتفاق مع «اليوم السابع»

ختام لقاءات المركز الثقافي لمدينة تونس مع محمد المختار جنات وعروسية النالوتي

سلسلة اللقاءات المفتوحة والمتميزة التي نظمها المركز الثقافي لمدينة تونس خلال الموسم الثقافي الحالي مع كتاب تونسيين، تختتم بلقاء مفتوح مع الكاتبة التونسية «عروسية النالوتي» التي ستشارك في تقديمها «خيرة الشيباني وعلياء التابعي» ويدير الحوار كالعادة الكاتب والناقد التونسي «توفيق بكار» وعروسية النالوتي من كاتبات تونس المتميزات، ولعلها المتالقة الوحيدة ! بمجموعتها القصصية (البعد الخامس) الصادرة سنة ١٩٧٦، وروايتها «مراتيج» الصادرة سنة ١٩٨٥ وكذلك بكتاباتها للاطفال واسهاماتها في تحريك السواكن الفكرية والثقافية على الساحة التونسية.

وفي انتظار اللقاء مع «عروسية النالوتي» نشير الى ان اللقاء قبل الاخير الذي احتضنه مركز مدينة تونس الثقافي كان مع الكاتب التونسي «محمد المختار جنات» الذي تولى تقديمه الى رواد المركز الكاتبان التونسيان الحبيب حمادي وعبدالفتاح ابراهيم.

ومحمد المختار جنات يعد من كتاب الجيل الاول للاستقلال وله رواية استمد احداثها من كفاح تونس ضد الاستعمار الفرنسي وقد صدرت تحت عنوان «ارجوان» في اجزاء متواترة هي: «طريق الرشد» و«العودة» سنة ١٩٧٠ ثم خيوط الشك سنة ١٩٧٢.

كما صدرت لمحمد المختار جنات سنة ١٩٧٤ رواية اخرى هي «نوافذ الزمن» لم ترق نسبيا الى روايته الاولى».

كما لجنات تجربة قصصية نشر فيها مجموعتين الاولى بعنوان «الفرجة من الثقب» صدرت سنة ١٩٨١ وقد صدرت المجموعة الثانية وهي بعنوان «سطوح الغسيل» سنة ١٩٨٢.

وتحدث الكاتب التونسي محمد بن رجب حول مناسبة اللقاء المفتوح مع محمد المختار جنات فقال: «... وقد احسن الاستاذ توفيق بكار فعلا عندما فكر في الكاتب محمد المختار جنات، وخصص له هذا اللقاء، ذلك ان نقاد القصة كثيرا ما لا يتفطنون الى كتابات هذا الرجل، واذا ما ذكروه فانهم لا يتجاوزون رواية «ارجوان» ذات الاجزاء العديدة في حين ان محمد المختار جنات هو من خيرة كتابنا ويمثل مرحلة مهمة في تاريخنا الادبي الى جانب كونه ما زال في عز عطائه»

ويتحدث بن رجب عن التجربة القصصية لمحمد المختار جنات فيقول «قصة طريفة» زاخرة بالاحداث تشكل لنا عوالم جميلة لانها تنطلق من احلام الكاتب الباحث دوما عن مستقبل افضل. ويمكن ان نقف في قصصه على مواقف كثيرة الجرأة.. «فيها تطلعات الى التغيير الاجتماعي والثقافي، لكن يجب الاعتراف بان جل الابطال في قصصه سلبيون يؤمنون بالتغير ولكنهم يقبلون الامر الواقع ولا يتحركون.»

ويرى اغلب المهتمين بشؤون الرواية والقصة في تونس ان محمد المختار جنات روائي قبل ان يكون قاصا، ويعللون هذا التوجه بالقول ان مجموعاته القصصية تميل كلها الى السرد الروائي، وجل القصص تقدم حكاية يمكن ان تتطور الى رواية.

تونس ـ محمد احمد القابسي



● محمد المختار جنات

● عروسية النالوتي



العسكريون العرب وقضية الوحدة

احدث اصدارات مركز دراسات الوحدة العربية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور مجدي حماد تحت عنوان «العسكريون العرب وقضية الوحدة».

يضم الكتاب اثني عشر فصلا في اربعة اقسام، ويعالج موضوع الظاهرة العسكرية في الوطن العربي معالجة شمولية، سواء في اصولها او في تجلياتها التاريخية.

بعد مقدمة يتناول فيها تفسير الظاهرة العسكرية، ينتقل في الفصل الاول الى معالجة تقاليد الاسلام العسكرية، في طبيعته كما في نمط السلطة في الدولة الاسلامية، ثم يتناول، في فصل ثان، المرحلة العثمانية محللا نشاة الضباط العرب ودورهم، وفي فصل ثالث يتوقف مطولا امام تجربة الضباط العرب، في الثورة العربية الكبرى، وفي سوريا والعراق، لينتهي في الفصل الرابع الى استعراض الاطار الذي نشات في ظله الجيوش القطرية في حقبة التجزئة.

في القسم الثاني من الكتاب، يبدأ المؤلف في الفصل الاول بعرض خصائص الشخصية السياسية للجيوش العربية، ثم يطرق موضوع مبدأ الشرعية العسكرية وما يتصل به من مسالة العلاقات المدنية ـ العسكرية.

في القسم الثالث، يعالج الشرعية الوطنية، في خصوصيتها وابعادها، ويطرح موضوع الفعالية النظامية والمسائل التي تثيرها العلاقة بين اشكالية الاستقرار واشكالية العسكر.

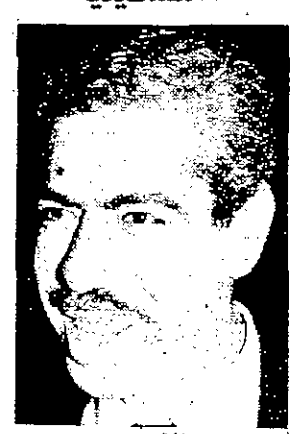
في الفصل الرابع والاخير، والمخصص لدراسة تجربة العسكريين الوحدويين في الحكم، يتناول في المستهل معركة الوحدة، ثم تجربة الجمهورية العربية من زاوية الدور العسكري خلالها، ليخلص اخيرا الى طرح مساهمته في موضوع بناء النظام الوحدوي، وكيفية مواجهة النزعة الانفصالية.

يقع الكتاب في ٤٦٨ صفحة.

مركز دراسات الوحدة العربية
العسكريون العرب وقضية الوحدة
الدكتور مجدي حماد

● غلاف الكتاب.

يحيي يخلف مديرا في الدائرة الثقافية الفلسطينية



● يحيي يخلف

تم اختيار الاديب الفلسطيني المعروف يحيي يخلف مديرا في الدائرة الثقافية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، ومقرها في تونس العاصمة.

بعد هذا الاختيار، ينتقل يخلف للاقامة في تونس بعد اقامة في الجزائر استمرت حوالي العام.

ومن المعروف ان يحيي يخلف كاتب قصة قصيرة ورواية متميز، وكاتب سياسي ايضا، وسبق ان شغل منصب الامين العام للاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين لدورتين.



اسعار العملات

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار أميركي	١٠٠٠	٥٠٠	٢٨٣
دولار كندي	١٠٠٠	—	٢٢٠
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٣٠٠	٣٦
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٠٥٠	١٣٤
جنيه استرليني	١	٤٥٦	—
مصري نقدي	١	١٤٩	—
مصري تحويل	٧٧٨	—	١٠٠
جنيه سوداني	١	١٠٠	—
جنيه قبرصي	١	٥٨٦	—
دينار أردني	١	٨٢٦	—
دينار عراقي	١	٢٠٢	—
دينار تونسي	١	٣٤٦	—
دينار بحريني	١	٧٥٤	—
دينار يمني ج	١	٨٢٦	—
درهم امارات	١٠	٧٧٢	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٢٥٠	٣٤
ريال سعودي	١٠	٧٥٦	—
ريال قطري	١٠	٧٧٩	—
ريال عماني	١	٧٣٨	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٨٥٠	٢٩
تومان ايراني	١٠٠٠	٢٥٠	٣
ليرة لبنانية	١٠٠٠	١٠٠	٢
ليرة سورية	١٠٠٠	٣٠٠	٩
ليرة تركية	١٠٠٠	٣٤٥	—
لير ايطالي	١٠٠٠	٢١٤	—
مارك الماني	١٠٠٠	٦٥٠	١٥٤
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٣٠٠	٤٦
فرنك سويسري	١٠٠٠	٨٥٠	١٨٥
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٥٠٠	٧
بيزتا اسباني	١٠٠٠	٢٢٥	٢
ين ياباني	١٠٠٠	٩٠٠	١
غيلدر هولندي	١٠٠٠	٣٠٠	١٣٧
دراخمة يونانية	١٠٠٠	٢٠٠	٢
روبية هندية	١٠٠٠	٩٧٥	٢١
روبية باكستانية	١٠٠٠	٣٦٥	١٦
روبية سري لانكا	١٠٠٠	٧٠٠	٩
بيزو فليبيني	١٠٠٠	٩٤٠	١٣
ذهب تولات	١١٦ غ	—	٤٧٣
ذهب ٩٩٥	كيلو	—	٤٠٤٣
ذهب ٩٩٩	كيلو	—	٤٠٥٩

• المزيني ١٩٨٧/٧/٤

الذهب والفضة

١٩٨٧/٧/٢

الدولة	السعر
● الكويت	دينار
كيلو ٩٩٩	٤٠٩١
كيلو ٩٩٥	٤٠٧٤
عشر تولات ١١٦ غ	٤٧٧
اونصة	—
● لندن	دولار
ذهب اونصة	٤٤٧,١٠
فضة اونصة	٧,٤٧
● نيويورك	دولار
ذهب اونصة	٤٤٧,٣٠
فضة اونصة	٧,٣٦
● زيوريخ	دولار
ذهب اونصة	٤٤٧,٣٠
فضة اونصة	٧,٤٧
● باريس	دولار
ذهب اونصة	٤٤٨,٤٤
فضة اونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اونصة	٤٤٧,٨٠
فضة اونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اونصة	٤٤٨,٨٠
● القاهرة	جنيه
ذهب غرام ٩٩٩	٣١,٧٠
فضة غرام	٥,٠٠٠

العملات في بيروت

العملة	شراء (الليرة)	بيع (الليرة)
الدينار الكويتي	٥١١,٠٠	٥١٣,٠٠
الريال السعودي	٣٨,٤٠	٣٨,٩٠
الدولار الاميركي	١٤٤,٠٠	١٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٢٣٣,٠٠	٢٣٦,٥٠
الفرنك الفرنسي	٢٣,٦٠	٢٤,٠٠

العملات في القاهرة

	شراء	بيع
الدولار تحويل	٢٢٠,٣٧	٢٢٠,٨٢
الدولار لدى البنوك التجارية	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٦٠
غرام الذهب٩٩٩		٣١,٧٠
غرام الفضة		٥,٠٠

بورصة طوكيو

١٩٨٧/٧/١

أسعار أقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعربالين
ياماناوتشي فارماكتيكال	٤٣٥٠
ايساي ليمتد	٢٣٠٠
ميتسوبيتي كيميكال	١٢٣٠
شن ايتسو كيميكال	١٩٧٠
نومورا سيكيوريتي	٤٥٩٠
دايوا سيكيوريتي	٢٨٨٠
سوميتومو بنك	٣٨٥٠
فوجي بنك	٣١٨٠
تويوتا موتور كوربوريشن	١٨٩٠
نيسان موتور كوربوريشن	٧١٤
هيتاشي ليمتد	١١٩٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٢٥٠
سوني كوربوريشن	٤١٥٠
تي. دي. كي كوربوريشن	٤٠٠٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٣١٠
طوكيو الكتريك	٦٣٧٠
فانوك ليمتد	٦٠٥٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٨٢٠
تايسي كوربوريشن	١٠٥٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٩٠
كانـــون	٩٢٤
اقفال نيكاي داو جونز	٢٤٢٥٢,٣٨
حجم التعامل بالمليون	٨٥٠

المرشح الجديد لرئاسة بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي مقتنع بأن الدولار سيواصل تراجعه

كانت ملامح حدوث ازمة اقتصادية وتضخم لم يشهد الاقتصاد الاميركي له مثيل منذ ٣٣ سنة واضحة قبل تولي بول فولكر رئاسة البنك الاحتياطي الفيدرالي الاميركي عام ١٩٧٩. والوضع الحالي لا يحمل اي جديد بالنسبة للمرشح الجديد لرئاسة البنك الن غرينسبان البالغ من العمر ٦١ عاما.

وما يجب ان يقوم به غرينسبان هو ان يقبع في مكتبه ويبدأ يفكر مليا في اولوية الامور التي يجب ان يبدأ في معالجتها.

المركز الجديد

ويقول احد الاقتصاديين الاميركيين المقربين من المرشح الجديد وهو موري مودنباوم ان الطريقة التي سيعتمدها غرينسبان في معالجة اولويات الوضع الاقتصادي ستكون بمثابة الانطباع الذي سيعطي مركزه القوة التي من خلالها سيفرض نفسه على المركز الجديد.

وقد يكون من المشكوك في امره الى حد ما ان يتمكن غرينسبان من اكتشاف او حتى معرفة مصدر المفاجآت التي تنتظره.

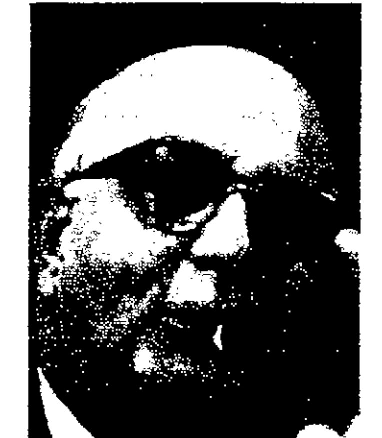
فما الذي سيحدث لو قامت جميع دول العالم الثالث بانكار ديونها؟ وهل يمكن ان ينهار النظام المالي الدولي؟

وهل سيكون هناك ركود اقتصادي جديد في الولايات المتحدة؟

وتقول مجلة «فورتشن» انه عكس ما حدث خلال الحقبة الزمنية التي تولى فيها فولكر رئاسة بنك الاحتياط الفيدرالي فان كافة الظروف الاقتصادية التي قد تؤثر على الاقتصاد الاميركي سوف لن تؤدي الى توجيه ضربة جديدة للاقتصاد الاميركي مهما كان نوعها.

والضوابط التي يفرضها بنك الاحتياط على المؤسسة المصرفية الاميركية هي من اكثر العوامل الاقتصادية التي تتحكم بالاقتصاد العالمي، لكنها ليست وسيلة مفيدة لمعالجة العجز الاقتصادي او العجز في الميزانية.

والمهمات الرئيسية التي ستكون ملقاة على عاتق البنك الفيدرالي هو تنظيم وضع المؤسسات المصرفية القابضة، لاطلاق عنان النمو في الوقت نفسه الذي يتم فيه المحافظة على عدم حدوث تضخم ومنع هبوط سعر العملة.



● بول فولكر

● الن غرينسبان

بداية التأثير

ولكن كما يقول كيث جونسون رئيس مؤسسة «تاون اند غرينسبان» للاستشارات الاقتصادية ان ما يحدث للاقتصاد الاميركي قد بدأ تأثيره يلاحظ خارج الولايات المتحدة. حيث اعرب غرينسبان قبل فترة شهر تقريبا عن مخاوفه في ان يبدأ الاجانب التخلص من الدولارات التي يملكوها نتيجة خوفهم من قيام الولايات المتحدة بتطبيق قانون الحماية.

واذا ما اوقف المستثمرون الاجانب تزويد الولايات المتحدة بالاموال في مواجهة العجز في الميزانية فان اسعار الفائدة سترتفع وتزداد نسبة التضخم، عندها يصاب الاقتصاد بالركود.

وبالنسبة للمرشح الجديد غرينسبان فانه يعتقد ان الدولار سيستمر في الهبوط لكن ببطء الى درجة عدم احداث اي ضرر لاي طرف. وهذا ما تتوقعه كافة التنبؤات الاقتصادية في الوقت الحاضر. ويبدو ان غرينسبان أصبح متفائلا قبل عدة اسابيع من مراجعة ودراسة قوانين الصرف حيث خرج بنتيجة مفادها ان الاجانب سيعودون الى السوق المالية من اجل الاستثمار مرة اخرى بالدولار.

وقد رفض غرينسبان اجراء اي مقابلات حتى يتم تحديد موعد لاجتماعه مع اللجنة البنكية لمجلس الشيوخ، لكنه كتب واوضح اراءه في العديد من المواضيع التي تبين فلسفة سياسته الاقتصادية.

تخفيض العجز

فحول تخفيض العجز يقول غرينسبان ان الطريقة المثلى لتحقيق ذلك تكمن في تخفيض المصاريف وبعدها رفع الضرائب في المرحلة الاخيرة. وحول الضرائب يقول انه يجب فرض ضرائب جديدة على الضمانات الاجتماعية التي تقدم للشعب.

اما حول الاستثمار والاستهلاك فيوضح غرينسبان انه اذا ما اقدمت الولايات المتحدة على زيادة الفائدة على رأسمالها المستثمر فانها ستفقد موقعها كدولة كبرى.

والشيء الذي يميز غرينسبان عن فولكر هو انه يثق كثيرا في الاسواق الحرة هذا الامر سيخلق خلافا واضحا في آراء الجانبين حتى قبل ان يتولى غرينسبان مهام مركزه الجديد. فالبنك الفيدرالي هو احد المؤسسات الحكومية التي تقوم بمراقبة القوانين التي تمنع توسع المصارف التجارية.

والخزانة الاميركية تريد اعادة ترتيب اوضاع المؤسسة البنكية، الامر الذي سيسمح للبنوك الاميركية بالتجمع والقيام بنشاطات جديدة من بينها الموافقة على تحمل تبعات حظر معين مقابل مبلغ من المال متفق عليه بموجب عقد او بوليصة تامين وهذا ما يؤيده غرينسبان.

اللجنة البنكية

لكن فولكر ورئيس اللجنة البنكية في مجلس الشيوخ السيناتور وليام بروكسماير يعارضان مثل هذا الرأي الذي يؤيده غرينسبان وان بروكسماير سيقف موقف المعارض من غرينسبان، خاصة وان له مواقف معارضة له منذ عام ١٩٧٤ عندما عينه الرئيس الاميركي الاسبق نيكسون رئيسا لمجلس الخبراء الاقتصاديين، لكن السيناتور بروكسماير لم يكن يقدر على وقف التعيين، كما انه لا يقدر الان على وقف ترشيح غرينسبان.

المعهد العربي للدراسات المصرفية يفتتح بالاردن العام المقبل

■ خبراء عرب واجانب يشاركون بالتدريس

اوضح رئيس مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية انور محمد الخليل ان المعهد العربي للدراسات المصرفية المزمع انشاؤه سيعمل على تأهيل الكفاءات لاستلامها المراكز التنفيذية والادارة العليا في المصارف كما انه يجمع بين متدربين مصرفيين عرب فيشكل نقطة انصهار وتعارف بالاضافة الى شمول منهاجه على علوم اقتصادية ومصرفية ومحاسبية ذات اهمية في العالم العربي.

وقال انور في مؤتمر صحفي عقده في الدوحة امس حيث يزور الدوحة ضمن جولة تشمل ايضا دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين ان تطور الصناعة المصرفية يقتضي ازالة جوانب القصور والفجوة التي خلقتها التحديات الحديثة المواجهة لعمل المصارف العربية مشيرا الى ان اتحاد المصارف العربية يتوجه الى العمل التدريبي كاساس لتقوية الكوادر وتنويعها وخلق الكفاءات اللازمة لادارة هذه المصارف باسلوب علمي.

واضاف ان هذا المعهد يوجه تدريبه بشكل اساسي الى المستويات الوسطى وما فوقها من اجل تأهيل الكفاءات لاستلام المراكز التنفيذية والادارية العليا بالمصارف بالاضافة الى انه يجمع المتدربين من كافة الدول العربية الامر الذي يخلق فرصة تعارف وانصهار بهدف خلق لغة مصرفية مشتركة.

واشار الى قيام خبراء عرب واجانب بتدريس المنهاج المقرر الذي سيشتمل على علوم اقتصادية ومصرفية ومحاسبية ذات الصلة بالعالم العربي من خلال دراسات مقارنة واخرى استثمارية وثالثة ادارية مما يعود بالنفع على المتدربين المصرفيين من العرب في هذا المعهد.

واختتم حديثه بالقول انه من المقرر ان يفتتح هذا المعهد في العاصمة الاردنية في مطلع العام المقبل حيث تمتد فترة الدراسة فيه الى ١٢ شهرا يتلقى المتدرب بعدها دبلوما للدراسات المصرفية العليا.

تعاون اقتصادي سوري ـ بلغاري

بحث وزير التخطيط السوري الدكتور صباح بقججي مع معاون وزير التجارة الخارجية البلغاري كاوشيت الذي يزور سوريا حاليا الامور المتعلقة بمشروع استكمال استكشاف وتطوير الحقول الغازية التي تقوم بلغاريا بتنفيذه بمنطقة الحسكة شمال شرق سوريا.

وذكر رسميا انه جرى خلال اجتماع الوزير السوري مع المسؤول البلغاري امس بحث الترتيبات المتعلقة بانعقاد اجتماعات اللجنة المشتركة السورية ـ البلغارية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني والتي ستعقد دورتها المقبلة في صوفيا في المستقبل القريب اضافة الى بحث الامكانات المتاحة لتعزيز العلاقات الاقتصادية والمبادلات التجارية بين البلدين.

أسعار السلع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٧/١)
(الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انكليزي	اكتوبر	٠,٠٧	٠,٠٧	١١٢٠٠٠رطل
كاكاو	طن	سبتمبر	١,٩٩	٢,٠٠	١٠ أطنان
قهوة	رطل انكليزي	سبتمبر	١,٠٦	١,٠٦	٣٧٥٠٠رطل
قطن	رطل انكليزي	اكتوبر	٠,٧٣	٠,٧٣	٥٠٠٠٠رطل
قمح	بوشل	سبتمبر	٢,٦٤	٢,٦٣	٥٠٠٠٠بوشل
ذرة	بوشل	سبتمبر	١,٨٦	١,٨٧	٥٠٠٠بوشل
شوفان	بوشل	سبتمبر	١,٥٢	١,٥٢	٥٠٠٠بوشل
أبقار حية	رطل انكليزي	اكتوبر	٠,٦٢	٠,٦٢	٤٠٠٠٠رطل
نحاس	رطل انكليزي	سبتمبر	٠,٧٢	٠,٧١	٢٥٠٠٠رطل
المنيوم	رطل انكليزي	سبتمبر	٦,٩٨	٦,٩٢	٤٠٠٠٠رطل
بلاتين	أونصة	سبتمبر	٥٦٢,٠	٥٦٠,٣	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	سبتمبر	٠,٠١	٠,٠١	١٥٠٠٠رطل

أسعار الفائدة

المدة ١٩٨٧/٧/٢	الكويت دينار	الكويت استرليني	الكويت دولار	لندن استرليني	لندن دولار	زيوريخ فرنك	زيوريخ دولار
اسبوع	٦ ١٣/١٦	٨ ٣/٤	٦ ٣/٤	٩ ٣/٨	٦ ٣/٤	١	٦ ١/٤
شهر	٦ ١٣/١٦	٨ ١١/١٦	٦ ٣/٤	٩ ١/٤	٦ ١٥/١٦	٣ ٣/٨	٦ ٧/٨
٣ أشهر	٦ ١٣/١٦	٨ ١٥/١٦	٦ ٩/١٦	٩ ١/٨	٧ ١/١٦	٣ ٥/٨	٧
٦ أشهر	٦ ١١/١٦	٨ ١٣/١٦	٦ ١٥/١٦	٩ ١/٨	٧ ١/٤	٣ ٣/٤	٧ ١/٨
سنة	٦ ٥/٨	٨ ٧/٨	٧ ٣/٨	٩ ١/٤	٧ ٩/١٦	٤	—

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٧/٧/٢	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠١	٠,٢٨٢٥	١,٣٢٤٥	٦,١٠٠٠	١,٤٧٠٠	١,٥١٧٥	٠,٦١٧٦	١,٨٢٨٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٢	٠,٧٤٩٣	٣,٥١٣٢	١٦,١٨٠٣	٣,٨٩٩٢	٤,٠٢٥٢	١,٦٣٨٣	٤,٨٥٠١
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٢	٠,٠٧٦٩	٠,٣٦٠٧	١,٦٦١٢	٠,٤٠٠٣	,٤١٣٢	٠,١٦٨٢	٠,٤٩٧٩
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٥٣	٠,٣٥٣١	١,٦٢٦٦	,٣٩١٩	,٤٠٤٦	٠,١٦٤٧	٠,٤٨٧٥
دينار كويتي	٣,٥٣٩٨	١,٣٣٤٥	١٢,٩٩٨٢	١٣,٢٧٤٦	—	٤,٦٨٨٥	٢١,٥٩٢٩	٥,٢٠٣٥	٥,٣٧١٦	٢,١٨٦٤	٦,٤٧٢٥
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٥٥٠	٠,٢٨٤٦	٢,٧٧٢٢	٢,٨٣١٣	٠,٢١٣٣	—	٤,٦٠٥٥	١,١٠٩٨	١,١٤٥٧	٠,٤٦٦٣	١,٣٨٠٥
فرنك فرنسي	٠,١٦٣٩	,٠٦١٨	٠,٦٠١٩	٠,٦١٤٧	٠,٠٤٦٣	٠,٢١٧١	—	,٢٤٠٩	,٢٤٨٧	٠,١٠١٢	,٢٩٩٧
١٠٠ ين ياباني	,٦٨٠٢	,٢٥٦٤	٢,٤٩٧٩	٢,٥٥١٠	,١٩٢١	٠,٩٠١٠	٤,١٤٩٦	—	١,٠٣٢٣	٠,٤٢٠١	١,٢٤٣٨
فرنك سويسري	,٦٥٦٩	,٢٤٨٤	٢,٤١٩٧	٢,٤٧١٢	٠,١٨٦١	٠,٨٧٢٨	٤,٠١٩٧	٠,٩٦٨٧	—	٠,٤٠٧٠	١,٢٠٤٩
جنيه استرليني	١,٦١٩٠	٠,٦١٠٧	٥,٩٤٤٩	٦,٠٧١٤	٠,٤٥٧٣	٢,١٤٤٣	٩,٨٧٥٩	٢,٣٧٩٩	٢,٤٥٦٨	—	٢,٩٦٠٣
مارك الماني	٠,٥٤٦٩	٠,٢٠٦١	٢,٠٠٨٢	٢,٠٥٠٩	٠,١٥٤٥	٠,٣٥٣١	٣,٣٣٨٠	,٨٠٣٩	,٦٢٩٩	٠,٣٣٧٨	—

أسعار الأسهم

السوق الرسمي . حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد ١٩٨٧/٧/٥

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمربيع	آخر لمرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٨٩٠	,٨٦٠	,٨٩٠	٣٥٠٠٠٠	٢٤	٣١١١٠٠	,٨٥٠	٧/٤	,٨٩٠	,٨٨٠	,٠٤٠+
٢	بنك الخليج	,٤٢٠	,٤٠٥	,٤٢٠	١٠٩٠٠٠٠	٥٦	٤٤٩٥٠٠	,٤١٠	٧/٤	,٤٢٠	,٤١٥	,٠١٠+
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣١٥	,٣١٠	,٣١٥	٣٥٠٠٠٠	٢٠	١٠٩٣٠٠	,٣١٥	٧/٤	,٣١٥	,٣١٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٤٠٠		,٤٠٠	١٠٠٠٠	١	٤٠٠٠	,٣٨٠	٦/٢٩		,٣٩٥	,٠٢٠+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣١٠	,٣٠٥	,٣١٠	٢٠٠٠٠	٢	٦١٥٠	,٣٠٥	٦/٣٠		,٣٠٥	,٠٠٥+
٦	البنك العقاري الكويتي	,٤٩٠	,٤٨٠	,٤٩٠	٢٠٠٠٠	٢	٩٧٠٠	,٤٦٠	٧/١	,٥٠٠		,٠٣٠+
٧	بنك برقان	,٣١٠		,٣١٠	١٧٠٠٠٠	١٢	٥٢٧٠٠	,٣٠٥	٧/١	,٣١٥	,٣١٠	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٢٠	,٤٠٥	,٤٢٠	١٥٠٠٠٠	١٠	٦١٨٥٠	,٤٠٥	٧/٤		,٤٢٠	,٠١٥+
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	,٢٠٢	,٢٠٠	,٢٠٢	٤٠٠٠٠	٢	٨٠٤٠	,١٩٨	٧/١		,٢٠٢	,٠٠٤+
١٠	الاستثمارات الخارجية							٠,١٩٠	٤/٢٧			
١١	الدولية للاستثمار	,٢٢٠		,٢٢٠	٣٠٠٠٠٠	١	٦٦٠٠٠	,٢٢٠	٧/١		,٢٢٢	
١٢	التسهيلات التجارية	,٣٣٥		,٣٣٥	١٠٠٠٠	١	٣٣٥٠	,٣٢٥	٦/٢٩		,٣٢٥	,٠١٠+
١٣	الاهلية للاستثمار											
	ثالثا: قطاع التامين											
١٤	الكويت للتامين							,٧٥٠	٧/١		,٧٤٠	
١٥	الخليج للتامين							,٣٩٠	٦/٢٩	,٤٠٠	,٣٩٠	
١٦	الاهلية للتامين							,٥٥٠	٧/٤		,٥٤٠	
١٧	وربة للتامين							,٤٠٥	٧/٤		,٤٠٥	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
١٨	عقارات الكويت	,٣٠٠		,٣٠٠	٥٨٠٠٠٠	٩	١٧٤٠٠٠	,٣٠٠	٧/٤	,٣٠٥	,٢٩٥	
١٩	العقارات المتحدة	,١٦٤	,١٦٢	,١٦٤	٤٤٠٠٠٠	١٦	٧١٤٠٠	,١٦٢	٧/٤	,١٦٤	,١٦٢	,٠٠٢+
٢٠	الوطنية العقارية	,٢٥٥		,٢٥٥	٣٠٠٠٠	٣	٧٦٥٠	,٢٥٥	٧/٤	,٢٥٥	,٢٥٠	
٢١	الصالحية العقارية							٠,٠٧٦	٥/١٣			
٢٢	مشاريع الكويت	موقوف حتى اشعار آخر										
٢٣	المجموعة الاستثمارية							سهم	جديد			
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٤	الصناعات الوطنية	,٥٧٠		,٥٧٠	١٢٠٠٠٠	٣	٦٨٤٠٠	,٥٨٠	٧/٤	,٥٨٠	,٥٦٠	,٠١٠-
٢٥	الانابيب المعدنية							,٣٥٥	٥/٢٠			
٢٦	اسمنت الكويت	,٣٦٠		,٣٦٠	٣٠٠٠٠	٢	٧٨٠٠	,٣٦٠	٦/٣٠			
٢٧	مخازن وصناعة التبريد							,٣١٥	٥/١٨			
٢٨	الوطنية لصناعة السيارات											
٢٩	الخليج للكيبلات							,٩٥٠	٦/٣٠	,٩٦٠		
٣٠	الكويتية للصناعات الدوائية							,٣٨٠	٦/٢٢	,٣٩٥	,٣٨٠	
٣١	الكويتية لبناء واصلاح السفن											
٣٢	المقاولات والخدمات البحرية							,٢٧٠	٥/٢٤			
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٣	النقل البري							,٠٨٢	٥/١٧	,٠٧٨		
٣٤	السينما الكويتية الوطنية											
٣٥	الفنادق الكويتية							,١٧٠	٥/١٧			
٣٦	المخازن العمومية	,٢٣٢	,٢٣٠	,٢٣٢	٢٢٠٠٠٠	١٠	٥٠٧٦٠	,٢٢٦	٧/٤	,٢٣٢	,٢٣٠	,٠٠٦+
٣٧	مجمعات الاسواق (م ٥٠)	,٠٢١٥	,٠٢١	,٠٢١	٢٨٠٠٠٠٠	١٥	٥٨٩٦٠	,٠٢١	٧/٤	,٠٢١	,٠٢٠٥	
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٣٣٠	,٣٢٥	,٣٣٠	١٥٠٠٠٠	٨	٤٩٤٠٠	,٣٣٠	٧/٤	,٣٣٥	,٣٣٠	
	سابعا: قطاع الاغذية											
٣٩	نقل وتجارة المواشي							,٢٤٤	٦/٢٤		,٢٤٦	
٤٠	الاسماك الكويتية المتحدة							,٠٥٠	٦/٣٠		,٠٤٨	
٤١	الكويتية المتحدة للدواجن							,٢٤٢	٦/٣٠	,٢٤٨	,٢٤٠	
٤٢	الكويتية للاغذية							,٢٧٥	٥/٢٤			
٤٣	المنتجات الزراعية							,١٥٠	٦/١٥			
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٤	بنك الخليج الاول											
٤٥	بنك البحرين الدولي							,٠٦٧	٧/١	,٠٦٩	,٠٦٧	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٥٠		,٠٥٠	١٦٠٠٠٠	٢	٨٠٠٠	,٠٤٩	٧/١	,٠٥١	,٠٤٩٥	,٠٠١+
٤٧	بنك الخليج المتحد	موقوف حتى اشعار آخر										
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٦٧	,٠٦٥	,٠٦٥	١٤٩٠٠٠٠	٩	٩٧٦٢٠	٠,٠٦٧	٦/٢٧		,٠٦٥	,٠٠٢-
٤٩	العربية للاستثمار (٥٠٪)	,٠٣٨	,٠٣٧٥	,٠٣٨	٢٦٠٠٠٠	٣	٩٧٩٠	,٠٣٧٥	٧/٤	,٠٣٨	,٠٣٧٥	,٠٠٠٥+
٥٠	المنتجات البترولية											
٥١	المجموعة البحرينية							,٠٩٩	٥/١٢			
	المجموع الكلي				٨٧٩٥٠٠٠	٢١١	١٦٨٥٥٢٠	ديناراً كويتياً				

السوق الموازي

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٧/٧/٥

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمربيع	آخر لمرشراء	الفرق
١	اللؤلؤة الاستثمارية							٠,٠٧٨	٦/٢١		,٠٧٥	
٢	الاستثمارات الخليجية	,٠٢٥		,٠٢٥	٣٠٠٠٠٠	١	٧٥٠٠	٠,٠٢٢٥	٧/١	,٠٢٥	٠,٠٢٤	,٠٠٢٥+
٣	المشاريع الطبية	,٠١٣		,٠١٣	٥٠٠٠٠٠	١	٦٥٠٠	,٠١٣	٦/٢٣		,٠١٣	
٤	الاسمنت الابيض	,٠١٩	,٠١٨٥	,٠١٨٥	٣٤٢٠٠٠٠	١٣	٦٣٤٤٠	,٠١٩	٧/٤	,٠١٩	,٠١٨٥	,٠٠٠٥-
٥	اسمنت عجمان							٠,٠٠٨	٦/٢٧	,٠٠٧		
٦	اسمنت الفجيرة							,٠٠٨٥	٧/٤		,٠٠٨٥	
٧	اسمنت الشارقة							٠,٠١٠	٦/١٦			
٨	اسمنت ام القيوين							سهم	جديد	,٠٢٨		
٩	اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)							,٠١٥	٦/٢٠		,٠١٦	
١٠	العربية الدولية للتامين							,٠٤٢	٧/٤		,٠٤٠	
١١	اتحاد الخليج للتامين							,٠٥٧	٦/٧			
١٢	الدواجن والعلف											
١٣	الخليج العالمية للتامين											
١٤	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي				٤٢٢٠٠٠٠	١٥	٧٧٤٤٠	ديناراً كويتياً				

سوق السندات

حركة اسعار السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٥

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٦,٥٣		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٦,٩		
٣	كريدية ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٦,١٥		
٤	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٥,٦٥		
٥	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٤	١٠٤,٧٥	٧,٢٦		
٦	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٦,٤٣		
٧	الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٢,٥	١٠٢,٥	٦,٦		
٨	البنك العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢	١٠٢,٢٥	٦,٩٦		
٩	البنك العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٨		
١٠	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٢,٥	١٠٣	٧,٣٣		
١١	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٩,٢٥	١٠٠	٧,٥		
	المجموع الكلي							

بورصة باريس

١٩٨٧/٧/٣

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٤٨٥
اير ليكيد	٧٠٤
روبيتر كولس	٢٣٥٥
بي. اس. ان.	٤٨٧٠
كارفور	٣٣٢٠
سي. جي. اي. بي.	١٤٣٣
شارجور	١٤٣٥
اسيلور	٢٦٣٠
ديوميز	٢٢٢٣
بوليت	٢٣٩٠
سيمنت ف.	١٠٨٧
اكـــو	١٢٨٠
الف اكيتان	٣٧٢
جيرافيون دوران	١٨٣
ميسدي	١٣٨٩
لافارج كوبيه	١٦٢٢
لوريال	٣٨٠٥
هير قلير	٣٥٥
ماترا	٢٤٠٠
ام. بي الكتروتيك	٨١٦
مويه هنسي	٢٧٥٠
بريتاباي سيكومي	١٢٤٨
مشلن	٣٢٩٠
بي. آن. بي.	٥٦٢
بيجو	١٥٩٠
سانوفون	١٩٣٠
سانوفي	٧٧٠
سنتلابو	٣٠٦
ستارفور	٦٣٦
سومير البيرت	٢٤٤٥
لاتيكور	٥٧١
تومسون سي اس اف	١٣٧٥
هولوفان	٨٦٠
زودياك	—
٧٣ - ٧٪	٨٨٥٠
مؤشر البورصة	١٠٦,٦٠

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٧/٧/١	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٤٦ ١/٢
بوردن انك	٥٩
بونيسيز كوربوريشن	١٢٣ ٣/٨
داتا جنرال	٣١ ٧/٨
كاتربيلر	٤١ ٧/٨
تشيزمنهاتن بانك	٤٠ ١/٨
كرايزلر	٣٤ ٣/٨
سيتي كورب	٥٨ ٣/٤
كلوريكس	٣٢ ٥/٨
دير اند كومباني	٢٩ ١/٤
ديجيتال ايكويبمنت	١٦٤ ٥/٨
دو كيميكالز	٨٥ ١/٢
دويوند	١١٩ ١/٢
ايستمان كوداك	٨٥ ٥/٨
ايكسون	٩٢ ١/٤
فايرستون	٤١ ٣/٤
فلور كوربوريشن	١٧ ١/٤
فوستر ويلير	١٩ ٧/٨
جنرال اليكتريك	٥٣ ٣/٤
جنرال موتورز	٨١ ١/٤
جنرال دايناميكس	٦٦ ١/٤
كوديير	٦٨ ١/٨
هاليبرتون	٣٧ ١/٢
هيلت اند باكارد	٦٠ ١/٨
هيلتون هوتيل	٨٨
هوليداي ان	٢٤ ١/٢
هوندا موتورز	١١ ١/٨
اي بي ام	١٦٣ ٥/٨
اي تي تي	٥٨
جونسون ـ جونسون	٩١
ليتون اندستريز	٩٢
ماكدونيل دوغلاس	٧٠ ١/٨
مينيسوتا ماينتغ	٧٠ ١/٨
جيه بي مورغان	٤٨ ١/٨
ان سي ار كوربوريشن	٧٤ ١/٨
اوكسيدنتال بيتي	٣٧ ١/٤
بان اميركان	٥ ١/٢
بيبسي كومباني	٣٥ ١/٢
بولارويد	٣٧ ٣/٨
شلومبرغر	٤٦ ٥/٨
كيميكال بانك	٤١ ٧/٨
سينجر كومباني	٣٨ ٣/٤
سوني كوربوريشن	٢٨ ١/٨
سكويب	٣٦ ١/٤
سينتكس	٤٢ ١/٤
تيليداين	٣٣٩ ١/٤
تكساسكو	٤٠ ١/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	١٨ ٣/٤
اب جونز	٤٥
وستنغ هاوس	٦٢
مؤشر داو	٢٤٠٩,٧٦
حجم التعامل بالملايين	١٦٤,٢٢

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك (١٩٨٧/٧/٣)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
بريتش بتروليوم	٤	٠١
جنرال اكسدنت	١٠	٥١
تات وست	٧	٢٤
بروديتيال	١٠	٩٣
بي. او. سي	٥	١٩
كور تولدز	٤	٩٠
هانسون ترست	١	٧٦
هوكر سيدلي	٥	٤٤
اي. سي. اي	١٤	٨٢
جاغور	٥	٤٠
بريتش غاز	١	٨٨
بيلكنغتون	١٠	٠٤
بليسي	٢	٢٨
ترا فلغار	٤	٠٢
كيبل اند وايرلس	٣	٩٣
رويتر	٨	٥١
بيتشام	٥	٦٤
فايسونس	٣	٧١
ريكيت اند كولمان	١١	٩٨
يونيليفر	٦	٥٩
مؤشر الفايننشال تايمز	٢٣٢٧	

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٢٤٦٣٦,٤٦
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٧٨١,٦
معدل الفايننشال تايمز العام	١١٥٣,١٢
معدل الداو جونز الصناعي	٢٤٠٩,٧٦
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٠٢,٩٤
حجم التداول في نيويورك	١٥٧٠٤٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٧/٧/١

	اعلى سعر	معدل التغير
١) ستناقي	٥٢ ١/٤	+٢ ١/٤
٢) ايه تي تي	٢٨ ٣/٨	+٣/٤
٣) بي كي تي اكس	٦٤/٥	-١/١٢٨
٤) تبيا انك	٢٢	—
٥) —	—	—
٦) بلسفيك تي	٣٦ ١/٢	—
٧) ماتيل	١٠ ٣/٤	+١/٢
٨) هوسب كورب	٤٦	-٣/٨
٩) بورل نور	٨٠ ١/٨	-٢ ٥/٨
١٠) هانسون ترست	١٤ ١/٢	+١/٨

أسواق المال العالمية

(٨٧/٧/٢)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	٨ ١/٤
الاموال الفدرالية	٦ ٧/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٥,٦٤
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٢ ٢٣/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	٩
انتربانك (اسبوعان)	٩ ٥/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	٨ ٧/٨
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٣ ٣/٨
انتربانك (٣ اشهر)	٣ ١١/١٦

لتخفيف متاعب الولايات النفطية
أميركا دفعت ايران للعمل على رفع اسعار البترول

ذكر نبأ صحفي في واشنطن ان لجنتي مجلس الشيوخ والنواب الاميركيين اللتين تحققان في فضيحة الاسلحة السرية الى ايران تحققان في احتمال ارتباط مبيعات الاسلحة الاميركية الى ايران بتراجع في سياسة الحكومة الايرانية سمح لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» بزيادة اسعار النفط عالميا .

ونقلت صحيفة «نيوزداي» عن مصادر اللجنتين قولها ان كبير المستشارين آرثر ليمان امر باجراء تحقيق في قرار البيت الابيض بشحن قطع غيار مضادة للطائرات الى ايران يوم ٤ اغسطس وهو اليوم نفسه الذي اذهلت فيه ايران مؤتمرا لـلاويك بـالانضمام الى مساعي المنظمة لمواجهة التخمة النفطية في العالم التي ادت الى هبوط الاسعار الى ادنى المستويات .

واعقب تعاون ايران في اجتماع اويك الذي عقد في جنيف ارتفاع اسعار النفط بشكل ملحوظ. وصنع هذا الاتفاق وزير النفط الايراني غلام رضا اغا زاده احد مسؤولي الحكومة الايرانية الذي ورد اسمه كاحد المشاركين في الصفقة السرية في تقرير لجنة تاور بهذا الشان.

وذكرت الصحيفة ان اللجنة تريد معرفة سبب موافقة الرئيس الاميركي رونالد ريغن على شحن قطع الغيار رغم تراجع طهران عن وعودها باطلاق سراح كل الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان .

ونقلت الصحيفة عن احد مصادر اللجنة قوله «ان هناك عدة اسئلة دون اجابة حول قرار الادارة نحاول معرفة اذا كان هناك اي ارتباط بسياسات النفط الخاصة بالادارة» .

وتعرض الرئيس ريغن في ذلك الوقت الى ضغوط مكثفة من رجال الكونغرس الذين ينتمون الى الولايات المنتجة للنفط فيما واجه منتجو النفط المستقلون في تكساس واوكلاهوما ولويزيانا شبح الافلاس عندما انخفض سعر البرميل الى اقل من عشرة دولارات .

وذكرت الصحيفة ايضا ان احد البنود التي تحقق فيها اللجان يتضمن اجتماعا عقد في البيت الابيض قبل ثلاثة ايام من القرار الايراني الذي ابلغ فيه مسؤولو مجلس الامن القومي مجموعة من رجال الكونغرس الجمهوريين ان اسعار النفط سترتفع. وكان النائب الجمهوري عن تكساس «بوبولتر» قد ذكر في مقابلة انه طلب من المجموعة رأيها في سعر ١٨ دولارا للبرميل الواحد .

وقال احد اعضاء لجان تحقيق الكونغرس «نريد ان نقرر اذا كان لدى مجلس الامن القومي معلومات مسبقة عن قرار ايران» .

تشكيل لجنة لنظم الطاقة الكهربائية برعاية امانة مجلس التعاون

تم تشكيل لجنة باسم لجنة مجلس التعاون الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية ذات الضغط العالي تهدف الى تسهيل وتشجيع تبادل المعلومات التقنية والفنية بين دول المجلس من جهة وبينها وبين الدول الاخرى من جهة اخرى اضافة الى حل المشكلات التي تواجه الفنيين في حقل التوليد ونقل الطاقة الكهربائية العالية.

واللجنة التي انشئت تحت رعاية الامانة العامة للمجلس سوف تتخذ من الرياض مقرا دائما لها وتنضم الى عضوية المؤتمر العالمي لنظم الطاقة العالية الذي يتخذ من العاصمة الفرنسية مقرا له.

وتولي اللجنة اهمية خاصة لمجالات توليد الطاقة الكهربائية وانشاء وتشغيل محطات التحويل والمعدات التابعة لها وانشاء وعزل وتشغيل خطوط الضغط العالي وادخال نظم الربط الكهربائي وتشغيلها وحمايتها.

وجاء في نظام تشكيل اللجنة انها تتمتع بالاهلية القانونية ويحكمها نظام ولوائح داخلية لا تتعارض مع الانظمة والاتفاقيات والقرارات الصادرة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويستفاد من النظام الداخلي للجنة انها تتكون من الاشخاص الطبيعيين والاعتباريين الراغبين في التعاون في مجال الطاقة الكهربائية سواء كانوا من مواطني دول المجلس او المقيمين فيها بحيث تكون العضوية اما فردية او عضوية جماعية تمنح للشخصيات المعنوية ذات الطابع الصناعي او التجاري او المؤسسات التعليمية والهيئات العامة والمنظمات والمراكز العلمية والفنية والبحثية.

واوضح النظام الداخلي للجنة ان مجلس ادارة الجمعية يتكون من عضو واحد يعين من قبل كل دولة من دول مجلس التعاون وعضو واحد يعين من قبل الامانة العامة للمجلس اضافة الى سبعة اعضاء يتم انتخابهم من قبل الجمعية العمومية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

مدير إدارة الإيرادات ومراقب وموظفو مراقبة محاسبة الهواتف المركزية بوزارة المواصلات

يتقدمون من زميلتهم الآنسة /

نوال محمود عبدالرضا الخشاوي

وآل الخشاوي الكرام بأصدق العزاء لوفاة شقيقها

عبد الرضا الخشاوي

سائلين المولى أن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

الصقر استقبل المصري وجعفر

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر بمكتبه صباح امس رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت الدكتور احمد عطية المصري والوزير المفوض التجاري سعد الدين السباعي.

وقد بحث الجانبان امكانية زيادة التعاون الاقتصادي بين الكويت ومصر.

كما استقبل السيد الصقر رئيس جمعية الصداقة الكويتية ـ الباكستانية احمد جعفر حيث بحث معه سبل توثيق عرى الصداقة بين البلدين.

● عبدالعزيز الصقر

السوق الأوروبية تعتزم زيادة الضرائب على السلع اليابانية

يتركز الاهتمام هذا الاسبوع على محادثات تعقد في طوكيو بين كبار المسؤولين من اليابان ودول السوق الاوروبية المشتركة لبحث المشاكل الملحة .

وستتركز المناقشات يومي الخميس والجمعة المقبلين حول ما اذا كان بامكان الطرفين ارساء اساس للحفاظ على علاقات وثيقة بين اليابان ودول السوق الـ١٢ التي حذت حذو الولايات المتحدة باتخاذ اجراءات صارمة بحق طوكيو مؤخرا .

ولعل اكبر قلق يساور الصناعات اليابانية في علاقاتها مع دول السوق هو تعديل الاخيرة للانظمة حول اغراق الاسواق بالسلع الذي تمت الموافقة عليه في ٢٢ يونيو الماضي .

وكانت السوق الاووبية قد فرضت رسوما ضد الاغراق على السلع المكتملة فقط لكن التعديل الاخير مكن من فرض رسوم على القطع المستوردة اضافة الى السلع المكتملة .

واوضح متحدث بلسان السوق الاوروبية انه لا يقصد بالتعديل الاخير الحاق الضرر باي بلد معين .

ويرى مراقبون ان اليابان هي المقصودة حيث ان السلع اليابانية تغمر الاسواق الاوروبية وكثيرا ما اعربت لجنة السوق عن خيبة املها من الافراط في الصادرات اليابانية الى اوروبا .

وترى الحكومة اليابانية من جانبها ان التعديل الاوروبي يشكل هجوما مضادا من جانب دول السوق .

ويلاحظ ان صناعات يابانية منها التجهيزات الكهربائية والاجهزة خارقة الدقة التي تنشط بتشجيع صنع سلعها في اوروبا تنظر بعين الخطورة الى التعديل .

وان الاستثمار المباشر من جانب الشركات اليابانية في الخارج يزداد بشكل مثير بسبب ارتفاع قيمة الين المترايد والحكومات في الخارج تدعو الشركات اليابانية الى الاسهام في بلادها .

ويشير المعلقون اليابانيون الى ان اجراء دول السوق في الشهر الماضي بتعديل انظمة الاغراق لا يشجع الشركات اليابانية التي تخطط لتاسيس مراكز صناعات في الخارج . وان احدا لا يبدأ بصناعة منتجات في الوقت الذي يدرك ان القطع الضرورية لاكمال السلع في حالات كثيرة لا تتوفر محليا. اضافة الى ان بعض الشركات اليابانية قد اخذت تؤجل وتعيد النظر في مشاريعها الهادفة الى تاسيس مراكز انتاج في اوروبا الغربية مما يشير الى تخوف ياباني من القيود اكثر من اي بلد اخر .

وتشكو السوق الاوروبية من جهتها ان اليابان تجني ارباحا بتصدير سلع الى اسبانيا والبرتغال اللتين خفضتا رسومهما على الواردات عقب انضمامهما للسوق في اول يناير عام ١٩٨٦ .

ومن اجل استرداد مثل هذه الارباح تطالب لجنة السوق ان تفتح اليابان اسواقها المحلية لسلع عديدة تشمل المنتجات الزراعية .

وتعتزم دول السوق زيادة ضرائب الاستيراد على ست سلع يابانية من ضمنها اجهزة الاستماع الموسيقية المتناسقة التي يزداد تصديرها من اليابان للسوق الاوروبية .

وقال مسؤول ياباني ان بلاده لم تطلب من دول السوق السماح لاسبانيا والبرتغال بان تنتسبا لعضوية السوق .

ويتوقع ان تشتد حمى النقاش بين وفد اليابان ووفد السوق الاوروبية حول هذه المشكلات في المحادثات المقبلة على مستوى عال بين الجانبين .

وتتباهى الشركات اليابانية التي سبق واسست عمليات انتاج لها في اوروبا بانها زادت عدد العمال المحليين في الوقت الذي تقيم فيه علاقات ودية وتتيح للسكان هناك منتجات فائقة الجودة .

اللجنة التنفيذية للطيران تجتمع اليوم

بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس اجتماع الرؤساء التنفيذيين للناقلات الوطنية الثلاث بدول مجلس التعاون وهي الخطوط الجوية العربية السعودية ـ الخطوط الجوية الكويتية ـ شركة طيران الخليج.

وياتي هذا الاجتماع تمهيدا للاجتماع الخامس للجنة التنفيذية للطيران المكونة من مسؤولي سلطات الطيران المدني والرؤساء التنفيذيين للناقلات الوطنية الثلاث الذي يعقد اليوم.

نافيا ما ذكرته التقارير الصحفية
علاقاتنا بالسوق الأوروبية تأخذ شكل التنسيق ولا يوجد اقتراح بانضمامنا لها

وزير الاقتصاد المصري لـ«القبس»

نفى الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري في تصريح لـ«القبس» امس ما نقلته تقارير صحفية امس عن وجود مباحثات بين مصر ودول السوق الاوروبية المشتركة تهدف الى انضمام مصر بشكل او آخر الى السوق مشيرا الى ان علاقة مصر بالسوق تاخذ شكل التشاور والتنسيق بين الطرفين وانه لم يطرح في اي وقت من الاوقات مثل هذا الاقتراح .

وكانت التقارير قد ذكرت ان مصر تجري حاليا اتصالات مكثفة مع رؤساء حكومات مجموعات دول السوق الاوروبية المشتركة لاقناعها بالموافقة على انضمام مصر الى عضوية السوق.

واشارت التقارير الى ان الرئيس المصري حسني مبارك قد اجرى مباحثات مكثفة بهذا الشان مع وزير الخارجية البلجيكي الرئيس الحالي للمجموعة اثناء زيارته الاخيرة للقاهرة في الماضي .

ويذكر ان مصر ترتبط بعلاقات قوية واتفاقيات ثنائية للتعاون الاقتصادي والتكنولوجي مع جميع دول السوق الاوروبية المشتركة .

وكانت مصر قد وقعت خلال شهر ابريل الماضي بروتوكولا للتعاون المالي مع مجموعة السوق الاوروبية والذي وافقت فيه دول السوق على تقديم ٤٥٠ مليون دولار منحة لا ترد خلال العام الحالي .

وكان الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي قد بحث مؤخرا مع ممثلة السوق الاوروبية في القاهرة معوقات التعامل مع قروض دول السوق .

وذهبت التقارير الى ان مباحثات مصر مع بعثة دول السوق في الجولة المقبلة في شهر سبتمبر ستكون حول شروط دول السوق لانضمام مصر الى عضويتها خلال العام المقبل .

واشارت التقارير الى ان الدوائر الاقتصادية المصرية تقوم حاليا باعداد قائمة تفصيلية لجميع امكاناتها الاقتصادية ومشروعاتها المقبلة لتجاوز الازمة الاقتصادية الحالية بينما تدرس الحكومة الاجراءات التي سبق اتخاذها في اسبانيا والبرتغال للموافقة على انضمامها لدول السوق الاوروبية وذلك لتشابه ظروف كل من اسبانيا والبرتغال مع مصر .

● الدكتور يسري مصطفى

٥٠٠ مشارك في المؤتمر الهندسي العربي الثامن

صرح امين عام المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر المهندس مؤيد عبدالعزيز الرشيد بان الاستعدادات تجرى على قدم وساق في جمعية المهندسين الكويتية للتحضير لاستضافة الندوة الاولى للمؤتمر.

وذكر المهندس مؤيد الرشيد انه من المنتظر ان يشارك في هذه الندوة التي ستعقد في الكويت خلال الفترة ١٧ ـ ١٩ نوفمبر المقبل تحت عنوان تطوير واقع التعليم الهندسي العربي لتحقيق الاعتماد على الذات ما يقرب من ٥٠٠ مهندس واستاذ جامعي وباحث من الجامعات العربية وكليات الهندسة والنقابات الهندسية العربية.

واشار الى ان نصوص الابحاث قد بدأت ترد الى اللجنة العلمية بجمعية المهندسين الكويتية حيث تجرى مراجعتها.

ويجري في الوقت الحاضر اعداد النشرة الثانية للندوة والتي سيتم توزيعها على المشاركين الراغبين في الحضور الى الكويت للمشاركة في الندوة.

وافاد المهندس الرشيد انه يمكن للراغبين من المؤسسات والهيئات الوطنية والمحلية المشاركة في هذه الندوة بتقديم بحث او بالحضور والاتصال بجمعية المهندسين الكويتية.



بسم الله الرحمن الرحيم

أسرة

شركة العبير للهدايا والساعات

تتقدم بأحر التعازي القلبية من

السيد /

يوسف جعفر خليل المحمد

وإخوانه الكرام

بوفاة المرحومة

والدتهم

سائلة الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا أصله الأصل

يوغسلافيا تغلق أبواب جميع الشركات والمؤسسات العامة التي تحقق خسائر

■ ٨٠٠ شركة مرشحة للاغلاق والمجموعة الاولى في سبتمبر المقبل

قررت الحكومة اليوغسلافية اغلاق ابواب جميع الشركات والمؤسسات العامة التي تعمل بخسارة اعتبارا من شهر سبتمبر المقبل وذلك بهدف الحد من الديون الداخلية والخسائر الكبرى التي تحدثها شركات ومؤسسات يوغسلافية تعمل منذ سنوات دون انتاج ايجابي .

ونقلت صحيفة «بوربا» الصادرة في بلغراد على لسان نائب وزير المالية ميلنكو انجيتش قوله ان الشركات اليوغسلافية الخاسرة تثقل كاهل الاقتصاد اليوغسلافي وتلحق الضرر بالاقتصاد الوطني اذ انها علاوة على نشاطها الاقتصادي السلبي فهي تقوم بالاستدانة (لتغطية) خسائرها ولتقديم رواتب لعمالها ولبقائها .

واضاف بان هذه الشركات تظل عالة على المجتمع اذا استمر الحال كما هو عليه الان اذ ان ديونها ستتزايد دون مؤشرات ايجابية لتحسين اوضاعها .

وشدد المسؤول الاقتصادي اليوغسلافي بان الحكومة تدرس الان وضع حوالى ٨٠٠ شركة خاسرة كما ان ١٧ منها ستكون اول دفعة يجرى اغلاقها مع بداية سبتمبر المقبل .

وشدد على ان الحكومة تدرس حل مشكلة الاف العمال الذين سيفقدون اعمالهم نتيجة هذا القرار اذ لن يبقى اي منهم في الشارع بل سيجري تشغيل جزء منهم او اعطاء الجزء الاخر دورات لمهن اخرى وتشغيلهم في مؤسسات ومصانع اخرى.

ولكن نائب وزير المالية اشار في حديث اخر لصحيفة «الاكسبرس» حول نفس الموضوع الى ان الحكومة لن تساعد الشركات الخاسرة منذ سنين لكنها ستقف مع المؤسسات ذات الاهمية الرئيسية للدولة والمجتمع كالبريد وسكة الحديد وسواهما والتي لا يمكن للبلاد الاستغناء عن خدماتها .

واكد بان الحكومة كانت ولسنوات خلت تحذر باستمرار العشرات من الشركات اليوغسلافية وتحثها على تخطي مشاكلها الاقتصادية بطرق شتى الا ان الوضع قد تفاقم وازداد سوءا فيها خاصة الشركات التي تنتج منتوجات يوجد مماثل ومنافس لها في السوق المحلية او غير قادرة على اعطاء جودة مناسبة او غير قادرة على التصدير .

واكد نائب وزير المالية اليوغسلافي بان اغلاق ابواب الشركات الخاسرة سيحسب على اساس اعطائها مهلة ستة اشهر لترتيب اوضاعها وعلى اساس الحساب الاجمالي للسنة المنصرمة اي بعد اجراء حساب الخسائر والارباح للعام المنصرم عادة سيجرى التقييم النهائي بعد ستة اشهر من ذلك التاريخ .

ويعتقد المراقبون بان مشكلة اجتماعية كبرى ستبرز الى السطح في حالة عدم تمكن الحكومة من ايجاد عمل للعمال والموظفين الذين ستغلق شركاتهم حسب هذا القرار اذ ان هناك تخوفا من حدوث اضرابات او احتجاجات واسعة لكن الحكومة كما ذكر احد المسؤولين الكبار ليس امامها غير خيارات محدودة سيكون هذا الخيار الصعب اقلها خطرا اذ ان الخطورة الاكبر في استفحال الخسائر والديون وتردي الهياكل والمؤسسات الاقتصادية والتنموية في البلاد .

ارتفاع ايرادات السياحة في مصر

قال وزير السياحة والطيران المدني المصري فؤاد سلطان مصرحا بان ايرادات السياحة ارتفعت الى ٧٠٠ مليون دولار خلال الفترة من يناير الى مايو الماضيين .

وان عدد الليالي السياحية ارتفع الى ٦٥٨٩١١٤ ليلة مقابل ٣١٧٠١٦١ خلال الفترة نفسها من العام الماضي بزيادة نسبتها ١١٨,٤ بالمائة .

وتؤكد هذه الارقام الاتجاه الذي سجله منذ الشتاء الماضي خبراء السياحة الذين وصفوا في الربع الاول من العام الحالي الموقف بانه غير عادي. وقد تاثرت السياحة في مصر للغاية خلال موسم ١٩٨٦/٨٥ اثر اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» في اكتوبر عام ١٩٨٥ واضطرابات الامن المركزي في فبراير عام ١٩٨٦ .

وتشير معلومات رسمية نشرتها صحيفة «الاهرام» ان عدد السياح الذين زاروا مصر خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي ازداد بنسبة ٢٣,٣ بالمائة للسياح الاسيويين وبنسبة ١٠٩ بالمائة للسياح الاميركيين و٢٩,٩ بالمائة للعرب وبنسبة ٥٤,٩ بالمائة للاوروبيين. وارتفع عدد السياح الاوروبيين الذين زاروا مصر خلال الاشهر الخمسة الاولى من عام ١٩٨٧ الى نحو ٣٦٣٤٣٩ سائحا مقابل ٢٣٤٦٦٥ سائحا بالنسبة للفترة نفسها من العام الماضي ويمثل الفرنسيون العدد الاكبر من هؤلاء السياح يليهم الايطاليون .

اتحاد البريد الافريقي اختتم اعماله في القاهرة

اختتم المجلس التنفيذي لاتحاد البريد الافريقي امس الاول في القاهرة اعمال دورته السابعة عشرة ودعا الى اجراء مشاورات مع البنك الدولي من اجل الحصول على قروض لتمويل مشروعات البريد في افريقيا .

واوصى المجلس بتقديم دراسات الجدوى الخاصة بهذه المشروعات الى اتحاد البريد العالمي ومطالبته تقديم منح تدريبية في مجال البريد الى البلدان الافريقية .

اضافة الى اجراء تنسيق مسبق بين الدول الاعضاء فيه قبل التوجه الى الهيئات الدولية .

تعزيز التعاون الاقتصادي بين العراق واليمن

اجتمع وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية رئيس الجانب اليمني في اللجنة العراقية ـ اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني الزائر الدكتور محمد سعيد العطار امس مع عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء طه ياسين رمضان .

وقالت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية .

كما اجتمع الوزير اليمني الزائر في وقت لاحق مع وزير المالية العراقي السيد هشام حسن توفيق .

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون في المجالات المختلفة وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة البلدين .

كما اجتمع الدكتور العطار في وقت لاحق مع وزير الصناعة العراقي السيد حاتم عبدالرشيد اذ جرى خلال الاجتماع استعراض التعاون والتنسيق بين البلدين في المجال الصناعي والاستفادة من تجربة البلدين بما يعزز ويخدم المسيرة الصناعية في كل من العراق واليمن .

ثم اجتمع الوزير اليمني بعدها مع وزير التخطيط العراقي الدكتور ساسال مجيد فرج حيث جرى بحث سبل تطوير وتوسيع افاق التعاون بين البلدين بما يخدم المسيرة التنموية في الوطن العربي .

ومن جهة ثانية اجتمع وكيل وزارة الثروة السمكية في الاتحاد السوفيتي يوري نيقولابيش والوفد المرافق له اليوم مع وزير الزراعة العراقي السيد عزيز صالح النومان حيث تم استعراض التطورات التي شهدها القطاع الزراعي في العراق .

في التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدولار مرشح للارتفاع فوق مستوى ١٫٧٥ مارك ألماني

■ الدينار حافظ على ثباته مقابل الدولار وتراجع مقابل الاسترليني

ذكر التقرير المالي الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية فقد حافظ الدينار على استقراره مقابل الدولار الاميركي حيث اغلق الاسبوع الماضي حول ٢٨٢٫٤٢ فلسا مقاربا لسعر اغلاقه في الاسبوع قبل الماضي حول ٢٨١٫٨٠ فلسا. وقد تراخى الدينار بصورة طفيفة امام الجنيه الاسترليني حيث اغلق الاسبوع منخفضا الى ٤٥٦٫٢٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع قبل الماضي حول ٤٥٥٫٢٤ فلسا. ولم يشهد الدينار تغيرا ملحوظا مقابل العملات الاجنبية الرئيسة الاخرى وكذلك مقابل الدينار الاردني والعملات الخليجية عن معدلاته للفترة السابقة.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد اتسم بتوفير السيولة، حيث تبادلت الودائع لمدة ليلة واحدة حول ١٪ لجميع ايام الاسبوع. اما ودائع مدة اسبوع فقد تراوحت ما بين ٧ ١/٢ ـ ٨٪ في بداية الاسبوع ثم انخفضت الى ٦ ١/٢٪ في اواخر الاسبوع.

وشهدت ودائع المدد الاخرى تبادلا بحدود ٧ ٥/١٦ ـ ٧ ١/٤٪ بالنسبة لمدة شهر وثلاثة اشهر و٧ ٣/١٦٪ بالنسبة لمدة ستة اشهر وسنة.

وشهد بداية الاسبوع الماضي ايضا اعلان جاسم الخرافي وزير المالية في ١٩٨٧/٦/٢٩ الميزانية العامة للسنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٧ التي تبدأ من ١٩٨٧/٧/١. وقدرت الايرادات الكلية بحوالي ١٫٩٨ مليار دينار كويتي، اي بزيادة تبلغ حوالي ٣٫٥٪ عن تقديرات ايرادات السنة المالية السابقة. وقدرت العوائد النفطية بحوالي ١٫٧٣ مليار دينار، اي حوالي ٨٧٫٢٪ من الايرادات الكلية. اما المصروفات الكلية فتقدر بحوالي ٣٫١٦ مليارات دينار، اي ان العجز يقدر بحوالي ١٫١٨ مليار دينار يضاف اليه مبلغ ١٩٧٫٩ مليون دينار احتياطي الاجيال المقبلة، مما يرفع العجز الى حوالي ١٫٣٨ مليار دينار، اي بزيادة بنسبة ٣٫٣٪ عن مستواه في السنة المالية السابقة ١٩٨٧/٨٦. وتجدر الاشارة الى ان ايرادات الميزانية لا تتضمن عوائد الاستثمارات في الخارج التي تقدر باكثر من مليار دينار كويتي.

وسجل الدولار الاميركي في بداية الاسبوع الماضي ارتفاعا مقابل العملات الرئيسية الاخرى، الا انه لم يستطع التحرك ابعد من حدود ضيقة بسبب احتمال التدخل من جانب البنوك المركزية. فقد سجل الدولار بعض المكاسب مقابل الين الياباني على اثر تعليقات مدعمة من جانب رئيس الوزراء الياباني وكذلك الاخبار الخاصة بتقلص الفائض التجاري الياباني لشهر مايو الى ٨٫٠٥ مليارات دولار بعد ان كان ٨٫٧٩ مليارات دولار في شهر ابريل. كذلك ادى ارتفاع الدولار مقابل الين الى ارتفاعه مقابل المارك والفرنك السويسري. كذلك اسهمت ملاحظات ناكاسوني بان من الاهداف الرئيسة لاتفاق قمة البندقية هو ايقاف انخفاض الدولار في تدعيم العملة الاميركية وان اي انخفاض للدولار سيقاوم بتدخل من جانب البنوك المركزية. ويتوقع ان يسجل الدولار ارتفاعا في الاجل القصير الى حوالي ١٥٠ مقابل الين الياباني و١٫٨٥ مقابل المارك الالماني بعد ان اخترق حاجز ١٤٧ بالنسبة للين و١٫٨٣ بالنسبة للمارك.

كذلك كانت المؤشرات الاقتصادية التي اعلنت الاسبوع الماضي تدعو الى التفاؤل. فقد ارتفعت الرقم القياسي للمؤشرات الرئيسة لشهر مايو الماضي الى ٠٫٧٪ بعد ان تم تعديل النسبة لشهر ابريل الى ارتفاع بنسبة ٠٫٢٪ بدلا من انخفاض بنسبة ٠٫٦٪. اما بالنسبة لطلبات السلع الانتاجية باستثناء الانتاج الحربي، فقد ارتفعت بنسبة ٠٫٨٪ بالمقارنة مع ٠٫٦٪ في شهر ابريل.

وتدل هذه المؤشرات على زيادة قوة القطاع الصناعي الاميركي. اما بالنسبة لقطاع الانشاءات، فقد ارتفع الانفاق بنسبة ٠٫٣٪ في شهر مايو بعد ان سجل ارتفاعا بنسبة ٢٫٣٪ في شهر ابريل تعديلا للنسبة السابقة التي قدرت بـ ٠٫٤٪. كذلك انخفضت نسبة البطالة لشهر يونيو الماضي الى ٦٫١٪ بالمقارنة مع ٦٫٣٪ في شهر مايو الماضي.

وسجل الجنيه الاسترليني انخفاضا حادا في بداية الاسبوع الماضي رغم المؤشرات الاساسية القوية كالاستقرار السياسي ونجاح الحكومة في الحد من الانفاق الحكومي وكذلك الاتفاق الذي اعلنته منظمة «الاوبك» في الاسبوع الماضي، الا انه سجل بعض التحسن في نهاية الاسبوع. فقد افتتح الجنيه الاسبوع منخفضا الى ١٫٦٠٠٠/١٠ دولار و٢٫٩٢٦ مارك. وسجل اعلى مستوى مقابل الدولار الاميركي حيث وصل الى ١٫٦١٦٥/٧٥ قبل ان ينهي الاسبوع منخفضا الى ١٫٦١٠٠/١٠ مقابل الدولار و٢٫٩٣٩ مقابل المارك.

وتشير الدلائل الى احتمال ارتفاع معدلات الفائدة الذي سيؤدي الى ارتفاع سعر صرف الجنيه الى مستويات اعلى قد تصل الى ٣٫٠ مارك. الا انه من غير المحتمل ان يسمح بنك انكلترا تحقيق هذا المستوى بزيادة معدلات الفائدة في الوقت الحاضر، بعد ان ضخ بعدة مليارات لتخفيض الجنيه من مستوياته المرتفعة التي سجلها قبل الانتخابات العامة التي اجريت في ١١ يونيو الماضي.

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع الماضي حول ٦٫١٠٣٠/٥٠ فرنكات مقابل الدولار الا انه سجل انخفاضا حادا عند الاغلاق حيث وصل الى ٦٫١٢٨٠/٣٠ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٠٩٢٠/٧٠ فرنكات.

هذا وصرح وزير المالية الفرنسي ادوارد بالادور انه يمكن اتخاذ اجراءات اخرى في الوقت المناسب لتخفيض معدلات الفائدة، بعد قيام بنك فرنسا المركزي في الاسبوع الماضي بتخفيض سعر التدخل في السوق النقدي من ٧ ٣/٤٪ الى ٧٫٥٪.

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مرتفعا الى ١٫٨٢٨٠/٩٠ مارك مقابل الدولار الا انه انخفض عند الاغلاق الى ١٫٨٣٩٢/٠٢ مارك في الاسبوع قبل الماضي حول ١٫٨٢٦٥/٧٥ مارك.

ويتوقع ان يصل سعر صرف المارك مقابل الدولار الى ١٫٨٥ في الفترة القصيرة المقبلة، خاصة بعد اختراق حاجز المقاومة. ويعزى ضعف المارك مقابل الدولار الى استمرار تدعيم العملة الاميركية مقابل الين الياباني في نهاية الاسبوع.

هذا وقد صرح وزير الاقتصاد الالماني مارتن بانغمان انه يتوقع ان يسجل الناتج القومي الاجمالي ارتفاعا بنسبة ٢٫٥٪ في عام ١٩٨٨ وان يستمر هذا التوسع حتى عام ١٩٩١.

وتستند هذه التوقعات على احتمال نمو الطلب المحلي وتراجع التاثيرات السلبية على النمو من العوامل الخارجية. هذا وجاء ارتفاع الفائض التجاري لشهر مايو الماضي الى ١٠٫٦ مليار مارك بالمقارنة مع ٨٫٩ مليارات مارك لشهر ابريل ليوفر مزيدا من الدعم للمارك مقابل العملات الاخرى، الا انه لم يسجل ارتفاعا مقابل الدولار.

وافتتح الين الياباني الاسبوع مسجلا ارتفاعا طفيفا مقابل الدولار حيث كان بحدود ١٤٦٫٦٥ ـ ١٤٦٫٧٥ ينا، الا انه انهى الاسبوع منخفضا بصورة حادة حيث وصل الى ١٤٨٫٨٠ ـ ١٤٨٫٩٠ ينا بالمقارنة بمستويات الاغلاق والتي سجلها في الاسبوع الذي سبقه حول ١٤٦٫٣٠ ـ ١٤٦٫٤٠ ينا. وضعف الين مقابل الدولار بعد الاعلان عن قيام اليابان بتكثيف استثماراتها في الولايات المتحدة. فقد اعلنت وزارة المالية اليابانية ان المشتريات الصافية اليابانية للسندات الاجنبية قد سجلت رقما قياسيا بلغ حوالي ١٤ مليار دولار في شهر يونيو الماضي، بسبب ثبات معدلات الصرف الاجنبية وتحسن فروقات معدلات الفائدة الاميركية كما اسهمت ملاحظات رئيس الوزراء الياباني حول قمة البندقية وكذلك اعلان تقلص الفائض التجاري الياباني لشهر مايو الى ٨٫٠٥ مليارات دولار بالمقارنة مع ٨٫٧٩ مليارات دولار في شهر ابريل الى تخفيض الين. وتشير الارقام الى ان المصدرين اليابانيين اخذوا يشعرون مؤخرا بتاثير الارتفاع الحاد لسعر صرف الين على الصادرات اليابانية ومن المؤشرات السلبية الاخرى ارتفاع نسبة البطالة من ٣٪ في شهر ابريل الى ٣٫٢٪ في شهر مايو. كذلك، يتوقع ان ينخفض سعر صرف الين مقابل الدولار الى مستويات جديدة بحدود ١٫٥٠ ـ ١٫٥٥ ين.

وافتتحت اسعار الذهب الاسبوع الماضي حول ٤٤٨٫٥٠/٤٤٩ دولارا للاونصة وانخفضت عند الاغلاق الى ٤٤٤٫٥٠ دولارا للاونصة، ولكنها ما زالت اعلى من سعر الاغلاق للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٤٣٫٢٥/٧٥ دولارا للاونصة هذا وسجلت اسعار الذهب في بداية الاسبوع مستويات مرتفعة وصلت الى ٤٥٠٫٥٠ دولارا للاونصة مدعومة بعمليات شراء جيدة في الولايات المتحدة قبل ان تنخفض في نهاية الاسبوع.

وافتتحت اسعار الفضة الاسبوع حول ٧٫٠٩ـ٧٫١٢ دولارات للاونصة وارتفعت عند الاغلاق الى ٧٫٢٤ـ٧٫٢٧ دولارات للاونصة بالمقارنة مع سعر الاغلاق للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٩٢ـ٦٫٩٥ دولارات للاونصة.

وافتتحت اسعار البلاتين الاسبوع الماضي حول ٥٥٣٫٥٠ ـ ٥٥٥٫٥٠ دولارا للاونصة وارتفعت عند الاغلاق الى ٥٥٥٫٥٠ ـ ٥٥٧٫٥٠ دولارا للاونصة بالمقارنة مع سعر الاغلاق للاسبوع الذي سبقه والبالغ حول ٥٥٠ ـ ٥٥٢ دولارا للاونصة. هذا ووصلت الاسعار الى اعلى مستوى لها حول ٥٥٨ـ ٥٦٠ دولارا للاونصة قبل ان تنخفض في نهاية الاسبوع.

وسجلت اسعار النفط في الاسواق العالمية الاسبوع الماضي تحسنا طفيفا عن المستويات التي حققتها في الاسبوع السابق. فقد تراوحت اسعار خام برنت الفورية لنفط بحر الشمال حول ١٨٫٩٥ ـ ١٩٫٢٥ دولارا للبرميل. اما اسعار الشحنات المخصصة لشهر اغسطس، فقد سجلت انخفاضا طفيفا عن المستويات التي وصلتها في الاسبوع السابق حيث تراوحت حول ١٨٫٩٠ ـ ١٩٫٠٥ دولارا للبرميل بعد ان اقتربت في الاسبوع السابق من حاجز الـ ٢٠ دولارا للبرميل. اما بالنسبة لاسعار خام متوسط غرب تكساس فقد تراوحت حول ٢٠٫٣٥ ـ ٢٠٫٦٥ دولارا للبرميل. ويبدو ان ارتفاع سعر خام القياس الاميركي سيدفع بمصافي النفط الاميركية الى استيراد نسبة اكبر من نفوط الشرق الاوسط والشرق الاقصى. وبالتالي تدعيم اسعار هذه الخامات. ومن المتوقع ان تحافظ اسعار النفط الفورية على مستوياتها الحالية خلال الاشهر القليلة المقبلة وذلك بفضل حجم المخزون النفطي العائم الذي يمكن اللجوء اليه للحد من اتجاه الاسعار نحو مستويات اعلى.

موجز اقتصادي

مقايضة النفط الايراني بمنتجات صناعية المانية

بدأ وزير الصناعة الكيماوية في المانيا الشرقية غونتر ويشوفسكي امس محادثات مع المسؤولين الايرانيين تتناول تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية .

وقال راديو طهران ان ويشوفسكي الذي وصل في وقت سابق امس سيجري محادثات مع وزير الصناعة الايراني غلام رضا شافعي ستتركز على قضايا ذات اهتمام مشترك .

وتحدث وزير الصناعة الكيماوية الالماني الشرقي عقب وصوله عن الامكانات المتاحة في مجال التعاون بين البلدين .

واضاف ان بلاده مستعدة لتوفر الكثير مما تحتاجه الصناعة الايرانية مقابل شراء بضائع ايرانية مثل النفط والحديد ومواد معدنية اخرى ومنتجات شعبية .

□ ■ □

العتيبة اجتمع بسفيري اليابان وفرنسا

استقبل الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي امس كونيو كاتاكورا السفير الياباني لدى الامارات وهوبيرت كولين دي فيردبير السفير الفرنسي لدى الامارات ايضا .

وتم خلال المقابلتين بحث التعاون بين دولة الامارات وكل من اليابان وفرنسا في المجالات البترولية والطاقة .

□ ■ □

١,٣ مليار دولار عائدات يوغسلافيا السياحية

اعلنت صحف بلغراد ان يوغسلافيا حصلت من دائنيها على مهلة نحو شهرين لتسديد ٢٤٥ مليون دولار كان يجب دفع جزء منها .

وقد ابرم اتفاق هذه المهلة اثر مفاوضات استغرقت يومين بين دوسان فلايكوفيتش محافظ البنك الوطني في يوغسلافيا وفولفيو دوبريتش رئيس لجنة التنسيق في «كونسورتيوم» (اتحاد) البنوك التجارية .

وذكر فلايكوفيتش محافظ البنك الوطني ان تاخر يوغسلافيا في سداد ديونها ليس ناجما عن «عجز عن الدفع» ولكن فقط عن «اختلال موقت بين العائدات من العملات الاجنبية .

وتعتمد يوغسلافيا على الموسم السياحي الذي يدر عادة بين ١ و١,٣ مليار دولار سنويا في الوفاء بالمائتين وخمسة واربعين مليون دولار المعنية في سبتمبر .

□ ■ □

التحضير لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية

توجه مساعد وزير الخارجية المصري الدكتور عبد الهادي مخلوف الى جنيف امس على رأس الوفد المصري المشارك في اجتماعات الاعداد لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية التي تبدأ غدا الثلاثاء .

وتهدف هذه الاجتماعات الى الاعداد للاجتماعات التي ستبدأ يوم الخميس وتستمر حتى نهاية شهر يوليو الحالي .

ونقل راديو القاهرة عن الدكتور مخلوف قوله ان مشاركة الرئيس مبارك في هذا المؤتمر تاتي تاكيدا لاهتمامه البالغ بمشاكل مصر الاقتصادية وايمانا منه بترابط مشكلات دول العالم واهمية العمل على ايجاد حلول فعالة لها .

واعرب عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى حلول تستجيب لمطالب الدول النامية وتؤدي الى تنمية التعاون بين الدول النامية والمتقدمة .

□ ■ □

كندا تنقب عن النفط في المغرب

عاد الى الرباط امس محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن المغربي بعد زيارة رسمية لكندا استغرقت عدة ايام .

وقد اجرى الوزير المغربي خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين الكنديين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في جميع المجالات وخاصة في مجال الطاقة والمعادن من خلال بناء السدود وبرامج التنقيب عن النفط والفحم الحجري في المغرب .

كما وقع الوزير المغربي اتفاقيتين مع الحكومة الكندية للتعاون في مجال الكهرباء والتنقيب عن البترول .

□ ■ □

ماليزيا تدعو للتنسيق بين الدول النامية

دعا رئيس وزراء ماليزيا الدكتور مهاتير محمد امس الدول النامية للتنسيق فيما بينها واعداد دراسات وابحاث تستهدف تطوير والاستفادة من المواد الخام .

وقال الدكتور مهاتير محمد لدى استقباله نظيره البورمي مونغ مونغ ها الذي يزور ماليزيا على رأس وفد اقتصادي انه يتعين على الدول النامية تنسيق مواقفها واعداد دراسات مشتركة لتطوير والاستفادة من المصادر الطبيعية.

واضاف ان الدول المتقدمة تنسق فيما بينها وانه حان الوقت لان تعرف الدول النامية مصلحتها وتعمل لصالحها وفق تصورات مشتركة .

وقال وكيل وزارة الخارجية الماليزية ان تصريحات مهاتير جاءت لقناعة الحكومة الماليزية بان الدول الصناعية تستغل الدول النامية .

واعرب مهاتير عن رغبة حكومته في تطوير العلاقات مع بورما وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

وتعتبر زيارة رئيس وزراء بورما التي تستمر خمسة ايام هي الاولى من نوعها منذ عام ١٩٧٤ .

صندوق لدعم العمال المتضررين من مقاطعة جنوب أفريقيا

قال رئيس مجلس نقابات العمال في زيمبابوي جيفري موتانديز ان المجلس قرر انشاء صندوق مالي لمساعدة العمال الزيمبابويين الذين يفقدون وظائفهم بسبب توقيع عقوبات ضد جنوب افريقيا واغلاق الشركات الواقعة في زيمبابوي والتي يعمل لديها هؤلاء العمال .

وافاد في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان وقوع زيمبابوي بالقرب من دولة جنوب افريقيا وارتباط مخارج اقتصاد وتجارة زيمبابوي بنظامها الاقتصادي يعرض عددا كبيرا من العمال لفقدان الوظائف حين توقيع عقوبات على هذه الدولة العنصرية فيحتاج هؤلاء ومن يعولونهم لمساعدة استوجبت انشاء الصندوق .

واضاف ان الجهاز الاداري في المجلس قرر في ديسمبر الماضي بانه يتوجب على كل نقابة من نقابات العمال المساهمة بمبلغ يصل الى مائتي دولار شهريا ولما كانت هناك ٣٠ نقابة للعمال في زيمبابوي فانه سيتم جمع مبلغ يصل الى ستة الاف دولار شهريا حيث ستودع هذه المبالغ في حساب يفتح لدى احد البنوك التجارية كما نتوقع ان يساهم القطاع الخاص كذلك في هذا الصندوق بالاضافة الى امكانية فرض الحكومة في زيمبابوي ضريبة على كافة العمال في البلاد حيث تعود كل هذه المبالغ الى الصندوق .

واشار الى انه يتوقع ان يدير هذا الصندوق مجلس للمحافظين يضم اعضاء في الحكومة وجامعة زيمبابوي ومؤسسة زيمبابوي لدراسات التطوير والقطاع الخاص واعضاء في مجلس نقابات العمال حيث سيكون لهذا المجلس صلاحية ادارة الصندوق وفق ما يراه ملائما .

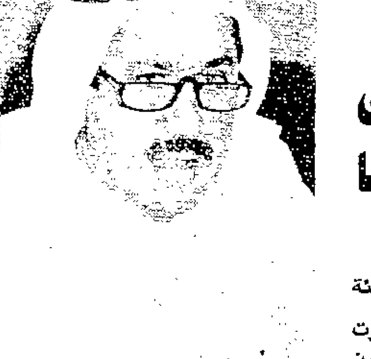
وقال ان كل نقابة من نقابات العمال ستدفع مبلغا شهريا يصل الى ٢٠٠ دولار وانه كلما كبرت النقابة زاد المبلغ المفروض حيث لا تحصل النقابة على هذه الاموال من ضرائب تفرض على العمال وانما من حاصل مبلغ الرسوم المفروضة على اعضاء النقابة مقابل الدخول في العضوية فنحن نتوقع ان يفقد عدد يتراوح بين ٢٣ الفا و٣٥ الفا من العمال وظائفهم .

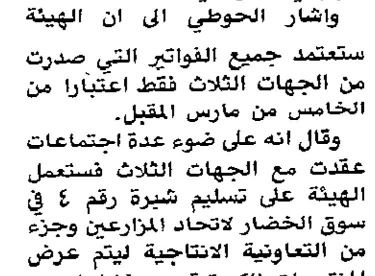
على ضوء زيارة ولي العهد للمناطق الزراعية

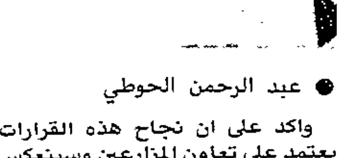
الحوطي يعتمد ثلاث جهات لتسويق الانتاج النباتي

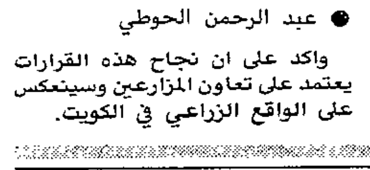
الاتحاد الانتاجي واتحاد المزارعين وشركة المنتجات معا











● عبد الرحمن الحوطي

اصدر وزير الاشغال العامة رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية المهندس عبد الرحمن الحوطي قرارا باعتماد الاتحاد الكويتي للمزارعين واتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية للقيام بعملية تسويق الانتاج النباتي المحلي بالاضافة الى شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

وابلغ الوزير الحوطي وكالة الانباء الكويتية ان الجهات المختصة بالهيئة ستعتمد فواتير مبيعات الانتاج النباتي المحلي من اتحاد المزارعين واتحاد الجمعيات التعاونية والشركة كمستندات لتقديم الدعم.

واكد الوزير انه سيعتمد تطبيق هذا القرار اعتبارا من ٥ مارس الماضي وهو التاريخ الذي توقفت فيه شركة المنتجات الزراعية عن مبيعات المزارعين مراعاة لمصلحة المزارعين.

وقال المهندس الحوطي ان هذا القرار اتخذ على ضوء الزيارات التي قام بها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الى منطقتي العبدلي والوفرة خلال شهر ابريل الماضي. واكد الوزير ان سمو ولي العهد اولى اهتماما كبيرا لحل المشاكل التي تعوق عمل المزارعين الكويتيين.

واشار الحوطي الى ان الهيئة ستعتمد جميع الفواتير التي صدرت من الجهات الثلاث فقط اعتبارا من الخامس من مارس المقبل.

وقال انه على ضوء عدة اجتماعات عقدت مع الجهات الثلاث فستعمل الهيئة على تسليم شبرة رقم ٤ في سوق الخضار لاتحاد المزارعين وجزء من التعاونية الانتاجية ليتم عرض المنتوجات الكويتية من خلالها.

ودعا الوزير الحوطي المزارعين الى التعاون مع الهيئة لتطبيق هذا القرار.

واكد على ان نجاح هذه القرارات يعتمد على تعاون المزارعين وسينعكس على الواقع الزراعي في الكويت.

الافاق المستقبلية للتعاونيات ودورها في التنمية الشاملة

ان الحركة التعاونية الكويتية وفقا للاسلوب والسياسات والامال والطموحات التي تظهر من خلال الدراسة التي اجريت عليها من خلال فكر روادها والموجهين لها طموحات وتطلعات مستقبلية تتمثل في تنوع المجالات التعاونية فقد انشأ في السنوات الاخيرة التعاون الانتاجي في مجال الزراعة واستحدث الانتاج التعاوني في مجال الثروة الحيوانية وهناك طموح بدراسة فكرة مدى تطبيق الفكر التعاوني في مجال الاسكان. وفي مجال التأمين وهناك دراسة جادة من قبل الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لانشاء بنك تعاوني يكون دوره كما ورد في الدراسة التي اعدتها مجموعة من اساتذة الكويت هو التغلب على المعوقات التي تحول دون كفاية رؤوس اموال الجمعيات التعاونية للوفاء بالاحتياجات المالية الدائمة ومواجهة متطلبات التمويل اللازمة لمواكبة التوسع في النشاط وتحقيق معدلات مناسبة من النمو وتقليل الاعتماد على التمويل التجاري وتوفير الموارد المالية الملائمة لتنوع وتباين طبيعة الخدمات المصرفية التي تتطلبها الجمعيات وفقا لنوع ونشاط ومراحل نمو كل منها واختلاف انماطها اضافة الى قيام البنك بتقديم المشورة المالية والادارية والفنية وعلى الاخص بالقطاع التعاوني في مجال الزراعة والانتاج بهدف تحسين الكفاءة ورفع معدلات الاداء وتخفيض تكلفة التشغيل وزيادة القيمة المضافة.

هذا ما قاله السيد صلاح المناعي وجبر التابعي في اجتماع خبراء التعاون الاخير واضافا:

ليس هذا فحسب ولكن للحركة التعاونية تطلعات اخرى على مستوى العالم العربي ودول مجلس التعاون حيث انها رائدة الان في طرح فكرة ان يكون في مجلس التعاون الخليجي ادارة معينة او وحدة معينة تتولى تنسيق ادوار الحركة التعاونية على مستوى دول مجلس التعاون ونشر الفكر والثقافة التعاونية في دول هذه المنطقة، بل واننا قد سبقنا غيرنا في انشاء شعبة التعاون بكلية الدراسات التجارية ونتمنى تطويرها من اجل خدمة هذا الهدف بالاضافة الى ان الاتحاد والحركة التعاونية هم اصحاب الفكرة التي تنادي بضرورة التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية والخليجية في مجال تجارة المواد الغذائية والاستهلاكية الضرورية التي تمثل اسواق الجمعيات وفروعها مناطق لتصريفها وتوزيعها كما ان الحركة التعاونية تتطلع ان يكون لها اتحاد مركزي يساعد في دعم الحركة التعاونية ونامل ان يتم ذلك في المستقبل القريب كما ان الحركة التعاونية على المستوى الدولي تتطلع ان يكون في احدى الدول الخليجية مركز اقليمي للحلف التعاوني وذلك حتى تستفيد تلك الحركة التعاونية الخليجية من تجارب وابحاث الدول المتقدمة في هذا المجال وكذلك من الافكار والاساليب المتطورة لدى دول الحلف كما ان دولة الكويت تامل وقد دعت بالفعل ان تكون اللغة العربية احدى اللغات الرسمية التي يجب ان يتم التعامل بها في الحلف التعاوني الدولي.

تلك في ايجاز افاق وتطلعات الحركة التعاونية المستقبلية ومن استعراضنا السابق نلاحظ ان الحركة التعاونية لها دورها في التنمية الشاملة على مستوى الدولة حيث تتناول مجالات التنمية في الاطار الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والصحي وغيره من المجالات المصرفية وخلق الاستثمارات والادخارات والتاثير في القيمة المضافة في الدخل القومي.





● خدمات مصرفية

في اطار التعاون الزراعي

دعوة رئيس اتحاد المزارعين لزيارة بلغاريا

السفير البلغاري لـ«القبس»: الزراعة الكويتية اثارت اعجابي وحماسي

■ رغم تناقض الظروف لدينا الكثير نقدمه للمزارع الكويتي

كتب حسين نعمة:

اشاد سفير جمهورية بلغاريا الشعبية لدى دولة الكويت بالنهضة الزراعية الكويتية خلال حديث خاص اجرته معه «القبس» في مكتب رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين. فقد قال السفير البلغاري انجل مانتشيف: لدى وصولي الى الكويت لاول مرة فوجئت من مدى التطور الزراعي عندكم حيث رأت عيناي مالم اكن اتوقع ابدا! فالزراعة هنا تعبر عما تستطيع الارادة الصادقة ان تفعل مهما عاكستها الظروف ومهما قست الطبيعة.

فلقد سعدت عندما وجدت لدى المزارع الكويتي ما عهدته لدى المزارع البلغاري من حب لارضه واعتناء بانتاجه .. فالزراعة لا تنجح الا اذا صدقت العزائم وعمل الانسان من اجل الارض وتمسك بها واعطاها. وقد تسنى لي التعرف على بعض المزارع في الكويت فاثارت اعجابي وحماسي هذه العناية في مزارع انشئت على اسس تقنية عالية يحق لكم التفاخر بها امام العالم.

«القبس»: هذا ما اثار اعجابكم ولكن حماسك الى ماذا؟

السفير: تحمست الى التعاون الزراعي بين بلغاريا والكويت وان علينا ان نعمل في سبيل تطوير التعاون بين بلدينا بما يتفق مع صالح كل منهما ويخدم الصداقة التقليدية بين جمهورية بلغاريا الشعبية ودولة الكويت وبين الشعبين في كلا البلدين وكذلك بين المزارعين من خلال اتحاداتهم هنا وهناك.

«القبس»: الا ترون سعادتكم ثمة معوقات للتعاون الزراعي بين بلدين صديقين لكن الظروف في كل منهما تختلف عن الاخر؟

السفير: انا ارى اختلاف الظروف المناخية، نعم فعندنا البيوت الزراعية تقام لحماية النبات من الصقيع في فصل الشتاء وعندكم تستعمل لحماية النباتات من الحرارة في ايام الصيف ولكنها البيوت نفسها والخيم مع اختلاف الحاجة اليها كذلك فان حماية الزرع بالتكييف الحراري عندنا يقوم على التدفئة وعندكم يقوم على التبريد ولكن رغم ذلك فامكانات التعاون كبيرة وكثيرة على اعتبار ان جمهورية بلغاريا الشعبية بلد زراعي اراضيه شاسعة وامكاناته كذلك ولدينا الكثير مما يفيد المزارع الكويتي لا سيما واننا على استعداد وحماس كما قلت - لبذل خبراتنا وامكاناتنا للتعاون الزراعي انطلاقا من روابط الصداقة بين بلدينا.

واستطرد السيد انجل فقال:

علمت ان الكويت بصدد برنامج طموح لتشجير البلاد، وخبرتنا في هذا المجال لا يستهان بها وتعبر عنها الغابات المزروعة التي تغطي ثلث مساحة بلغاريا وفي هذا الاتجاه تمت الاتصالات بين الجهات المعنية في البلدين ولعلنا نجد في برنامج التشجير افقا اخر للتعاون الزراعي بين الكويت وبلغاريا.

«القبس»: من مشاكلنا الزراعية اختناق السوق بانتاج الطماطم التي تنضج دفعة واحدة في اوائل الربيع، وهناك من يرى امكانية تسويق الطماطم بتكلفة زهيدة مع وجود الشاحنات العائدة دون حمولة الى بعض البلاد ومنها بلغاريا فهل ترون فرصة للتعاون من خلال هذه العملية؟

السفير: الفكرة لا اقول انها مرفوضة من حيث المبدأ ولكنها غير قابلة للتنفيذ طالما اننا مصدرون عالميون للطماطم الطازجة ولمنتجاتها .. حتى ايام الشتاء لا يتوقف تصدير الطماطم البلغارية بكميات كبيرة وبذلك لن يكون ثمة مجال للبحث في استيراد هذا الصنف من اي بلد.

«القبس»: وهل ثمة مشروع تعاون زراعي وراء زيارتكم هذه لاتحاد المزارعين؟

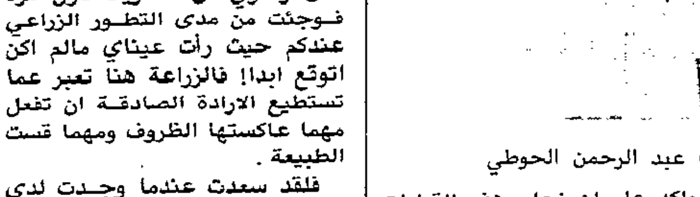
السفير: لقد زرت غنام الجمهور رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين قبل عدة ايام فتداولنا امكانية تطوير العلاقة القائمة بين اتحاد المزارعين البلغاريين والاتحاد الكويتي للمزارعين كما تداولنا في مجالات التعاون الممكنة بين الاتحادين واليوم استكملنا المواضيع المطروحة والتي نرجو ان تثمر خيرا لصالح الكويت وبلغاريا اما السبب المباشر لزيارتي اليوم فهو لتسليم الدعوة الرسمية الى رئيس الاتحاد لزيارة بلغاريا خلال هذا الصيف لكي نطلعه على نشاط المزارعين البلغار وعلى مكتسبات الشعب البلغاري في مجال الزراعة ونامل ان تستانف العلاقات الطيبة مع الادارة الجديدة لاتحاد المزارعين تلك العلاقات التي بدأت مع الادارة السابقة ولا تزال مستمرة وفي تطور مستمر.

واجاب السيد مانتشيف عن سؤال «القبس» حول برنامج الزيارة التي سيقوم بها رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين:

البرنامج لم يتحدد بعد ونامل ان نستطيع ذلك في غضون ايام قليلة فنقدم الى السيد غنام برنامج زيارته مع قائمة بالمقابلات التي ستتاح له مع المسؤولين البلغاريين ومع المزارعين والمسؤولين في اتحاد المزارعين البلغار في صوفيا وخارجها ومن المنتظر ان تجرى مفاوضات بين الاتحادين حول العلاقات الثنائية وسيتعرف السيد غنام على بعض المناطق الزراعية ليقف على احوالها وعلى نشاط المزارعين والتطور التقني وعلى اساليبنا الزراعية.



● انجل مانتشيف يتحدث لـ«القبس»

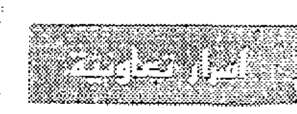


مصر ترفع ٢٨ سلعة من قائمة الفحص الاشعاعي

٢٨ سلعة رفعت من قائمة السلع الخاضعة للفحص الاشعاعي في مصر، بعد ان كان الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد قد اصدر قرارا سابقا بعدم الافراج عن اية سلعة دون خضوعها للكشف الاشعاعي واعطى تفويضا لرئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات باضافة او حذف اية سلعة من الخضوع للفحص الاشعاعي بناء على طلب او بعد موافقة هيئة الطاقة النووية.

صدر قرار من صلاح الدين عوض رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات باستثناء عدد من الاصناف المستوردة من «الخضوع للكشف الاشعاعي وعلى ان يقتصر اجراء الفحوص الاشعاعية على ثلاثة بنود فقط هي الزيوت والشحوم ومنتجاتها التي تستورد على اساس استخدامها كسلع وسيطة في انتاج مواد غذائية والحيوانات الحية المستخدمة للاستهلاك الادمي والشتلات والتقاوى المستخدمة في انتاج المحاصيل الغذائية.

وتشمل قائمة السلع التي تم رفعها من الفحص الاشعاعي على ٢٨ بندا منها اصناف الشمع والخشب والمنظفات الصناعية والكيماويات والمنتجات البيطرية (ما عدا الاعلاف الحيوانية) وفيتامينات، الدواجن والحيوانات والبلاستيك والزجاج والفلين والالوان الغذائية والمركبات الصناعية والورق بجميع انواعه وانواع البلاستيك المختلفة وبذور التقاوى والمخصبات والاسمدة الصناعية ومخاليط الاملاح المعدنية والفيتامينات المضافة لاعلاف الدواجن والماشية ومستلزمات صنع السجائر ما عدا الدخان وبذور المحلب مع التاكد انها لا تستعمل كمادة غذائية والمبيدات الحشرية ومكسبات الطعم والعطور ومطهرات الدواجن والبكتين والمضادات الفطرية والادوية الطبية بكافة انواعها باستثناء الالبان الاغذية.





وصل كشف المرشحين لعضوية مجلس ادارة احدى الجمعيات ٦٨ مرشحا يتنافسون على ثلاثة مقاعد!

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل

إعـــلان

بشأن قبول الطلبة المستجدين والمحولين من كليات ومعاهد خارجية للفصل الدراسي الأول (الخريف) ١٩٨٨/٨٧

تعلن عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن فتح باب قبول طلبات التحاق الطلبة المستجدين للفصل الدراسي الأول (الخريف) ١٩٨٨/٨٧ اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٢ يونيو ١٩٨٧ وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء ١٥ يوليو ١٩٨٧.

فعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة للفصل الدراسي المشار إليه ممن تتوافر فيهم الشروط الموضحة فيما يلي الحضور إلى كافتيريا كلية الآداب بالشويخ يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً فيما عدا يومي الخميس والجمعة لاستلام طلبات الالتحاق ثم استيفائها وتقديمها مع المرفقات إلى موظفي القبول في المكان نفسه خلال الفترة المحددة. مع العلم بأنه لن تقبل أية طلبات بعد انتهاء دوام يوم الأربعاء ١٥ يوليو ١٩٨٧ مهما كانت الأسباب.

الشـــروط

أ - يشترط في الطلبة الذين يتقدمون بطلبات الالتحاق بالجامعة أن يكونوا من الحاصلين على الثانوية العامة أو ثانوية نظام المقررات (حديثاً).
ب - أن يكون القبول للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ وفقاً للأعداد التي أقرها مجلس الجامعة وتحددها كل كلية.
جـ - الحد الأدنى لقبول طلبات الالتحاق هو كالتالي:-

أولا : الطلبة الكويتيون

	القسم العلمي	القسم الأدبي
ثانوية عامة	٦٢٫٢٪	٦٨٫٤٪
ثانوية نظام المقررات	معدل ٢٫١١ نقطة	معدل ٢٫٤٢ نقطة

ويجوز قبول أوراق الطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة الكويتية أو ما يعادلها في العام الماضي ممن تتوافر فيهم شروط الحد الأدنى.

ثانيا : الطلبة الوافدون

أ - أن لايقل معدل الطالب في الثانوية العامة عن ٩٠٪ في القسمين العلمي والأدبي.
ب - أن يكون الطالب قد أنهى جميع مراحل التعليم بمدارس الكويت.

ثالثا : الطلبة أبناء الجنوب والخليج العربي

أ - أن لايقل معدل الطالب في الثانوية العامة عن ٨٥٪ في القسمين العلمي والأدبي.
ب - أن يكون الطالب قد أنهى مرحلة التعليم الثانوي على الأقل بمدارس الكويت.

رابعا : الطلبة غير الكويتيين : (أبناء الكويتيات، زوجات الكويتيين - أزواج الكويتيات، أبناء العسكريين:

أ - أن يكون الطالب من مواليد الكويت.
ب - أن يكون الطالب قد أنهى جميع مراحل التعليم بمدارس الكويت.
جـ - أن لايقل المعدل في الثانوية العامة أو مايعادلها عن ٨٥٪ في القسمين العلمي والأدبي.
د - أن لاتقل سنوات خدمة ولي الأمر في السلك العسكري عن ٢٠ سنة.

الطلبة المحولون من جامعات ومعاهد خارجية

يتم استلام أوراق الطلبة الراغبين في التحويل من كليات ومعاهد خارجية وكذلك الطلبة من خريجي معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي في المكان نفسه وفقاً لما يلي:-

أولا : الطلبة المحولون من جامعات خارجية :

يشترط لتحويل الطالب ما يلي :

أ - أن يكون قد اجتاز بنجاح مالا يقل عن (٣٠) وحدة دراسية في نظام الفصلين SEMESTER SYSTEM أو (٤٥) وحدة دراسية في نظام الأربعة فصول QUARTER SYSTEM أو درس سنة كاملة في النظام السنوي (أو النظم الأخرى) وذلك في جامعات أو كليات معترف بها بمعدل لايقل عن ٢٫٦٧ نقطة في نظام الأربع نقاط أو معدل جيد جداً في النظم الأخرى.
ب - أن يكون قد أنهى على الأقل (١٨) وحدة دراسية من مواد التخصص في نظام الفصلين أو (٢٧) وحدة دراسية في نظام الأربعة فصول في جامعته.
جـ - أن يرفق ضمن أوراقه كشفاً معتمداً من الملحق الثقافي لدولة الكويت في سفارة البلد الذي يدرس فيه بالعلامات والتقديرات الحاصل عليها في جامعته مع الدليل الدراسي للجامعة.

ثانيا : خريجو معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي:

تقبل الجامعة خريجي معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - في حدود إمكانياتها - وفقاً للشروط التالية:

١ - يقتصر قبول الخريجين على الكليات التالية:-
- كلية التجارة لخريجي المعهد التجاري.
- كلية الهندسة والبترول لخريجي معهد التكنولوجيا التطبيقية.
- كلية العلوم الطبية المساعدة لخريجات المعهد الصحي.
- كلية التربية لخريجي معهد المعلمين والمعلمات.

ولا يجوز تحويل دراسة الطالب إلى كلية أخرى غير الكلية التي يتم قبوله فيها.

٢ - تعتبر الشروط التالية هي الحدود الدنيا للقبول بالجامعة وللكليات المختلفة إضافة إلى ما تراه من شروط أخرى.
أ - أن يكون الطالب كويتي الجنسية.
ب - أن يكون متخرجاً من أحد المعاهد السابق بيانها في حدود مدة برنامج الدراسة.
جـ - أن يجتاز امتحان القبول (placement test) وفقاً لما تقرره الكلية المختصة.
د - أن لايقل تقديره العلم والتخصصي عن (٣) نقاط من (٤) نقاط أو (٦) نقاط من (٩) نقاط.

هذا وقبول الأوراق لا يعني بالضرورة قبول الطالب للدراسة في الجامعة إذ سيكون القبول على أساس مجموع الدرجات وترتيب الرغبات في حدود الأعداد المقررة لكل كلية.

وسيعقد امتحان مستوى اللغة الانجليزية للطلبة المقبولين في يومي الأحد والاثنين ٢٣ و ١٩٨٧/٨/٢٤.

نيويورك تايمز ■ بعدائها للصهيونية ولفكرة الدولة العصرية

الجماعات اليهودية المتطرفة خطر متنام على كيان اسرائيل

الى ما قبل ستة أشهر، اي قبل تفجير محله، كان شمعون تسيمحي يمتلك كشكا من انجح اكشاك بيع الجرائد في بناي براك. ولكنه الان يكسب لقمة عيشه من بيع سندويشات الفلافل.

وقال شمعون بعصبية: «لقد اعتدت على بيع الكثير من الجرائد.. الكثير جدا». ثم اضاف وهو ينظر خلفه «ولكن كانت هناك تهديدات. حيث ابلغوني ان من الافضل لي الا ابيع الجرائد. وقالوا ان الافضل لي ان ابيع الفلافل».

وفي اسفل الشارع في بناي براك، وهي احدى ضواحي تل ابيب، والتي تعتبر مركزا لليهود المتدينين بتزمت، الذين يطلق عليهم وصف «غلاة المتطرفين»، كان كشك ليه ودايفيد غرين يحقق مكاسب كبيرة من بيع الجرائد الاسرائيلية اليومية، قبل التفجير.

والان لا يزال هذا الكشك يبيع الجرائد اليومية الاسرائيلية، ولكن خفية، تماما مثلما يفعل صاحب صيدلية اميركية في بلدة صغيرة يبيع مجلات «البلاي بوي» او «البنت هاوس».

ولكن محلات تسيمحي وآل غرين، وجميعهم من اليهود الصهاينة المتدينين، دمرت على ايدي مجموعة من غلاة المتدينين الذي يرفضون «دولة» اسرائيل الحديثة بدءا من الجيش وانتهاء بالجرائد. وقد تمكن هؤلاء، اما بالتفجير او بالتخويف، من جعل كل بائع جرائد في بناي براك، يزيل جميع الجرائد الاسرائيلية من ارفف محله.

وحرب الجرائد في بناي براك ما هي الا احد اعراض صراع ديني قومي على السلطة في اسرائيل لا يزال في طور التكوين. والذي على المحك هنا هو من يقرر شخصية اسرائيل الدينية اليهودية؟.

فهل يقررها الارثوذوكس المتعصبون غير الصهيونيين، والذين يمثلون قرابة ٥٪ من السكان؟ فهؤلاء لا يرون في اعادة بعث الدولة حدثا ذا قيمة دينية كبيرة، ويعتقدون بدلا من ذلك ان الدولة اليهودية ستكون جديرة بالاحتفال بها فقط بعد مجيء حسيا (المنقذ)، وبعد ان يطبق القانون اليهودي كاملا.

ام يقررها «الارثوذوكس الصهاينة» الذين يمثلون قرابة ١٥٪ من السكان؟ والذين يرون في قيام اسرائيل حدثا دينيا مهما، ويعتقدون ان اليهودية عندما يعاد تاويلها في القرن العشرين يصبح بمقدورها الازدهار في ظل «الدولة العصرية».

واذا كان للاتجاهات والتيارات الاخيرة اية دلالات على الاطلاق، فهي ان السلطة الدينية والسياسية بين اليهود الملتزمين بدأت تنجذب باتجاه الاقلية غير الصهيونية، فيما تراجع الصهاينة الى الخطوط الدفاعية بشكل متزايد. واذا كتب لهذا التيار الاستمرار فانه سيكون له اثر كبير على المجتمع الاسرائيلي، وعلى علاقات اسرائيل باليهود في بقية اجزاء العالم.

ويقول دانيال فلازر، وهو خبير في السياسيات الدينية: «على اليهود الاميركيين الذين يقلقون في الغالب، ازاء تنامي الحركات المسيحية والاسلامية المتشددة، ان يدركوا ان حركة يهودية متشددة منافسة وخطيرة بدأت تكتسب المزيد من القوة داخل اسرائيل، كذلك».

والغالبية العظمى من الاسرائيليين غير المتدينين ممثلة بشكل كبير في حزبي العمل والليكود وهي تتخذ الان موقف المتفرج بانتظار ابرام صفقات سياسية مع الاحزاب الدينية التي تبرز اكثر قوة واكثر قدرة على اجتذاب الاصوات نظير تقديم تنازلات على صعيد القضايا الدينية.

ورغم تواجد طائفة قوية من اليهود الارثوذكس المتعصبين في هذه البلاد قبل هجرة الصهاينة، الا ان هؤلاء الناس الذين يعرفون باللغة العبرية باسم «هاريديم» (اي الذين يخشون الله) ظلوا ينعمون بحياة هادئة ووديعة بمعزل عن بقية فئات المجتمع. وحتى وقت قريب، لم يحاول هؤلاء بذل اية محاولات كبيرة من اجل الاندماج في المجتمع او الهيمنة عليه.

ولكن في السنوات القليلة الماضية، على حد قول مناحيم فريدمان، وهو خبير في المجتمع الهاريدي في الجامعة العبرية، «فان الهاريديم بدأوا يستشعرون الثقة الكافية لفرض انفسهم كمنوذج بديل وحقيقي لمجتمع الشر الحديث في اسرائيل».

والغالبية العظمى من «الهاريديم» في اسرائيل بمن فيها طوائف «الهاسيديك»، التي ترتبط بصلة باليهود الموجودين في الولايات المتحدة، لا تشارك في اعمال العنف التي تجري في بناي براك. وبدلا من ذلك، فان هذه الفئات وجدت لنفسها دورا جديدا يصب في قنوات سليمة.

ومن الجهود ذات الدلالة الرمزية القوية محاولة اخيرة قامت بها المدارس الدينية الهاريدية، استهدفت جعل الطيارين المقاتلين الاسرائيليين «يتحولون» عن حياتهم الحربية الى دراسة التوراة، علما بان هؤلاء الطيارين يمثلون نخبة العسكريين وصفوة المجتمع الاسرائيلي.

ومن الجدير بالذكر ان ما يقارب الـ١٢ طيارا قد تركوا الخدمة في سلاح الجو في ظل هذه الظروف، وسرعان ما وضعت صورهم في شكل شعارات ويافطات علقت في الاحياء الدينية باعتبارها علامة نجاح.

والذي يميز «الهاريديم» عن غيرهم من اليهود ليست المعاطف السوداء الداكنة والقبعات السوداء التي يلبسونها كما كان يفعل اسلافهم في القرن السابع عشر في اوروبا الشرقية، وانما الاعتقاد بان الثورة الصهيونية لم تنطو على اي تغيير مهم في الحياة اليهودية. وتلك الحياة (اي اليهودية) يجب ان تمارس بنظرهم في شكل حياة اليهود الارثوذكس تماما مثلما كانت قبل ١٠٠ او الف سنة مضت، ولذلك فان هؤلاء لم يحدث ان احتفلوا بعيد «الاستقلال» الاسرائيلي. وبالنسبة لهم فان عيد الاستقلال، وكما كان دائما، هو عيد الفصح، الذي يشير الى تحرير واعتاق اليهود من مصر قبل ثلاثة الاف عام.

ويعتقد «الهاريديم» ان الولاء للتوراة وقوانينها الدينية في الحياة وليست القومية، هي التي حافظت على بقاء اليهود على مر العصور، وهي التي اعطت الحياة الاجتماعية اليهودية معناها وقيمتها. ويرى هؤلاء الصهيونية، بهدفها المعلن والخاص بجعل اليهود «امة كسائر الامم الاخرى» بمثابة تدمير للهوية الدينية للشعب اليهودي.


● شامير

فبينما يشعر الاسرائيليون من غير المتدينين ان مطالب «الهاريديم» باغلاق دور السينما، وازالة صور فتيات البكيني من الاعلانات الملصقة على مواقف الباصات وخطر اقامة مباريات كرة القدم ايام السبت تهديدا لطريقتهم في العيش، يرى «الهاريديم» الاشياء بطريقة مختلفة تماما.

وتمتد جذور عائلات العديد من الهاريديم في البلاد الى ما قبل تاريخ وصول الصهاينة بوقت طويل، نظرا لان اليهود الوحيدين الذين وصلوا في الماضي، كانوا من المتدينين. وكما يقول الحاخام مناحيم بوروش (٧٢ سنة) زعيم حزب «اغودات اسرائيل» وهو حزب للهاريديم، فان طريقتهم في العيش تعرضت لحصار شديد من جانب المجتمع الاسرائيلي الحديث.

وعندما تاسست اسرائيل قبل ٣٩ سنة مضت، وجدت الغالبية الصهيونية من غير المتدينين الاستعداد الكافي لقبول «الهاريديم»، لانهم كانوا يذكرون الصهاينة باجدادهم، ولاعتقادهم بان «الهاريديم» الذين يتكلمون «الايديش»، ويرتدون المعاطف الاوروبية الشرقية سينقرضون في ظرف جيل واحد.

واستنادا الى معهد القدس للعلاقات العامة، فان متوسط عدد الاطفال في العائلات الهاريدية هو ٨ وفي العائلات الصهيونية الدينية ٣,٥، وفي العائلات الصهيونية غير الدينية ٢,٢ فرد. والغالبية العظمى من المهاجرين الجدد، هم من اليهود الارثوذوكس القادمين من اميركا الشمالية واوروبا الغربية.

وفي انتخابات ١٩٧٧، فاز الحزب الديني القومي الصهيوني بـ ١٢ مقعدا، ولكنه اليوم يحتفظ باربعة مقاعد، وفي الانتخابات المقبلة قد يقل عدد مقاعده في الكنيست. والحزب الارثوذوكسي المتعصب «شاس»، والذي لم يكن له وجود سنة ١٩٧٧، يحتفظ باربعة مقاعد اليوم، كما يحتفظ حزب «اغودات اسرائيل» بمقعدين.

ولما كان «الهاريديم» يهيمنون على الكتلة الدينية، ولما كانت الكتلة الدينية هي التي تحافظ على التوازن بين حزبي العمل والليكود في الكنيست، فان السياسيين غير الدينيين، صاروا يتسابقون لاسترضاء «الهاريديم» دائما.

وفي غضون اسابيع قليلة سيبدأ البرلمان الاسرائيلي، كما هو مقرر، مناقشة مسالة من الذي يمكن اعتباره يهوديا. والاحزاب الهاريدية تريد من الكنيست ان يامر بسريان قانون يعود لما قبل ١٩٤٨، الذي كان يجعل التغييرات في الحالة الدينية خاضعة لسلطة الحاخامية، بحيث يصبح لها حق تقرير الحالة الدينية لاي شخص يتحول الى اليهودية من المهاجرين الى «اسرائيل».

ولما كانت الاحزاب الهاريدية لا تعترف باليهودية الاصلاحية، على النمط الاميركي ولا باليهودية المحافظة فان اي شخص يتحول الى اليهودية على يد حاخام من اليهود المصلحين او المحافظين سيعتبر كمن اتخذ اليهودية وسيلة اوتوماتيكية للحصول على الجنسية الاسرائيلية.

وكان تكتل الليكود، الذي يتزعمه رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير، قد ابرم اتفاقية مع حزب شاس في مايو الماضي، وافق بموجبها، على دعم مثل هذا التعديل من حيث المبدأ.

وقد وافق الليكود على هذا المشروع كجزء من اتفاقية وافق حزب شاس بموجبها على عدم دعم الجهود التي يبذلها وزير الخارجية وزعيم حزب العمل، شمعون بيريز، من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. ولو ان بيريز عرض نفس الاتفاقية حول قضية الهوية اليهودية، كما فعل الليكود، لايد حزب شاس فكرة المؤتمر الدولي.

توماس فريدمان

شتيرن ■ رغم مواردها الطبيعية الهائلة

الدول الافريقية مهددة بقنبلة موقوتة اسمها الديون

تعتبر افريقيا السوداء ثاني اكثر القارات فقرا بعد اميركا اللاتينية رغم كثرة مواردها الطبيعية، كما انها اكثر القارات التي تثقل كاهلها الديون الخارجية، التي تشبه قنبلة موقوتة تنذر باضطرابات سياسية واجتماعية واقتصادية، وتعرض للخطر حياة عشرات الملايين من الناس اذا لم يتم ابطال مفعول هذه القنبلة الموقوتة في اسرع وقت ممكن.

وفي حديث خاص عن الرأي في مسالة ديون القارة الافريقية، اعرب احد المصرفيين الغربيين عن قلقه العميق ازاء خطورة هذه المشكلة واتفق معه في الرأي مندوبون افارقة وغير افارقة في الاجتماع السنوي لبنك التنمية الافريقي الذي عقد في القاهرة في وقت سابق من هذا الشهر.

ومع ان زائير اتهمت الدول الغنية بانها لا تبالي بهذه الازمة وترفض ان تقدم اكثر من مجرد عروض للمعونة فان الدول الصناعية من بين الاعضاء الاجانب الخمسة والعشرين للبنك، اعلنت ان جهودا طارئة جديدة على وشك ان تبذل لمساعدة دول القارة الافريقية المثقلة بالديون وغير القادرة على السداد.

ويرى كثير من الاعضاء الافارقة الخمسين لبنك التنمية الافريقي ان انقاذ افريقيا التي تعتبر اقل القارات نموا، هو سباق مع الزمن. وقال وزير المالية الموزمبيقي، عبد المجيد عثمان، في هذا الصدد انه اذا حدث مزيد من التدهور الاقتصادي، وازداد الاعتماد على القوى الخارجية، وزادت التبعية الخارجية، فان ذلك قد يؤدي الى مزيد من عدم الاستقرار على الصعيدين السياسي والاجتماعي.

ويقدر خبراء المال والاقتصاد الغربيون الديون الخارجية لافريقيا بحوالي مائة وخمسة وسبعين مليار دولار، وهي تقل كثيرا عن ديون اميركا اللاتينية، لكن مندوبين غربيين قالوا ان اقتصاديات كثير من دول القارة الافريقية اكثر تدهورا، وان ذلك اوجد صعوبات لا يمكن تحملها في الوفاء بالقروض المترتبة عليها.

واما الرئيس المصري حسني مبارك فقد اعلن ان ديون افريقيا زادت حوالي عشرين بالمائة خلال اربع سنوات فقط، وان اعباء خدمة الديون من اقساط الاصل والفوائد وغيرها تبتلع حوالي نصف عائدات القارة من صادرات السلع والخدمات. وقال «لقد انهك هذا اقتصاديات تلك الدول» وتجدر الاشارة الى ان مصر تعتبر من اكثر دول القارة الافريقية مديونية اذ تثقل كاهلها ديون خارجية تقدر بحوالي اربعين مليار دولار معظمها لحكومات غربية.

وقد رسم المندوبون الذين شاركوا في اجتماعات بنك التنمية الافريقي التي استمرت ثلاثة ايام صورة قاتمة للمشكلات التي تواجه اقتصاديات الدول الافريقية، والمتمثلة في الحروب الاهلية والقحط والارتفاع الشديد لمعدلات النمو السكاني والبطالة والغلاء والحماية التجارية والانخفاض المتواصل لاسعار النفط والصادرات الزراعية والمعدنية.

وقال احد اعضاء الوفد الهولندي في اجتماعات البنك من الواضح ان عبء الديون الحالية لا يمكن تحمله بالنسبة لكثير من الدول الافريقية، وردد نداءات تدعو الى تبني اشكال جديدة من اعادة جدولة الديون التي تقوم بها البنوك التجارية. وقال روبرت اينسكو وهو مسؤول بريطاني كبير في مجال المساعدات الخارجية ان «نادي باريس» للحكومات الدائنة يعكف حاليا على اعداد تفاصيل برنامج لتخفيف اعباء ديون افقر الدول الافريقية واكثرها مديونية. وتقضي الخطة الاصلية بتحويل القروض السابقة الى منح، وتمديد اجل الوفاء بالقروض الحكومية او المضمونة من حكومات، وخفض اسعار الفائدة عن مستوياتها في السوق.

وقد اعلنت اليابان عن خطوات للتعجيل بوضع برنامج لتخفيف ديون العالم الثالث، وخاصة الدول الافريقية المعنية اكثر من غيرها بايجاد حلول سريعة لمشاكلها الاقتصادية وديونها الخارجية.

وقال جيمس كونرو رئيس الوفد الاميركي الى اجتماعات البنك، ونائب مساعد وزير الخزانة لشؤون دول العالم الثالث، انه يتوقع جهودا جديدة منسقة لمساعدة افريقيا بعد اجتماع قمة الدول الصناعية الغربية الرئيسية السبع الذي عقد في البندقية. غير ان مندوبي بنك التنمية الافريقي من الدول الغنية استقبلوا اقتراحا طرحته ساحل العاج في اللحظات الاخيرة بعقد مؤتمر دولي لمناقشة ديون افريقيا. فقد اعلنت تلك الدولة الافريقية في الشهر الماضي عن توقفها عن دفع اقساط اصل ديونها وفوائدها، مما اثار مخاوف من ان تحذو دول افريقية اخرى حذوها في التوقف عن سداد ديونها للدول الدائنة.

وعلى اي حال فان دول القارة الافريقية مقبلة على اوقات عصيبة تتطلب من زعماء هذه الدول مواجهتها بحكمة وروية ودون اثارة غضب الدول الدائنة التي يمكن ان تكون ردود فعلها قاتلة في بعض الاحيان.

العرب

■ عن الدستور الاردنية

التايمز ■ بانتظار ادلائه بشهادته العلنية يوم الثلاثاء

أقوال نورث تقرر حكم الشعب الاميركي على ريغن

طوال الاشهر السبعة الماضية، التي حفلت بالاشاعات، واهتزت فيها ادارة ريغن، ظل الرجل الذي لعب دورا محوريا في فضيحة ايران ـ الكونترا صامتا. فالمقدم اوليفر نورث ضابط المارينز «المقدام»، والذي صاغ صفقة الاسلحة مع ايران، وابقى حرب الكونترا دائرة من خلال ادارته للعمليات السرية بمفرده تقريبا من مكتبه بالبيت الابيض، استطاع بصمته هذا ان يبعد عنه الصحافة، ويبقى الكونغرس حائرا، ويحمي نفسه ورئيسه، مظهرا ولاء شديدا لقضيته.

ولكن في الوقت الذي عملت فيه تحقيقات الكونغرس المضنية على تجميع عناصر هذه القصة الغريبة، اصبح من الواضح ان نورث يمتلك مفتاح اسوأ فضيحة اميركية منذ ووترغيت. ونورث وحده الذي يستطيع ان يقول ما اذا كان الرئيس رونالد ريغن قد اقر تحويل ارباح صفقات الاسلحة وهو وحده الذي يستطيع ان يوضح كيفية بداية القصة. وهو وحده الذي يستطيع ان يكشف عن عملية التستر التي تمت فور تفجر الفضيحة.

ويوم الثلاثاء المقبل سيتحدث نورث اخيرا، وبشكل علني، امام لجنة الكونغرس التي اضطرت لابقائه متمتعا بالحصانة المحدودة التي يمنحه اياها التعديل الخامس.

والحقيقة ان الـ ١٨ شهرا المتبقية للرئيس ريغن، وحكم الشعب الاميركي على زعيم كان ذات يوم عظيما ثم وقع في شباك فضيحة تابى الاختفاء، معتمدا على ما سيقوله نورث.

فمن ناحية، ظل وجود رجل المارينز البالغ من العمر ٤٣ سنة، يحوم في اجواء التحقيقات منذ ان ابلغ نورث، بينما كانت الدموع تترقرق من عينية والالم يبدو في صوته، لجنة التحقيق التابعة للكونغرس في العام الماضي بانه في الوقت الذي يمتنع فيه عن الكلام، ليس هناك من هو اكثر رغبة منه في رواية القصة، وجميع الادلة التي استنبطت من افواه الشهود خلال الاشهر الاربعة الماضية تشير الى نورث.

وكان «اولي»، كما يعرف في العالم اليوم، هو الذي طار الى ايران ويجعبته نسخة من الانجيل، وكعكة على شكل مفتاح، وهو الذي جند شبكة غريبة من المبتزين وتجار السلاح والمتقاعدين والمناوئين للشيوعية في البنتاغون، من اجل ادارة عملية توريد الامدادات السرية الى ادغال نيكاراغوا، كما انه هو الذي اقنع الارامل والمناصرين لريغن بدعم القضية ماليا، وهو الذي كلف الساعي في احد فنادق نيويورك باحضار مجموعة من لفائف الاوراق المالية التي كانت موجودة في رجل بنطال احد الغرباء، وهو الذي حاول تزوير شهادة المسؤولين الاعلى منه امام الكونغرس، وهو الذي اغوى سكرتيرته الموالية له حتى اقدمت على تمزيق الادلة عندما اكتشفت اللعبة.

واصبح العالم اليوم يعرف الكثير عن هذه الشخصية الوسيمة التي تيسر لها قدر كبير من النفوذ لدى الحكومة الاميركية لم يسبق ان تيسر لاية شخصية عسكرية في مثل رتبة نورث. وبرزت صورة مزخرفة للمقاتل العريق في فيتنام، حيث صورته كقائد موهوب بعينيه الزرقاوين وبحماسه المتقد وافتقاره للصبر وشدة جرأته.

وجسد اوليفر نورث شخصية من يستطيع ان يفعل اي شيء، الامر الذي زاد من قيمته لدى انصار ريغن، والرئيس نفسه على ما يبدو اعتبره اشبه بالابن، حيث انه وصفه «بالبطل الاميركي» حتى بعد سقوطه. ومع ذلك فان نورث يظل لغزا، فهل هو رجل وطني افرط في الانسياق وراء حماسه؟ وهل هو ذلك الرجل المتدين المهتم باسرته والذي ينكر ذاته ويعمل لمدة ١٨ ساعة يوميا ويكون لديه الاستعداد الكافي للتضحية بحياته في سبيل بلاده وقائده العام؟

في الاسابيع الاخيرة، تشوهت هذه الصورة بواسطة الادلة التي اعطت صورة اقل جمالا، حيث اظهرته كرجل جشع ومخادع يقع تحت تاثير اوهام المجد والعظمة. فقد كشفت النقاب عن قبول نورث لنظام امني تم تركيبه على بوابة منزله بقيمة ١٤ الف دولار، ثم زور فيما بعد الحصول على فواتير لتغطية قبوله غير المشروع لهدية اثناء وجوده في السلطة، وقد دفع ذلك بعض رجال الكونغرس الى الاشارة الى العملية باسم فضيحة «غيت ـ غيت» (على اساس ان غيت معناها بوابة).

واعاد نورث كتابة شهادة وليم كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية الراحل، التي كان يخطط الاخير لتسليمها للكونغرس، وكذب نورث كذلك على ادوين ميس، المدعي العام، وكذب على مساعده تشارلز كوبر عندما قام الرجلان بتحقيق اولي معه في نوفمبر الماضي، وحاول كثيرا وضع شروط للادلاء بشهادته، كما حاول التملص من جلسة التحقيقات السرية التي جرت يوم الاربعاء الماضي، وسعى لتوسيع نطاق حصانته وكانه يحاول التملص من العقوبة كما يفعل اي مذنب.

وحتى سقوطه، ظل نورث رجل الادارة والذراع المنفذ، وان صحت تقارير البيت الابيض، فان نورث بينما كان يعمل تحت اسم نائب مدير الشؤون السياسية ـ العسكرية في مجلس الامن القومي، كانت المسؤولية عن كل المبادرات في مجال السياسة الخارجية الاميركية منذ ١٩٨١ ضمن مسؤوليته.

واشتملت هذه المبادرات، خلال تلك الفترة، على مبيعات الاسلحة الايرانية، وحرب الكونترا، وجمع الاموال من مصادر خاصة لثوار الكونترا، وتلغيم موانىء نيكاراغوا، والغارة على ليبيا، وغزو غرينادا، واعتراض الطائرة المصرية التي اقلت خاطفي اشيل لورو الى ايطاليا، والرد الاميركي على الغزو الاسرائيلي للبنان، وبيع بعض طائرات الاواكس (طائرات الانذار المبكر)، وتخفيض نشاطات فرق الموت في السلفادور، ووضع خطط لانقاذ ركاب طائرة «تي دبليو ايه» الاميركية المختطفة، وادارة ملايين الدولارات من خلال حسابات في البنوك السويسرية الى مناهضين للشيوعية ينتشرون في مختلف انحاء العالم، ومشاركة اميركا في اسقاط نظام دوفالييه في هايتي، ووضع مسودات خطط طويلة المدى لسياسات عسكرية وسياسية اميركية.

وقال احد المسؤولين: «دوره كان يتجاوز حدود القانون فقد عجز نورث عن رؤية الخط الفاصل».

وكان نورث قد علق ذات مرة: «نحن لا نستطيع تحمل الخسارة، ويجب ان نتدرب ونعمل على اساس ان هدفنا الفوز فقط».

وربما كان اكثر الامثلة دلالة على عدم حيائه انه نظم وبمساعدة من السي آي ايه عملية سرقة لقطار محمل بالاسلحة السوفيتية من احد الارصفة البحرية ببولندا، وشحن الاسلحة الى مستودعات الكونترا في هندوراس.

وقد نجح نورث في النشاط السري دائما، وقد ولد في سان انطونيو بتكساس، لاسرة لها صلة عريقة بالجيش ودخل المدرسة في نيويورك، ومن ثم التحق بالاكاديمية البحرية الاميركية حيث اصبح يعرف باسم «الولد الخشن»، وبعد ان تخرج من الاكاديمية البحرية، التحق بسلاح المارينز، وذهب الى فيتنام، حيث قاد هناك فصيلة من الجند وشارك كذلك في عمليات حربية ضد الثوار. وقد جرح اثناء القتال، فحصل فيما بعد على وسامي «النجمة الفضية» و«القلب الارجواني».

وفي سنة ١٩٨١، وعندما كان يدرس في «كلية الحرب البحرية» اعد بحثا لاحظه وزير البحرية باهتمام، فعينه في مجلس الامن القومي، ولم يجد نورث متسعا من الوقت للاهتمام بأسرته او بحياته الاجتماعية، ولكن اصدقاءه يشيرون الى انه اعتاد حضور مأدب العشاء عند الساعة العاشرة مساء، وكان فجأة يخرج جهاز تلفون يحمله معه ويبدأ بالاتصال بالبيت الابيض.

ونورث جندي عصري بعقلية قديمة، ورجل رومانسي سرعان ما تغشى عينيه غمامه من الدموع عندما يبدأ باداء تحية العلم. وكان يرى نفسه كما لو انه بطل احد الافلام، فيعيش في احلام السياسة الخارجية، ويقوم بالسفر الى دول خارجية تحت اسماء مستعارة وبملابس مموهة وباروكة. اذ لم يكن لديه وقت من اجل حياة البيروقراطية.

وبسبب علاقاته بالبيت الابيض فقد اوحى الى الجميع بانه يتمتع بدعم الرئيس شخصيا ولا يزال عدد مرات اجتماعه بالرئيس ريغن غير واضح، وقد تباهى نورث بقدرته على التعامل مع التوريين والتحدث بلغتهم. ومن المؤكد ان الاوهام والرومانسية يتملكان الرجلين (نورث وريغن). والحقيقة ان الايديولوجية وليس الجشع والطمع بالماديات، هي التي كانت تمثل الدافع الجارف الذي كان يحرك نورث.

ورجل المارينز الذي ظل يعمل دون كلل تقدم بقوة اكثر من غيره ورأى فيه زملاؤه مثالا يحتذى واحبوه حقيقة. ولكن نورث نفسه عانى ذات مرة من انهيار. فقد وجد في سنة ١٩٧٤، بعد فترة قضاها في القيادة في اوكيناوا، وهو يتكلم كالمعتوه ويركض عاريا ملوحا بمسدس عيار ٤٥ من نوع كالبير، وكان من الواضح انه سيرتكب جريمة انتحار.

وهكذا فانه اودع المستشفى لمدة ثلاثة اسابيع بسبب اصابته بانهيار عاطفي، وقد تساءل العديدون عما اذا كان سيصل الى مثل هذا المركز الحساس في البيت الابيض لو عرفت قصته.

ومن المؤكد ان نورث كان على ما يبدو يتنقل ما بين الواقعية والخيال، ففي اليوم الذي تسربت فيه تفاصيل صفقة الاسلحة الايرانية لمجلة الشراع في بيروت ابلغ نورث احد زملائه في مجلس الامن القومي انه يخطط لخطف اقارب المسؤولين في الحكومة الايرانية في جميع انحاء العالم وايداعهم في اقفاص في اوروبا، ومن ثم شحنهم ثانية الى ايران نظير الرهائن الاميركيين.

ومع فصل الخريف من العام الماضي، وحين اصبحت صفقات الاسلحة لايران اكثر وضوحا، ازدادت خيبة الامل واتضح الخداع الايراني، وقرر نورث بانه قد عمل بما فيه الكفاية وكتب عندئذ مذكرة للادميرال جون بويندكستر مستشار الامن القومي طالبا نقله الى منصب اخر.

وقال نورث: «انها العن عملية قمت بها على الاطلاق».

وكان نورث على صواب في اكثر من وجه. ويوم الثلاثاء سيعرف العالم اجمع ماذا كان يعني بالضبط بقوله هذا.

مايكل بنيون

نورث في سطور

- ١٩٤٣ ولد في سان انطونيو بتكساس.
- ١٩٦٥ تخرج من الكلية البحرية الاميركية في انا بوليس. ثم ارسل الى فيتنام.
- ١٩٦٩ حصل على اوسمة الشجاعة عندما كان قائدا لاحدى فصائل الجيش وعاد الى الولايات المتحدة في نوفمبر كمدرب لقوات المارينز.
- ١٩٧٤ يعاني من انهيار بعد خدمته في اوكيناوا.
- ١٩٨٠ ترأس بعثة لقوات المارينز الى تركيا اثناء محاولة الانقاذ العقيمة للرهائن الاميركيين في طهران.
- ١٩٨١ كان يدرس في «الكلية الحربية البحرية» في بروفيدنس. وعين موظفا في مجلس الامن القومي.
- ١٩٨٣ تمت ترقيته الى رتبة «مقدم»، وأشرف على تلغيم موانىء نيكاراغوا.
- ١٩٨٤ سافر عدة مرات للشرق الاوسط واميركا الوسطى، وبدأ الاتصالات مع ايران.
- ١٩٨٥ اجتمع بتجار السلاح الايرانيين في لندن.
- ١٩٨٦ ـ خطط لشن الغارة على ليبيا.
- ـ ٢٣ مايو زار ايران حاملا نسخة الانجيل وكعكة بالشيكولاته.
- ـ ٢٥ نوفمبر، طرد من مجلس الامن القومي.
- ـ ديسمبر، رفض الادلاء بشهادته امام الكونغرس.
- ١٩٨٧ يونيو، وافق على شروط الادلاء بشهادته امام لجان الكونغرس.

فرانكفورتر الجماينة ■ خلافاً لما تروجه كابول

هجرة الافغان لباكستان تتنامى

اعرب عضوا البوند ستاغ (البرلمان): بينديش من الحزب الاشتراكي الديمقراطي، وهيدريش من الاتحاد المسيحي الديمقراطي عن قلقهما العميق ازاء اخفاق الدول الكبرى في ايجاد تسوية سياسية للمشكلة الافغانية وانهاء معاناة اللاجئين الافغان. هذا الاعراب عن القلق جاء في ختام زيارة قام بها عضوا البرلمان في المانيا الغربية لمعسكرات اللاجئين الافغان في باكستان. وهذان العضوان من اعضاء منظمة طوارىء تم تشكيلها عام ١٩٨١ تحت اسم «هيلب» (اي المساعدة)، لتقديم المساعدات الضرورية اللازمة للاجئين الافغان.

وقال بينديش ان المعارك في افغانستان ازدادت حدة وعنفا منذ بداية شهر يونيو الماضي، حيث يزداد عدد اللاجئين الهاربين من مناطق القتال بمعدل اربعة الاف شخص شهريا. واضاف قائلا ان الانباء القائلة عن عودة اعداد كبيرة من اللاجئين الافغان الى ديارهم من معسكراتهم في باكستان هي مجرد دعاية.

وساهمت منظمة «هيلب» مساهمة كبيرة في رفع المعاناة والجوع عن اعداد كبيرة من اللاجئين، حيث اقامت منذ تشكيلها وحتى الان سبعة عشر مشروعا داخل المعسكرات. واكبر هذه المشاريع اقامة مصنع لتزويد اكثر من مائتين وخمسين الف لاجىء يعيشون في احد عشر معسكرا بالاغذية والملابس، وهناك مشاريع اخرى انمائية للحرف اليدوية والتعليم ثم الانتهاء من اقامتها في هذه المعسكرات اضافة الى عيادات للاطفال وامراض الاسنان ومستشفى متنقل للولادة.

وفي وسط مدينة بيشاور هناك مركز للرعاية، اقيم خصيصا لمساعدة المصابين الذين فقدوا اجزاء من اجسامهم كالاطراف حيث يشرف على العناية بهم اطباء وخبراء نفسانيين متخصصين. واضافة الى ذلك ما زال هناك في المركز اكثر من اربعين شخصا يعالجون من عمليات تعذيب بالصدمات الكهربائية تعرضوا لها في الاسر قبل اطلاق سراحهم. كما اقامت المنظمة طبقا لما ذكره هيدريش اربع مدارس تضم كل منها ثلاثة فصول. وقال ان المنظمة رفضت مطالب تقدم بها المجاهدون الافغان في المناطق الخاضعة للاحتلال الروسي لتزويدهم بالسلاح. واكد ان المنظمة هدفها الاساسي هو تقديم المساعدات الانسانية للاجئين الافغان وللمجاهدين ايضا، وليس تقديم مساعدات عسكرية.

النزاع الايراني مع العراق مقرر منذ عام ٧٤ - ١٩٧٥

الاتجاهات الجدية لانهاء الحرب تنمو اقليميا ودوليا

قرار السلام الوحيد يأتي بموجب اعلان المبادىء الخمسة

■ تفتيت الاوبك احد اهداف الحرب

■ اطراف اقليمية ودولية وراء المؤامرة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

في مقدمتها اننا مستقلون حقيقة لا ادعاء. رغم اننا ندرك بعمق ماذا يعني الاستقلال في عالم اليوم لبلد مؤلف من خمسة عشر مليون انسان او يزيد بقليل، وان علاقتنا مع اية دولة وتطبيق السياسات اللاحقة للعلاقة يرتبط بافتراض، وتصميم مسبق بان تحقق هذه العلاقة مصلحة بينة للعراق والامة العربية، وان هذا لا يغيب عن بال المخططين والمنفذين العراقيين في كل الظروف والمراحل، رغم اننا نعرف كذلك بان عالم اليوم يفترض في المقابل ان اية علاقة من هذا النوع لابد ان تفترض ايضا ان المقابل يستفيد هو الاخر، بقدر او باخر، منها.

ولكننا وقبل ان نسأل انفسنا ماهي مصلحة الطرف الاجنبي في اية علاقة علينا ان نحدد نحن مصلحتنا، ومرتكزاتها لتكون هي القاعدة التي بموجبها نقيس ما نقبل، وما نرفض من مصلحة الطرف، او الاطراف الاخرى، وتكون القاعدة الثابتة لما نضع من سياسات وافتراضات النوايا المسبقة.

لقد كان الكثيرون في المحيط الدولي قد ادركوا، بما في ذلك الدول الكبرى والعظمى، ان مثل هذه السياسة هي ليست للبيانات، والاعلانات مما يقع ضمن حالة من حالات الدعاية «والاستهلاك المحلي» كما يفعل البعض، وانما هي سياسة للتطبيق وان امكانية تطبيقها واسعة اذا ما استمرت مسيرة العراقيين على النحو الذي بدأ يتضح على كل الاصعدة في تصرفهم قبل القول.

فاذا ما عرفنا ان اهم مرتكزات سياسة الدول الكبرى والغربية منها بوجه خاص، في المنطقة لتحقيق مصالحها، بل وهيمنتها، هي النظرة القائمة على الافتراض المعاكس، والنفسية المعاكسة والتصرف المعاكس ادركنا ان السياسة العراقية سينظر اليها من نوع السياسة الخطرة التي تتجاوز في التاثير حدود العراق الى المنطقة، وقد يسمون هذه السياسة بشتى انواع المسميات من التي تعينهم على تنفيذ مآربهم.

ذلك لان الدول الكبرى والعظمى الغربية حققت كل ما حققت من مصالح في الماضي والحاضر، معتمدة على اقناع البعض في المنطقة والحكومات فيها بان مصلحتنا الوطنية والقومية تتحقق عندما تتحقق المصلحة الغربية، وان مثل هذا الافتراض المسبق المعكوس قد لا ينطوي على الخطورة عندما يكون مجرد تمنيات او رغبة في عقول، وصدور الغربيين، ولكنها تصبح خطرة، وهكذا هو حالها فعلا، عندما تتحول الى سياسات مطروحة للتعامل وعلى المقابل ان يرفضها او يقبلها كلا، او في قسمها المهم على الاقل.

والاكثر خطورة عندما يقتنع ابناء المنطقة او يستسلمون تحت تاثيرات شتى، واساليب شتى لمثل هذا الافتراض، وكانه الحقيقة الوحيدة في اطار الممكن من العلاقات الدولية، وان معارضته او مشاكسته، او رفضه لا يجلب الا الويل والثبور، واسوأ عواقب الامور.

لقد كانت هذه السياسة ومرتكزاتها النفسية هي الغطاء عندما استعمر الغرب الوطن العربي، وجاءت تحت لون غير الالوان الدارجة الان، وهو ان العرب متخلفون ولا يستطيعون تدبير امورهم في الادارة او السياسة او الثقافة او الاقتصاد، وان مسؤوليتنا «اي مسؤولية الغرب المتحضر» تجاه الانسانية وتجاه العرب ان ينقلوا العرب الى مستوى اخر، وان نقل العرب الى المستوى الجديد الافضل يقتضي ان يستعمروهم وان نفس المفاهيم كانوا، ومازالوا، او القسم الاكبر منهم على الاقل، يعتمدون عليها في سياستهم البترولية في المنطقة، وكذلك في سياستهم «التسليحية» والتجارية والاقتصادية والثقافية بوجه عام.

ان الافتراض الذي يقول ان الدول المتقدمة هي الاكثر قدرة ومعرفة مما نحتاجه، او لا نحتاجه في الحياة الجديدة، ومراحلها المتعاقبة مازال لم يسقط حتى الان.

واذا كان بعضهم لم يعد قادرا على ان يقوله ويعمل به علانية فان بعضهم مازال يعمل به وبخاصة عندما يتصل الامر باسرائيل وسياستها العدوانية في المنطقة.

لقد اثبتت الثورة في العراق ومسيرة الشعب العظيم بان ما ذكرنا من مفاهيم كنا قد اعلناها كمبادىء لسياستنا الخارجية والداخلية ممكنة التطبيق، وان الطريق الذي اختاره البعض للتعامل مع شعوب المنطقة، وامة العرب، هو طريق منحرف وبالامكان رفضه مع وضوح البديل.

وان رد فعل الدول الكبرى، والغربية منها بوجه خاص، يصطف معها ويعاضدها المنهج الصهيوني على العراق اخذ معنى جديا لان العراق دولة من خمسة عشر مليون انسان، وليس اكثر من ذلك، وانه دولة بترولية وخليجية ودولة يمكن ان ينشأ فيها اقتصاد متفتح، ومزدهر وليس منغلقا، او مشرع الابواب بلا حدود، وقيود، امام اطماع الاقتصاد الغربي وألاعيبه.

ذلك لان هذه السياسة لو قبلت او طبقت بصورة او باخرى في مصر مثلا لامكن القول ان ما هو مسموح لدولة من خمسين مليونا، او اكثر غير



● سلاح الطيران العراقي

مسموح، او على الاقل قد لايكون مسموحا لدول عدد سكانها اقل من هذا واذا كان مسموحا، او ممكنا تطبيق مثل هذه السياسة لدولة غير بترولية فانه غير مسموح، وليس ممكنا تطبيقه في دولة بترولية.

فكيف اذا كانت هذه الدولة من داخل المنطقة وليس من خارجها؟ ذلك لان دول المنطقة متشابهة في ظرفها العام، وفي اهدافها وتطلعاتها العامة، وان اختلفت خصوصياتها، بينما لا تتشابه الا بالقليل الدول في بلدان العالم الثالث لاختلاف في قومياتها وعوامل مكونات اخرى في بنائها وشخصيتها.

والامر ياخذ معنى اخر اذا كانت هذه الدولة تقع على الخليج العربي، وليس في مكان اخر.

ان نجاح سياسة العراق فيما اعلن عنه في الداخل والخارج، في الاقتصاد، والحياة الاجتماعية، والثقافية، وفي السياسة التسليحية وبناء القوات المسلحة سيشجع الكثير من الدول لاستكشاف طريقها الصحيح والمضي عليه، وان ذلك سيعيد توازن النظرة الى المصالح، وسيجعل الدول الكبرى وغيرها ملزمة باحترام حقوق العرب، ومصالحهم اذا ما افترضت اي طريق للعلاقة بينها وبين العرب.

لقد كانت تجربة الدول ذات الاطماع الخاصة مما ذكرنا مع بلدان العالم الثالث، هي ان تسمع الكثير من العبارات الرنانة في الاذاعات، والصحف من البيانات او الخطب دون ان يسبق هذا او يعقبه فعل بمستوى الاعلان فاذا بهم امام حالة يكون فيها الاعلان المسبق على اقل ما يمكن ويكون فيها الفعل هو عنوان ما يكتب او يقال عنه.

وفي كل الاحوال هنالك توازن دقيق بين ما يقال ويعمل مما يعتبرونه حالة تقتصر على الكبار في اغلب الاحيان، وان الصغار من الدول اذا ما سلكوا ذلك في اية مرحلة او جانب منه، سرعان ما يفترقون عنه بل ويرتدون احيانا على اعقابهم معلنين الندم والتوبة، لما كانوا قد «توهموا» من اختيارات.

لقد كان العام ١٩٧٩ هو الحد الفاصل بين اسلوب، واسلوب لمواجهة مسيرة الثورة في العراق. لقد ادرك كل اللاعبين من خارج المنطقة ومن داخلها ان فشل مؤامرة ١٩٧٩، والصيغة الجديدة للقيادة في العراق قد قبرت والى الابد التمنيات والمخططات التي كانت قائمة على انتظار فعل المؤامرة وما تسفر عنه تلك المؤامرة لتحقيق الردة.

وعندما فشلت فان اسلوب المؤامرات الداخلية وما يعاونها من مجرد اثارة النعرات، هنا او هناك، او التحرش على الحدود كما حصل في عهد الشاه فانه قد فشل هو الاخر ولم يعد ممكنا ان ترتبط به الامال، او الخطط مما يقتضي طريقا اخر لمنازلة الثورة، ورجالها، وهنا اصبح العدوان الخارجي، والحرب طريقا ليس امامهم من بديل الا الدفع اليه تحقيقا للمصالح والاطماع والنوايا الشريرة.

ولكي تستكمل الصورة بكل ابعادها ومفرداتها لابد ان نذكر بايجاز بان وصول الاطماع الاجنبية الى هذا الاستنتاج قد تزامن مع فترة سقوط الشاه وما سبقها قليلا، وان سقوط الشاه قد فتح هو الاخر احتمالات شتى في ايران، ومن بين ذلك نشطت عوامل، وقوى الصراع بين الشرق والغرب للتنافس على نتائج الثورة الايرانية.

ورغم ان الغربيين كانوا اكثر اطمئنانا على مسار الثورة الايرانية، واتجاهاتها وقد كشفت وثائق العلاقة المتازمة بين الشاه، والاميركان عشية الثورة الايرانية، وما اعقب ذلك من المصادر والكثير من الاستنتاجات حول الكيفية التي تفجرت فيها الثورة الايرانية، واتجاهات مسارها اللاحق ومن ان هنالك ما كان مخزونا من آمال وتطلعات في عقل الشعب، والقوى الوطنية، وهنالك مخزون آخر على الطرف الاخر من قوى ظلامية او عميلة، او مغامرة فكان الذي حصل.

ان هذا، وعدم حسم الثورة الايرانية على طريق واضح قد جعل كلا من الشرق الشيوعي والغرب الرأسمالي يصطرعان داخل ايران وعلى مقترباتها البرية والبحرية، وكل يسعى لقيادة الامور ضمن تخطيطه المسبق، او لتطوير ما يمكن تطويره من نتائج.

ولقد أدركت بعض الدول الغربية الكبرى بان الطريق الذي سلكوه مع العرب في المنطقة لترويض بعض الانظمة ذات النزعة الثورية والقومية، او اي نزعة الى الاستقلال هو طريق مجرب وقد غير الكثير من الانظمة والاتجاهات ورد البعض منها على اعقابها لذلك وحيثما وجدت حالة غير محسومة، او غير قابلة للقسمة فان عليهم ان يختاروا الاساليب المناسبة لها.

وقد التقت هذه الاساليب والنوايا مع اساليب او اساليب ونوايا الاشرار في ايران والكيان الصهيوني وقد ساعد على توقيت هذا جملة من العوامل من بينها ظروف سوق النفط، وما كان عليه تاثير تضامن دول الاوبك في رسم سياسة الاسعار وحجم الانتاج، ولان ايران والعراق وان اختلفا في أمور كثيرة، مما هو محل اختلافهما حد الاحتراب أحيانا في زمن الشاه، فقد كانا يتفقان على الكثير مما هو مهم في سياسة الاوبك وبخاصة في سياسة الاسعار وحجم الانتاج مما يتعارض بصورة أو باخرى مع سياسة الدول التي تستفيد من تشتيت موقف دول الاوبك.

لقد «انضجت» كل هذه العوامل مجتمعة أو متفرقة الاسلوب الجديد.

فكانت الحرب بين العراق وايران، وعلى أساس هذا التحليل وليس سواه نفهم لماذا دفعت ايران الى الحرب، ولماذا طالت الحرب وكخلفية لا بد من ذكرها لتعين على الاستنتاجات اللاحقة، لا بد أن نعيد الى الاذهان ذكر، أن بعض الدول الغربية الكبرى قد دفعت الى حافة الحرب الشاملة، والى الاصطدام الفعلي المباشر بين ايران الشاه وبين العراق في عام ٧٤، ٧٥ وقد اكتشف الشاه والغرب قوة المعارضة الايرانية وتناميها في ذلك الوقت داخل ايران، واكتشفا ان الحرب ممكن ان توسع فرص السوفيت في المنطقة، وتوسع فرص المعارضة ذات الاحتمالات الخطرة في ايران وان الثورة في العراق لا يمكن اسقاطها وفق ما يتصورون بالاضافة الى عوامل اخرى، فسارت الامور باتجاه غير الحرب فحصلت اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ بين العراق وايران، وبذلك انهار الجيب العميل الذي غذته ايران الشاه والصهيونية في شمال الوطن.

كان هذا الذي قلناه لا بد منه كخلفية تسبق الولوج في بعض الابواب الداخلية لهذا الموضوع، ومن ذلك نتبين بوضوح بان الحرب كانت ستقع حتما، ليس بنوايا واطماع وعدوانية الايرانيين فحسب، وانما بنوايا، واطماع وحسابات، ومصالح، وهواجس قوى اخرى، بعضها في المنطقة وبعضها دولي، وعليه فان العامل المباشر، ايران قد تعزز بعوامل غير مباشرة فاصبحت الرغبة في الحرب ليست اقليمية، وانما دولية، وعندما تتعزز الافعال والنوايا في اية منطقة بافعال ونوايا دولية، فلاراد لها من ان تفضي الى حيث تفضي اليه الا ارادة الله.

ورغم اننا قد اشرنا الى ايران وجانب من الاوضاع الدولية ومداخلاتها معها مما يعنينا في موضوع الحرب، فاننا نتطرق الى ما يعنينا من اوضاع في الوطن العربي بوصفه الجزء الاكثر حيوية في المنطقة.

كانت زيارة السادات الى القدس وما عقبها اكبر نازلة حلت بالعرب بعد هزيمة حزيران عام ١٩٦٧، ليس من حيث كونها حالة صلح رسمية بين كيان يعتقد العرب انه انزرع في الوطن العربي ككيان توسعي عدواني مغتصب فحسب، وانما لان هذا الصلح (جاء بطريقة خيانية) اريد له ان يفضي الى ما يعزل مصر عن العرب، ويبعدها عن محيطها القومي الذي يمنحها قدرا من القوة والحيوية والاقتدار، ذلك لان قطرا كمصر بما هو معروف عن امكاناته وحجمه ودوره عبر التاريخ، عندما يتخلى عن ممارسة دوره القومي بصورة فعلية، فانه يضعف حتما من حيث تاثيره الدولي والاقليمي، وان هذا ينعكس سلبا حتى على امكاناته الوطنية مهما غالى المغالون والمدعون.

وطبقا لهذا الاستنتاج فقد احس العرب الشرفاء بان المؤامرة تتعدى هذه الحدود الى ما يخرب اي حالة اقتدار عربي ونزعة الى الاستقلال والارتقاء، وان المطلوب ان يستسلم العرب الى قدرية ان مصيرهم يرسم من خارج ارادتهم، وان لا مناص من التسليم بهذا بعد ان بان ان ارادتهم لا تستطيع ان تقرر مصيرهم، بدليل انها لم تستطع ان تقرر مصيرهم كما ينبغي على طريق الصراع العربي ـ الصهيوني منذ عام ١٩٤٨ وحتى ذلك الحين، وان اخطر ما في هذا الايحاء ليس في اثاره البعيدة فحسب، وانما بما ينجم عنه من اثار قريبة ومباشرة، ومن بينها الاحباط في صفوف الجماهير والحكام، وحالة التشرذم التي تعقب الحيرة، او اتخاذ مواقف بين مؤيد ورافض، ولان التاييد لا يحقق حالة الاجماع العربي، بالاضافة الى انه حالة مرفوضة وفق الاعتبارات المعروفة، فان الرفض يحقق وحدة العرب ويمنحهم قدرا من شروط اعادة التوازن ومنع الاحباط والتداعي داخل النفس والصفوف.

ومن هذا نكتشف المعاني العميقة لقمة بغداد وقراراتها، ورغم ان قرارات قمة بغداد حصلت بالاساس تحقيقا لهذه الاهداف، وهي حالة دفاعية مشروعة، ليس عن المبادىء وحسب، وانما حالة دفاعية واقعية مشروعة عن النفس كذلك، وان قمة بغداد لم تضعف احدا من العرب عدا ما اظهرته من ان العرب يرفضون المؤامرة وانهم موحدون، على الاقل من خلال القمة التي ضمتهم، فان بعض العرب، كما هو الحال بالنسبة لاخرين من غير العرب، قد نظر الى نشاط العراق الذي سبق انعقاد القمة وتخللها بانه يشكل ظاهرة اقليمية من شانها ان تخل بحسابات التوازن في الامن الاقليمي، او القطري الموضوع وفق تصور قائم على اساس، ليس الاقتدار الذاتي، وما يتصل بالنوايا الطيبة والعلاقات الطيبة للعرب، وانما يعتمد اساسا على الخشية من العرب، ومن تدخلهم في الشؤون الداخلية، او عدوانية بعضهم على بعض، وان التاثير في المحيط الاقليمي كان غالبا ما ياتي عن هذا الطريق، وليس عن طريق العلاقات الاخوية السليمة القائمة على التعاون، والحكمة، والايثار، والتضحية، وبناء النموذج الانساني الصالح مما ينظر له بالتقدير والاحترام.

ولذلك فان كل دعوات العراق الى بناء علاقات اخوية في التضامن العربي، وعدم اعتداء بما في ذلك ما تضمنه الاعلان القومي في شباط عام ١٩٨٠ لم تكن قادرة لتنتزع من حسابات بعض العرب ان حالة الاقتدار العراقي قد تشكل حالة من حالات الاختلال في مبدأ التوازن القائم المستخرج من الفرقة العربية وعدم الاتفاق. وهكذا كنا نسمع وقبل ان ندخل مرحلة ما نحن عليه الان ان عدم الاتفاق بين العراق وسوريا، او بين سوريا ومصر، او بين العراق والسعودية، او بين السعودية وسوريا، مثلا، حالة مطلوبة، وليس حالة مرغوبة فحسب، وان لا سبيل اليها الا التناحر والتنابذ والشكوك.

لقد صعدت الخمينية الى السلطة في ايران في مثل هذه الظروف العربية والدولية. وجاءت مشحونة بكل عقد التاريخ، واطماع التوسع التي مارستها ايران عبر كل العهود، ومن ذلك نظام الشاه، الذي احتل الجزر العربية في الخليج العربي: ابوموسى، وطنب الكبرى، وطنب الصغرى، والتي اعتبرها نظام خميني مكسبا ايرانيا لا يمكن التنازل عنه.

لقد صعدت الخمينية الى السلطة وفي الرداء العربي كل هذه الثقوب، ومن بين تلك الثقوب ما صاحب طفرات المداخيل من النفط من فساد اجتماعي ومالي واداري، فكان الهلع حالة حقيقية في الوطن العربي من تاثيرات الحالة الجديدة في ايران، وخاصة في الانظمة والبلدان التي لا تعرف انظمتها ما يخبئه لهم القدر داخل صفوف شعوبهم، او انهم لم يكونوا مهيأين لاستقبال مثل هذه الحالة التي حصلت في ايران، ولان ايا من العرب غير قادر على ان يواجه الحالة الايرانية غير العراق، وايا من دول المنطقة غير قادر على ان يجابه الحالة العراقية على طريق التمنيات لتدجينها او تحطيمها غير ايران.

وطبقا لكل ما ذكرنا من مداخلات دولية واقليمية، وطبقا للاطماع الايرانية وللتصور الاخرق من ان الذي مكنهم من ايران الشاه يمكنهم من عراق البعث، لم يرتفع صوت جدي واسع في الوطن العربي او العالم ضد العدوان الايراني على العراق الذي وقع في اوائل ايلول ١٩٨٠، وقبل ايلول في سلسلة من المحاولات في البر والجو والبحر، بل وكانت اطراف كثيرة تغذي النزعة الايرانية العدوانية وتزين لها ان ما هو في نواياها ممكن التحقق، وقد وقعت الحرب.

فاذا كانت الحرب قد وقعت لكل هذه العوامل متداخلة وهي عوامل تتجاوز الحالة الاقليمية الى المحيط الدولي وتتجاوز مجرد جهود الصغار الى نزعات ونوايا الكبار. فمتى تنتهي؟

قبل ان نقول متى وكيف تنتهي الحرب علينا ان نقول بجزم ان الحرب تنتهي عندما يقرر اطرافها المباشرون انهاءها، وان اطرافها المباشرين هم العراق وايران، وان الحرب ممكن ان تقع حتى عندما لا تكون النوايا قد سبقتها، عندما يبدو امام اطرافها ان اية وسيلة اخرى غير ممكنة في العلاقة او تحقيقا لاغراضها غير الحرب، وان الحرب بين اطرافها وبموجب ارادتهم لا تتحقق كنتيجة من نتائج الحسابات الخاطئة عندما يرتكب الحكام خطأ بهذا الاتجاه فحسب، وانما عندما يكون الوضع الاقليمي والداخلي والدولي مهيأ ليقودهم الى مثل هذا الخطأ ايضا، ومن بين ذلك نقص نضج النظام ونقص النضج لدى جماهيره.

وبغض النظر عن عنجهيات الايرانيين ومكابرتهم فان ارتفاع الاصوات المعارضة للحرب داخل ايران، وطريقة تصرف الايرانيين في جبهة القتال، بالاضافة الى عوامل كثيرة اخرى تنبئنا بما لا يقبل الشك بان النظام الايراني والثقل الاساسي من جماهيره قد ادركوا الان انهم قد ارتكبوا خطأ شنيعا عندما تصوروا ان نظام الحكم في العراق ممكن مقارنته بنظام الشاه، وان بامكانهم تحريك ولاء شعب العراق لهم كما حركوا شعوب ايران، وان المعطيات الدولية التي سمحت لهم بالعدوان لا تسمح لهم بكل ما هو في عقولهم من احلام، وقبل هذا، والاهم من هذا كله، ان العراق عصي عليهم وعلى اطماعهم واحلافهم، وان لا سبيل امامهم، اذا ما استمرت الحرب، الا قبول ضرر اكيد عليهم مقابل احلام ان الممكن منها في احسن احواله لا يساوي الضرر الواقع عليهم. وان مثل هذا التحليل يشترك به كل الحكام الايرانيين بما في ذلك خميني نفسه، رغم ان ايا منهم لم يفاتح الاخر به، ونظرا لطبيعة نظام حكمهم التي لا تسمح في هذا الان، فان كل واحد منهم يعيش هذه الهواجس والقناعات داخل نفسه، وان اشتراك الخميني في المؤامرة الاميركية ـ الصهيونية، رغم انه يعرف ان انكشافها يسيء اليه تاريخيا، وليس مرحليا فحسب، ما هو الا مظهر من مظاهر الشعور بالعجز امام الاطماع والشر الذي يضمره ويعلن عنه.

اذن فان مكونات الحالة الداخلية في ايران للقبول بانهاء الحرب في طريقها الجدي للنضج، وان فترة الاعلان الرسمي عن هذا قد تكون وفق صيغة دراماتيكية غير مالوفة وغير متوقعة في توقيتها.

وعندما نقول ان العوامل المباشرة لاطراف النزاع هي الاساس ليتطور النزاع الى حرب، علينا ان لا نسقط من الذاكرة ان نمو عوامل النزاع الى مستوى يجعل الحرب هي حلها الوحيد تساعد فيه الظروف الاقليمية والدولية، وان نمو تلك العوامل والاسباب باتجاه مضاد للحرب يعاون على التردد فيها او عدم وقوعها، وطالما ان الامر هكذا فان نمو اتجاهات السياسة الاقليمية واطرافها المؤثرة باتجاه مضاد للحرب واستمرارها ونمو السياسة الدولية بهذا الاتجاه، عدا الاتجاهات الصهيونية وكيانها في ارض فلسطين يساعد جديا على انهاء الحرب، وبغض النظر عما قلنا من تحليلات للهواجس والظروف والنوايا فاننا نلمس ان الاتجاهات الجدية لانهاء الحرب تنمو على المستوى الدولي والاقليمي رغم انها تبدو احيانا بانها لا تسير سيرا متصاعدا مطردا بلا توقف او تردد، فان الخطوات الى الامام تزداد لتحسم الموازنة ضد الخطوات الى خلف. وقد ادرك الكثير من العرب بان قوة العراق لا يجوز التفريط بها بنوع من انواع المؤامرات، لان الذي يصيبهم جراء هذا اكيد امام حتمالات وهواجس جاءت سياسة العراق اثناء الحرب وقبلها بالاتجاه المعاكس لها، وان التحسب للمستقبل على اساس الاحتمالات لا يلغي العمل على عدم الوقوع بين انياب الحاضر وما يمكن ان ينطوي عليه من مخاطر على الصعيد الدولي والاقليمي، وان الدول الكبرى او ثقلا اساسيا فيها قد ادركت كذلك ان لعبة اطالة الحرب قد لا تفضي تماما الى ما تتمناه، وقد تنطوي على مفاجآت يكون تاثيرها معاكسا، وعلى المستوى الستراتيجي، وليس التكتيكي، وقد يتعدى حدود المنطقة الى العالم، وان مثل هذه الاحتمالات قد يكون من اخطر حلقاتها هو ما ينتظر ايران نفسها جراء استمرار الحرب، وحساب القوى والصراع واثاره ومخاطره بين الشرق والغرب، ومن كل هذا، ومن استقرار سوق النفط نسبيا، من حيث الاسعار والكمية المتوفرة، ومن استنفاد غرض اطماع الاسواق التسليحية في بيع السلاح، وادراكها ان الثقل الاساسي منها قد ولى، وان امكانية كل من العراق ايران في شراء السلاح والايفاء بالالتزامات المالية بعد الحرب اكبر مما هي عليه الان، من كل هذا نستخرج مستقبل الحرب ومتى تنتهي.

وفي كل الاحوال، فاننا مطالبون ان نرصد الظواهر في الوطن العربي والعالم طبقا لهذا التحليل، وان ننظر بالريبة والشك الى اي محاولة لتجزئة الحرب وامن المنطقة، وان نرفض بعناد ووعي اي قرار لا ياتي بموجب المبادىء الخمسة التي اعلناها كطريق ليس له من بديل لانهاء الحرب، والى ان تنتهي الحرب بالنصر المبين والعز الدائم للعراقيين وللعرب الشرفاء ان شاء الله.

زيفي يطالب بترحيل فلسطينيي الضفة والقطاع والمستوطنون يعيثون فسادا في قلقيلية

تل ابيب - الوكالات - طالب جنرال من ضباط الاحتياط بالجيش الاسرائيلي امس بترحيل المواطنين الفلسطينيين الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين زاعما ان ذلك سيؤدي الى تسوية النزاع العربي - الاسرائيلي فيما تحولت مدينة قلقيلية الفلسطينية الى مسرح للاعتداءات الارهابية وممارسات التعسف الصهيونية عقب الانفجار الذي وقع في احد مطاعم المدينة واسفر عن اصابة ١٥ اسرائيليا بجروح.

وقال الرئيس السابق لقيادة المنطقة العسكرية الوسطى في فلسطين المحتلة الجنرال ريحافيم زيفي في محاولة مكشوفة لتبرير تطلعاته الصهيونية ورغبته في تهويد الاراضي العربية المحتلة ان طرد حوالي ٨٠٠ الف فلسطيني من الضفة الغربية الى دول عربية سيسهم ايضا في انهاء المعاناة الفلسطينية» على حد زعمه.

وقال زيفي لراديو الجيش الاسرائيلي «من اجل حل المشكلة السكانية وانهاء معاناة الفلسطينيين وتمكين اسرائيل من ان تعيش دون حروب فان الحل العادل هو نقل عشرات الالاف من العرب الذين يعيشون في يهودا والسامرة - الاسم التوراتي للضفة الغربية - وغزة وحل مشكلاتهم في دول عربية باسلوب محترم».

وقال زيفي الذي يرأس حاليا متحف «هآرتس» في تل ابيب انه ينبغي عدم تنفيذ خطته ما لم تحظ بموافقة فلسطينيي الضفة الغربية والدول العربية.

ومضى يقول «ان اول شيء في ذلك يجب ان يكون الاتفاق بين اليهود على ان ذلك حل - للمشكلة - ثم علينا بعد ذلك ان نحصل على موافقة العرب على مناقشة هذا البرنامج اذا كانوا يريدون السلام حقا».

ونفى ان يكون لاقتراحه علاقة بالبرنامج الانتخابي للنائب الصهيوني الارهابي المعادي للعرب الحاخام مئير كاهانا الذي يطالب كذلك بطرد جميع الفلسطينيين من وطنهم.

وذكرت وكالة «فرانس برس» ان زيفي احدث فضيحة جديدة في اسرائيل حين ايد علنا طرد الفلسطينيين من اراضيهم المحتلة.

وزعم زيفي الذي ينتمي الى حزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه شمعون بيريز انه «يحترم تماما حقوق الاقلية العربية في اسرائيل». وقال انه لا يعتزم الانضمام اى صفوف حزب هتحيا اليميني المتطرف او حزب كاخ العنصري المتطرف الذي يتزعمه كاهانا.

وطالب نواب اسرائيليون يساريون باستبعاد زيفي من قائمة الاستدعاء العسكرية وتنحيته عن منصبه في مجلس ادارة متحف هآرتس الحكومي بسبب تصريحاته.

من ناحية ثانية افادت انباء الوطن المحتل ان مدينة قلقيلية بشمال الضفة الغربية المحتلة كانت الليلة قبل الماضية مسرحا للاعتداءات الارهابية وممارسات التعسف الصهيونية.

فقد تعرضت المدينة وضواحيها المحاصرة لمزيد من حملات المداهمة والاعتقالات الواسعة من قبل قوات الجيش الاسرائيلي والشرطة وما يسمى بحرس الحدود وبمشاركة عصابات المستوطنين اليهود في تلك المنطقة.

وقالت الانباء نقلا عن مصادر عربية في منطقة شمال الضفة ان المواطنين في قلقيلية تعرضوا للضرب المبرح والى تكسير وتخريب عدد كبير من سياراتهم ومحتويات المنازل التي يقطنون فيها.

واضافت ان الاعتقالات العشوائية التي شنتها القوات الاسرائيلية شملت اعدادا هائلة من المواطنين بينهم فتيان واطفال.

وقالت المصادر العربية ان حظر التجول ما زال مفروضا على قلقيلية وان حواجز عسكرية اسرائيلية اقيمت بصورة مكثفة منذ يوم امس الاول على كافة الطرق المؤدية اليها.

وكانت مصادر صحفية اسرائيلية قد كشفت النقاب عن ان عدد المصابين نتيجة انفجار العبوة الناسفة التي فجرها رجال المقاومة في احد المطاعم وسط قلقيلية ظهر امس الاول بلغ خمسة عشر جريحا بينهم عربي واحد.

وقالت انباء الارض المحتلة ان المستوطنين الصهاينة في قطاع غزة شكلوا دوريات خاصة لعرقلة المصلين وهم في طريقهم للمساجد بحجة مراقبة هذه المساجد لمنع اقامة ابنية اضافية اخرى لها.

وافادت الانباء الواردة من شمال فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت بتنفيذ مشروع تهويد مناطق الجليل ومنطقة الجولان السورية المحتلة لتحقيق اهداف استراتيجية من خلال مواجهة الاغلبية العربية في هذه المناطق عن طريق زيادة اعداد اليهود والمستوطنات.

وقال مسؤولو المعونة الاجانب ان اسرائيل حظرت للمرة الثانية خلال شهرين ابحار اسطول الصيد الكبير في قطاع غزة المحتل.

وقال المسؤولون ان الحاكم العسكري الاسرائيلي اصدر يوم الجمعة الماضي امرا الى اتحاد الصيادين في غزة بعدم الخروج للصيد حتى اشعار اخر.

وقد اجبر زورق عسكري اسرائيلي اكثر من ٥٠ قاربا كانت في البحر وقت صدور الامر على العودة وتوجه الحاكم العسكري الى مسجد غزة لاخطار الصيادين بقرار حظر الصيد.

وقال ايلي هوروفيتز المتحدث باسم سلطات الاحتلال العسكرية ان الامر صدر «لاسباب امنية».

ويشتبه الاسرائيليون في ان بعض الصيادين يساعدون فدائيين فلسطينيين.

وقال مسؤولو المعونة ان حظرا على الصيد فرض في مايو الماضي واستمر ٢٨ يوما بعد هروب ستة فلسطينيين مسجونين لتهم تتصل بالامن من سجن غزة الرئيسي قد كلف صناعة صيد الاسماك خسائر تقدر بنحو ٢ر٤ مليون دولار. ولم يتم القبض سوى على سجين واحد هارب فقط.

في عمان ذكر ان بنك القاهرة - عمان يبحث اعادة فتح فروع اخرى له في الاراضي العربية المحتلة.

وقال مصدر في البنك ان مديره جودت شعشاع توجه امس الى الضفة الغربية لبحث مسالة اعادة فتح فروع البنك في طولكرم واريحا والخليل.

سلم صالح رسالة من الملك فهد
سلطان: فلسطين قضيتنا الاساسية

صنعاء - الوكالات - اجتمع وزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز هنا ليلة امس الاول مع الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح وسلمه رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد ترأس الامير سلطان الجانب السعودي الى اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي - اليمني التي بدأت اعمالها هنا امس الاول.

واعرب رئيس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالغني الذي يرأس الجانب اليمني في تلك الدورة في بداية الاجتماع عن امله بان يحقق ذلك اللقاء النتائج الفعالة التي من شانها تعزيز اواصر الاخوة والمحبة والتفاهم والدفع بالتعاون الصادق بين شعبي البلدين.

واكد ان انعقاد مجلس التنسيق بين البلدين الشقيقين الجارين ياخذ اهميته البالغة من انه يعتبر نقطة دفع ذاتية للتعاون بين البلدين.

ووصف مجلس التنسيق بانه يمثل ظاهرة ممتازة «ونموذجا جيدا للتعاون بين بلدينا لتحقيق اهدافنا المشتركة ولان اواصر العروبة والاسلام والجوار تجعل من التعاون بين بلدينا مسالة ملحة في كل الظروف».

وقيم المساهمات التي قدمتها الحكومة السعودية في مجالات التنمية عبر الخطة الخمسية الاولى والثانية في الجمهورية العربية اليمنية مؤكدا استعداد بلاده لمواصلة تعزيز الروابط التاريخية والقومية مع المملكة العربية السعودية وتعهد بالعمل من اجل انجاح المجلس في تحقيق الاهداف التي انشىء من اجلها.

واشاد وزير الدفاع والطيران السعودي بالعلاقات اليمنية - السعودية مشيرا الى ان التعاون بين البلدين لم يكن بمجرد ظهور فكرة مجلس التنسيق ولكنه بدأ بالفعل من اول نداء يمني للمملكة العربية السعودية.

وقال «اننا ننظر للشعب اليمني والارض اليمنية على انهما شعب سعودي وارض سعودية وننظر للشعب السعودي والارض السعودية على انهما شعب يمني وارض يمنية تقديرا منا لليمن وبعيدا عن التدخل في شؤون اليمن الداخلية».

واشار الى ان بلاده تسعى دائما لتحقيق الامن والاستقرار في اليمن «لان امن اليمن واستقراره جزء لا يتجزأ من امن واستقرار السعودية».

واضاف قائلا «اننا نعتبر قضية فلسطين قضيتنا الاساسية بها نصالح وبها نصادق وبها نعادي والقضية الاخرى هي قضية الحرب العراقية الايرانية. اننا بكل الم نحس ان كل يوم يمر ويموت فيه مسلم من العراق او ايران فانما هو مسلم عربي سعودي».

المنظمة: علاقاتنا مع العراق افضل من أي وقت مضى

بغداد - وا.خ - نفت منظمة التحرير الفلسطينية أنباء ادعت وجود أزمة في العلاقات الفلسطينية - العراقية وتقليص عدد المؤسسات الفلسطينية في العراق.

وابلغ السيد عزام الاحمد مدير مكتب المنظمة في بغداد وكالة انباء الخليج «انه لا صحة اطلاقا لهذه الانباء».

وقال ان العلاقات الفلسطينية - العراقية لم تشهد في فتراتها السابقة ما تشهده حاليا من علاقات وثيقة في الحجم والتنسيق السياسي والدبلوماسي.

وكانت أنباء صحفية قد زعمت قبل يومين ان العراق طلب من منظمة التحرير الفلسطينية تقليص عدد مؤسساتها في العراق.

وذكر السيد الاحمد ان الدعم السياسي والمادي والعسكري الذي تقدمه العراق للمنظمة يزداد يوما بعد يوم رغم ظروف الحرب.

وقال ان ما قدمه العراق من مساعدات لدعم صمود الشعب الفلسطيني في مخيمات لبنان وما قدمه لتعزيز صمود المقاتلين هناك «فاق كل توقع».

واعلن مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد ان المؤسسات الفلسطينية في العراق ازدادت كثيرا.. وقال «انه سيتم في الاسبوع المقبل افتتاح مؤسسات جديدة» لكنه لم يتطرق الى تفاصيل أكثر في هذا الشان.

كوريا الجنوبية:
موت طالب يجدد المظاهرات ضد الحكومة

سيئول - الوكالات - استخدمت قوات مكافحة الشغب الكورية الغازات المسيلة للدموع لوقف مظاهرة طلابية هادرة الى شوارع العاصمة احتجاجا على وفاة طالب متاثرا بجروح اصيب بها في مظاهرة ضد الحكومة قبل حوالي شهر.

وقد تصدى للمظاهرة اكثر من ٥ الاف شرطي واعتقلوا حوالي عشرة طلاب اعتصموا خارج المستشفى الذي توفي فيه الطالب لي هان - يول «٢١ عاما» وهو اول شخص يموت نتيجة صدامات الشوارع بين الشرطة والمعارضين الشهر الماضي. وقد اصبح رمزا للمشاعر المعادية للحكومة عندما اصابته قنبلة غاز مسيل للدموع في رأسه مما تسبب في دخوله في حالة غيبوبة في العاشر من يونيو الماضي.

ودعا زعماء الطلبة زملاءهم الى التجمع في المستشفى كما احاطت الشرطة بحرم جامعة يونسي في سيئول التي ينتمي اليها الطالب المتوفى.

وطالب والد الطالب بغضب بانصراف الشرطة من حول المستشفى ودفن ابنه في المقبرة الوطنية بعد خمسة ايام من الحداد.

وتوجه كيم يونغ - سام زعيم المعارضة البارز الى المستشفى لالقاء النظرة الاخيرة على الطالب لي وقال ان حزب اعادة التوحيد الديمقراطي الذي يتزعمه يريد من الحكومة ان تسحب قوات الامن التي تزيد من حدة توتر الموقف.

وكانت سيئول قد نعمت بالهدوء منذ الاربعاء الماضي عندما اعلن الرئيس تشون دو هوان قبوله اصلاحات سياسية واسعة النطاق من بينها اجراء انتخابات رئاسية واصدار عفو من المعتقلين السياسيين. وقد طرح هذه الاصلاحات روه تاي - وو رئيس حزب العدالة الديمقراطي الحاكم.

ولكن الان وبعد ان اصبح الطالب لي شهيد قضية عامة فان الايام القليلة المقبلة قد تشهد توترا.

ويشير المراقبون طبقا لوكالة فرانس برس بان الرئيس تشون دو هوان فتح الطريق نحو الديمقراطية عندما وافق على الاصلاحات ولكن الطريق سيظل طويلا قبل بلوغ الهدف.

«عملية موسى» جديدة لتهريب باقي الفلاشة

لندن - كونا - كشفت صحيفة بريطانية امس النقاب عن ان الاسرائيليين يحاولون تهريب المزيد من اليهود الاثيوبيين - الفلاشة - الى الكيان الصهيوني.

واضافت ان اسرائيل تحاول ان تفتح طريقة جديدة يتمكن اليهود الاثيوبيون من خلالها من الالتحاق بافراد عائلاتهم الذين سبقوهم الى فلسطين المحتلة.

وكان نحو ٧ الاف يهودي اثيوبي قد هاجروا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة في عام ١٩٨٤ في اطار عملية اطلق عليها الاسرائيليون «عملية موسى» بمساعدة مجموعات يهودية اميركية وبتواطؤ الرئيس السوداني السابق جعفر نميري.

واشارت صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية الى ان اليهود الفلاشة عانوا ريثما تعودوا على طراز الحياة ونمطها في الكيان الاسرائيلي.

وقالت ان ٣٦ من الفلاشة الذين هاجروا من اثيوبيا قد انتحروا حتى الان بسبب فقدانهم لاقاربهم ولاصابتهم بالكآبة.

واضافت ان نحو٧ الاف يهودي اثيوبي ما زالوا يعيشون في مساكن موقتة او في مراكز استيعاب في حين ان اخرين يعيشون في كيبوتسات زراعية وصناعية.

وقالت الصحيفة ان تساؤلات تشكيكية ثارت في الاونة الاخيرة تبحث عن اجابات حول المصير الذي الت اليه مبالغ جمعت لاتمام عملية نقل الفلاشة ووصلت الى اكثر من ٢٢٠ مليون دولار.

واشارت الى ان تقارير غير اكيدة تحدثت عن تحويل مبلغ ١٩ مليون دولار الى مجموعات زراعية اسرائيلية.

وذكرت الصحيفة البريطانية في غضون ذلك ان الحكومة الاثيوبية اعتقلت ٣٧ من اليهود الفلاشة بينما كانوا يخططون لمغادرة الاراضي الاثيوبية.

وقالت ان ما مجموعة ثمانية من اصل الـ٣٧ اعتقلوا في بلدة دير داوا في جنوب شرقي اثيوبيا بينما كانوا يهمون في الدخول الى جيبوتي في طريقهم الى فلسطين المحتلة.

وعلقت الصحيفة بقولها «ان الاعلان عن الاعتقالات التي جرت في يناير الماضي قد تم بعد ان قرر الزعماء الاثيوبيون التخلي عن سياسة الدبلوماسية الهادئة».

حرب السفارات:
طهران رفعت الحصار عن الدبلوماسيين الفرنسيين

باريس - كونا - ذكر في باريس امس ان السلطات الايرانية رفعت حصارا كانت تفرضه على السفارة الفرنسية في طهران لكنها ابقت على موقفها الناقد للموقف الفرنسي حيال طهران.

وقالت صحيفة «جورنال دي ديمانش» امس ان السلطات الايرانية سمحت لموظفي السفارة الفرنسية وافراد عائلاتهم بمغادرة حرم السفارة بعد خمسة ايام من منعهم من ذلك.

وحذر راديو طهران الحكومي الحكومة الفرنسية بعد ان تم «اطلاق سراح» موظفي السفارة الفرنسية والبالغ عددهم ٢٨ شخصا من مغبة الاستمرار في محاصرة السفارة الايرانية في باريس.

وشدد الراديو على القول «اننا نطالب الحكومة الفرنسية بالوقف الفوري لهذه اللعبة الخطرة.. وادراك انها - الحكومة الفرنسية - وقعت في مؤامرة لا تعرف عواقبها».

وفي باريس مكث القائم بالاعمال الايراني رضا غلام حديدي داخل سيارته لساعة بعد ان رفض ابراز بطاقة هويته لنقطة بوليس خارج مبنى السفارة الايرانية. وتحاصر الشرطة الفرنسية السفارة الايرانية لليوم السادس على التوالي في «حرب السفارات».

وبقي في غضون ذلك السبب الرئيسي لازمة العلاقات الفرنسية الايرانية المترجم وحيد غورجي داخل مبنى السفارة الايرانية.

وكانت محكمة الامن الفرنسية قد طلبت من غورجي الادلاء بشهادته في قضية المتفجرات التي شهدتها باريس في العام الماضي لكنه رفض بالرغم من انه لا يتمتع بحصانة دبلوماسية.

طاقم «ينبع» يزور قطر

الدوحة - وا.خ - اجتمع العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن ال ثاني رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة القطرية امس مع قائد وضباط سفينة خادم الحرمين الشريفين «ينبع» التي تزور الدوحة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع التي تتعلق بالتعاون العسكري القائم بين البلدين.

عزة ابراهيم يلتقي سفراء جددا

بغداد - وا.خ - تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي هنا امس اوراق اعتماد السادة هنري سودرهولم سفير فنلندا والدكتور روفائيل موتسالفي كاستيا سفير فنزويلا وحلمي محمد اللوزي سفير الاردن المعينين لدى العراق.

جرى ذلك خلال مقابلة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي للسفراء كلا على انفراد بحضور السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

اطلع على رسائل جوابية للأمير

(تتمة المنشور على الصفحة ٣)

بين العراق وايران ودعم الجهود الدولية الرامية بهذا الشان للتوصل الى حل عادل بينهما عن طريق التفاوض والتاكيد على حرية الملاحة في المياه الدولية والناي بالمنطقة عن التدخلات الاجنبية.

واضاف ان المجلس اشاد بالتفهم العميق الذي لمسه مبعوثو صاحب السمو الامير لدى القادة والزعماء العرب لاهداف وابعاد التحرك الكويتي واعرب عن بالغ شكره وتقديره للروح الايجابية الاخوية العالية التي تمثلت في تاييد الاشقاء الكامل والمطلق للسياسة التي تنتهجها الكويت وللاجراءات التي تتخذها للحفاظ على سيادتها وصيانة مصالحها الاقتصادية ودعمهم لخطوة الكويت التي تاخذ اهمية خاصة في هذه المرحلة نظرا للظروف الدقيقة التي تشهد فيها المنطقة تصعيدا يشكل خطرا جسيما على الامن والسلام الدوليين ونظرا لما تمثله من اطار عملي لدعم التضامن العربي الذي تقتضيه المصالح القومية العليا وتحقيق الاستقرار بين ربوع الامة العربية بما يمكنها من السعي نحو منطلقات البناء التنموي لها في شتى المجالات والميادين.

وقال ان المجلس استمع الى تقرير قدمه وزير التخطيط محمد سليمان سيد علي عن نتائج زيارته الى تركيا والباكستان ولقائه بالرئيس كنعان ايفرين والرئيس ضياء الحق وفحوى المحادثات التي جرت مع المسؤولين في البلدين الصديقين حول مختلف القضايا الخاصة بمنطقة الخليج العربي.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح قدم تقريرا عن اجتماعات المجلس الوزاري الحادي والثمانين لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» التي اختتمت اعمالها في نهاية الاسبوع الماضي في فيينا والتي تمخضت عن الاتفاق على المحافظة على سعر النفط عند ١٨ دولارا للبرميل الواحد وعلى تحديد سقف للانتاج الاجمالي عند ٦ر١٦ مليون برميل يوميا للنصف الثاني من العام الحالي بالاضافة الى تشكيل لجنتين متفرعتين عن المنظمة تتولى الاولى مراقبة الاسعار والانتاج والثانية لحث الدول المنتجة للنفط من غير الاعضاء على التعاون والالتزام ببنود الاتفاق.

واضاف ان المجلس اعرب عن ترحيبه بهذا الاتفاق وعن امله في ان يثمر عن نتائج ايجابية تنعكس على ضبط حركة الانتاج والاسعار وعلى تاكيد الثقة بالمنظمة وتعزيز مكانتها بما يحققه الاستقرار في سوق النفط العالمية والتوازن المطلوب فيها لما فيه صالح الدول المنتجة والمستهلكة على حد سواء.

وقال ان وزير الكهرباء والماء محمد سيد عبدالمحسن الرفاعي اطلع المجلس على نتائج الاجتماع الرابع لوزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله يوم الثلاثاء الماضي في الرياض وعلى الموضوعات التي تم بحثها خلاله والتي تركزت على أوجه التعاون ما بين دول المجلس في مجال الكهرباء والماء واهمها بحث مشروع الربط الكهربائي والخطوات الجارية لتنفيذه بالاضافة الى مشروع تحديد المواصفات القياسية بشان متطلبات الامان والمعدات الكهربائية المنزلية الذي تقدمت به الكويت والتي ستبدأ العمل بموجب هذه المواصفات اعتبارا من يناير من العام المقبل.

وذكر الراشد ان المجلس استمع الى تقرير من وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد عن نتائج الاجتماع التاسع للجنة التعاون التجاري والاجتماع التاسع لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس التابعتين لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض في مطلع الشهر الجاري وعن الموضوعات التي جرى بحثها خلال هذين الاجتماعين وابرزها ما يتعلق بالسماح لمواطني دول المجلس بتملك وتداول اسهم الشركات المساهمة والنظام الاسترشادي الموحد للوكالة التجارية ولمزاولة مهنة مراجعة الحسابات على مستوى دول المجلس بالاضافة الى استعراض نتائج الاجتماع المشترك الذي عقد مؤخرا في بروكسل بين دول مجلس التعاون ودول السوق الاوروبية المشتركة.

وانتقل المجلس لمناقشة الموضوعات المحلية حيث اخذ علما بنتائج الاجتماع الثاني للمجلس الاعلى للتخطيط الذي تم خلاله بحث اللائحة الداخلية للمجلس المتضمنة تشكيل لجانه المتخصصة وتسمياتها واختصاصاتها بالاضافة الى مناقشة بعض الموضوعات المتعلقة بمختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للبلاد. كما استعرض المجلس القرارات التي تضمنتها محضر لجنة الشؤون البلدية وقرر الموافقة عليها.

وبحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

١٢ قتيلا بتحطم طائرة اميركية خاصة

مونتانا - الوكالات - تحطمت طائرة اميركية خاصة واحترقت الليلة قبل الماضية وسط غابة من الاشجار جنوب مدينة كاليسبيل بولاية مونتانا الاميركية مما اسفر عن مصرع جميع ركابها وملاحيها وعددهم ١٢ شخصا.

وذكر شهود عيان ان الطائرة ذات المحركين انفجرت لحظة ارتطامها بالارض وانه عثر على اجزاء من حطامها على بعد ٨٠ مترا من مكان الحادث.

ولم تعرف اسباب حادث تحطم الطائرة.

٣ انفجارات في لاهور قتلت واصابت ٥٦ شخصا

لاهور - رويتر - لقي ٦ اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب ٥٠ اخرون بجروح في ثلاثة انفجارات في مدينة لاهور.

وقد قتل احد الانفجارات شخصين على الاقل كانوا في محطة قطارات لاهور، وقتل الانفجار الثاني ثلاثة اشخاص، اما الانفجار الثالث فقد وقع في محطة باصات مما ادى الى اصابة ٦ اشخاص بجروح.

واكد مصدر امني ان كل الجرحى قد اخذوا الى مستشفى مايو حيث لقي واحد منهم حتفه.

اتحاد جديد للكتاب والادباء الاردنيين

عمان - واخ - وافق محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة الاردني على تاسيس اتحاد للكتاب والادباء الاردنيين.

وكان اربعون اديبا وكاتبا قد تقدموا الى وزير الثقافة يطلبون الموافقة على طلب بهذا الشان وعلى مشروع النظام الاساسي للاتحاد.

وقد تضمن قرار الموافقة استنادا الى مشروع النظام اعتبار الاربعين كاتبا واديبا هيئة عامة للاتحاد وستختار الهيئة العامة رئيسا وعشرة اعضاء للهيئة الادارية الاولى الموقتة التي ستكون مدتها سنة واحدة تجتمع بعدها الهيئة العامة لانتخاب رئيس وهيئة ادارية اخرى تتولى الاشراف على الاتحاد لمدة سنتين وسيتم قبول الاعضاء الجدد من قبل الهيئة الموقتة.

علي بلوطيكتب لـ القبس عن:
وهم الاتصالات السوفيتية-الاسرائيلية

■ موسكو كشفت مناورات تل أبيب تجاه السلام

■ واشنطن متضايقة من تصور اسرائيل انها قوة اقليمية عظمى

بصراحة ووضوح كاملين، وعبر قنوات مختلفة، ابلغت موسكو حلفاءها العرب في عدد من العواصم العربية، حقيقة واهداف الاتصالات التي تجريها مع تل ابيب، والمراحل التي قطعتها هذه الاتصالات لحل ازمة الصراع العربي - الاسرائيلي بدءا بتطبيع العلاقات الدبلوماسية المقطوعة منذ حرب العام ١٩٦٧، وانتهاء بالاتفاق على برنامج لهجرة اليهود السوفيت. ذكرت العاصمة السوفيتية للعواصم العربية الصديقة ان هذه الاتصالات قد وصلت، في مرحلتها الاخيرة، الى طريق مسدود، وذلك نتيجة للموقف الاسرائيلي المناور الذي استهدف فصل اعادة العلاقات الدبلوماسية عن قضية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، وعن الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وبالتالي اعتبار منظمة التحرير ممثلة شرعية ووحيدة للشعب الفلسطيني، لذلك. فان موسكو تعتبر ان الحديث عن السلام في الشرق الاوسط لم يخرج عن نطاق دائرة الكسب الاعلامي، «حيث لا توجد دلائل ومؤشرات تشير الى احتمال وقوع تغيير في الموقفين الاسرائيلي والاميركي في المستقبل القريب المنظور». والتوصل الى هذه الحقائق لا يعني بالضرورة اقفال قنوات الاتصال بين موسكو وبين تل ابيب بقدر ما يهدف الى تحديد هذه القنوات في اطارها الضيق بغية الاستمرار في ممارسة الضغوط «وتهيئة الاجواء السلمية لقبول اسرائيل الشروط الواقعية المؤدية الى طريق السلام».

الدوائر العربية المتصلة بالعاصمة السوفيتية ذكرت ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف قد «استشاط غيظا» للاقتراح الاسرائيلي الذي تقدم به وزير الخارجية شمعون بيريز، خلال المرحلة الاخيرة من الاتصالات مع موسكو. هذا الاقتراح طالب موسكو بان تتعامل مع تل ابيب باسلوب يختلف عن تعاملها مع دول الكتلة الشرقية وان تسارع الى اعادة فتح سفارتها في العاصمة الاسرائيلية «اذا ارادت ان يكون لها دور اساسي وايجابي في حل ازمة الصراع العربي - الاسرائيلي». اعتبرت القيادة السوفيتية رأي بيريز بمثابة «اهانة مضافة الى سلسلة الاهانات التي بدأت اسرائيل على توجيهها الى الاتحاد السوفيتي خلال مرحلة الاجتماعات الثنائية التي بدأت بين ممثلي البلدين منذ اكثر من ستة ونصف السنة».

في هذا المجال، ذكرت الدوائر العربية المتصلة بموسكو ان القيادة في الكرملين ابلغتها ان الاسلوب التفاوضي مع مندوبي اسرائيل، خلال فترة السنة والنصف الماضية، كان اشبه بلعبة «القط والفار».. والذي اغضب القيادة السوفيتية الى درجة الانسحاب في معظم الاحيان من غرف الاجتماعات الثنائية المغلقة، ان اسرائيل اصرت دائما على «لعب دور القط الذكي الذي يعتقد ان فوزه محتم». ساهم هذا الاسلوب في خلق جو من «الغيظ الممزوج بالقرف» لدى المفاوض السوفيتي ظهرت اثاره بصورة واضحة في نهاية اكثر من اجتماع عقد بين الطرفين.

تنقل الدوائر العربية عن اصدقائها السوفيت رأيا يقول ان تل ابيب تتعامل مع موسكو من «منطلقات القوة العظمى وبنوع من الصلف والغرور والاستعلاء».. اتجه التحليل السوفيتي في البداية الى اعتبار هذا الاسلوب في التعامل موصى به من الولايات المتحدة الاميركية.. لكن النظرة السوفيتية تغيرت اثر وقوع بعض الاحداث التي تدل على ان واشنطن تعاني - بدورها - من جزء مما تعاني منه موسكو. وتوصل الطرفان الى تحليل علمي لسيكولوجية الاسلوب الاسرائيلي ترفض واشنطن ان تعترف به علانية. هذا التحليل يقول ان اسرائيل «تعيش حالة من الوهم التصوري بانها قوة عظمى في منطقة الشرق الاوسط ترفض ان تتعامل مع القوى الاعظم الا باسلوب ومفاهيم القوة العظمى».. مؤخرا، وفي مبنى الامم المتحدة، جرى نقاش «غير رسمي» بين عضوين في الوفدين الاميركي والسوفيتي حول تحديد سيكولوجية الحاكم الاسرائيلي وعندما توصل الطرفان الى الاتفاق على ان «عقدة القوة العظمى» تتحكم بتصرفات الحاكم الاسرائيلي (اي حاكم) قال المندوب السوفيتي لنظيره الاميركي ما معناه: «ان اسرائيل مريضتكم وانتم المسؤولون عن شفائها وعن تحمل عقدها النفسية. اما نحن فلنا اسلوبنا الخاص في التعامل مع المجانين».

بالرغم من هذا التصور، فان الاتحاد السوفيتي قد اوضح لحلفائه العرب ان الهدف الرئيسي من استمرار اتصالاته الثنائية والمفتوحة مع اسرائيل، هو ابلاغ الحاكم الاسرائيلي مباشرة بالرأي السوفيتي الثابت الذي لم يتغير منذ حرب الـ ٦٧ والقائل بان الطريق الوحيد للسلام يمر من خلال عقد المؤتمر الدولي، ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية، بعد اعلان الاستعداد للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة، وان تطبيع العلاقات بين البلدين مرهون ومرتبط عضويا بالتعهد بتنفيذ هذه الشروط.

هناك هدف جانبي اخر: موسكو ترغب بتشغيل عنصر الزمن لحسابها. ففي اسرائيل اليوم - حسب وجهة النظر السوفيتية - مؤشرات حيوية عقلانية بدأت تطفو على سطح المجتمع الاسرائيلي، وداخل المؤسسة السياسية الاسرائيلية، ومن المفيد العمل باستمرار على تشجيع هذه المؤشرات والسعي الى توسيع رقعتها. وهذا لا يتم عن طريق «المقاطعة السلبية» (وقف الحوار المباشر او رفضه)، بل بواسطة «المقاطعة الايجابية» (استمرار الحوار وكشف اخطاء التفكير الاسرائيلي القيادي).

في رأي القيادة السوفيتية الذي تم ابلاغه مؤخرا الى اكثر من جهة عربية حاكمة، فان زيارة شمعون بيريز الاخيرة لبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وسويسرا لم تستهدف دعم سياسته لعقد المؤتمر الدولي حسب شروطه، بقدر ما استهدفت تحريض الغرب لممارسة الضغوط من اجل الفصل بين موضوع انعقاد المؤتمر الدولي وبين تطبيع العلاقات السوفيتية الاسرائيلية. ويمعنى اكثر وضوحا العمل على احداث تغيير استراتيجي في الموقف السوفيتي تجاه ازمة الشرق الاوسط، تمهيدا لاستفراده ومحاصرته، وهذا في حد ذاته - يمثل هدفا استراتيجيا اميركيا وغربيا بعيد المدى.

الذين تابعوا جولة بيريز الاخيرة، لاحظوا ان وزير الخارجية الاسرائيلي حاول استغلال جو التقارب الذي طرأ على العلاقات السوفيتية - الغربية نتيجة الاحتمالات المطروحة للتوصل الى اتفاقية جديدة لنزع السلاح النووي، من اجل الضغط على موسكو للفصل بين تطبيع العلاقات مع بلده وبين انعقاد المؤتمر الدولي. ويرى هؤلاء ان بيريز قد حقق الغرض السياسي لجولته. ففي حال رفض موسكو لاقتراحه (وهذا ما حصل بالفعل) ينسحب كداعية لعقد المؤتمر الدولي، ويلقي اللوم بصورة رئيسية على الاتحاد السوفيتي وعلى بعض الدول الغربية المتوافقة مع وجهة نظره، ويعود الى تل ابيب «لاعادة تنظيم شؤون البيت الاسرائيلي مع شريكه في الحكم اسحق شامير».. اما اذا وافق الاتحاد السوفيتي على اعادة التمثيل الدبلوماسي مع اسرائيل دون شروط مسبقة، وكمقدمة لعقد المؤتمر الدولي، يكون قد حقق مكسبا استراتيجيا تستطيع الولايات المتحدة ان توظفه في معاركها المستقبلية لحصار واخراج النفوذ السوفيتي المتنامي من منطقة الشرق الاوسط.

ان تركيز بيريز، خلال جولته الاخيرة، على العامل السوفيتي لم يات صدفة، بل جاء نتيجة فشل الاتصالات المباشرة وغير المباشرة التي جرت بين اسرائيل وبين الاتحاد السوفيتي على مدى الـ ١٨ شهرا الاخيرة.

وقد اعترف بيريز بهذا الفشل لاول مرة عند مثوله امام لجنة «حزب الليبراليين المستقلين» في حزيران (يونيو) الماضي في تل ابيب حيث ذكر بوضوح بان «السوفيت قد اخلوا بالاتفاقيات التي توصلنا الى عقدها معهم. فقد انتهى موضوع الهجرة الى طريق مسدود، وتم سحبه من بين ايدينا، كما طرأ تراجع ملموس على صعيد الاتصالات السوفيتية - الاسرائيلية».. وطالب بيريز بضرورة ممارسة جهود اضافية، وعلى مختلف المستويات العالمية للضغط على السوفيت من اجل زيادة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي.

هذا الاعتراف بالفشل جاء بعد عدة ايام من اللقاء الصحفي الذي اجرته صحيفة «لونيتا» الايطالية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الايطالي مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الذي قال عن ازمة الشرق الاوسط ما يلي: «ان النقطة المركزية في سياستنا تجاه ازمة الشرق الاوسط هي التمسك بالامانة. يجب ان تنسحب القوات الاسرائيلية من المناطق المحتلة منذ حزيران (يونيو) ١٩٦٧، ويجب الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولة كذلك يجب الاعتراف بحق كل دول المنطقة، بما فيها اسرائيل بالطبع، بالعيش بسلام». ثم اشار غورباتشيف الى «ان العلاقات السوفيتية - الاسرائيلية ستتحسن اذا طرأ تقدم حقيقي وواقعي في اطار حل الخلاف في ازمة الشرق الاوسط».

تزامن هذا اللقاء الصحفي مع نشر تقرير مفصل عن هجرة اليهود السوفيت في مجلة «سوباتيسكايا روسيا» الناطقة بلسان الحكومة السوفيتية التي وصفت موضوع الهجرة اليهودية بـ «عملية تجسس واسعة داخل الاتحاد السوفيتي، تشرف على تنسيقها اسرائيل والولايات المتحدة التي تحصل بفضلها على كمية هائلة من المعلومات حول مختلف النشاطات والمجالات في الاتحاد السوفيتي».

وذكرت المجلة السوفيتية: «لا يمكن اعتبار خروج ربع مليون يهودي من الاتحاد السوفيتي الى الغرب، خلال العقدين الماضيين، بمثابة عملية تلقائية تهدف الى توحيد العائلات وانما هي عملية واسعة النطاق يتطلب تنفيذها استثمارات ضخمة. على سبيل المثال، فقد تم ارسال (٦٨٠) الف طلب هجرة من قبل الصهاينة الى اليهود السوفيت، مع العلم بان ثمن طوابع البريد والظروف البريدية فقط يصل الى حدود المليون دولار. فضلا عن العديد من «الرزمات» الدعائية التي تم ارسالها الى داخل الاتحاد السوفيتي وتبلغ قيمة كل (ارسالية) الاف الدولارات، بهدف اقناع اليهود السوفيت بالفوائد والمستقبل العظيم الذي ينتظرهم في جنة الغرب».

في نيسان (ابريل) الماضي، وخلال انعقاد «مؤتمر الاشتراكية الدولية» في العاصمة الايطالية عقد بيريز اجتماعين في يوم واحد مع مسؤولين سوفيتيين هما: كارل بروتنس والكسندر زوتوف، وقد لاحظ الصحافيون ان عضوي الوفد السوفيتي خرجا من الاجتماع الثاني بعد ساعة واحدة «بوجوه مكفهرة وملامح غاضبة واجابا باقتضاب ونفور ملحوظين على اسئلة الصحافيين» بينما خرج بيريز وهمس في اذان الصحافيين الاسرائيليين بانه «اتفق سرا مع السوفيت على عدم نشر اي شيء عن مضمون المباحثات.. وقد ذكر مراسل جريدة «هآرتس» الاسرائيلية هذه الرواية في جريدته مشيرا الى ان بيريز يحاول خداع الرأي العام الاسرائيلي بالتحدث عن «وجود بوادر ايجابية في العلاقات الاسرائيلية - السوفيتية».

خلال شهر حزيران (يونيو) الماضي، وافقت تل ابيب على السماح لبعثة سوفيتية بالمجيء الى اسرائيل «للاطلاع على املاك الكنيسة الروسية في القدس».. جاءت الموافقة دون اي شرط اسرائيلي، وعندما اعلن موعد الزيارة، ابلغت تل ابيب موسكو انها تشترط في المقابل السماح لوفد حكومي اسرائيلي بزيارة موسكو «للاطلاع على شؤون اليهود السوفيت» جاء رد الفعل السوفيتي عنيفا وغاضبا معلنا الغاء زيارة وفده ومشيرا الى ان «اليهود السوفيت هم جزء من المجتمع السوفيتي، وان الطلب الاسرائيلي يعتبر تدخلا فاضحا في الشؤون السوفيتية الداخلية».. لكن وزارة الخارجية الاسرائيلية سارعت الى التخلي عن شرطها، بينما حرصت القيادة السوفيتية على اختيار اعضاء وفدها من درجة «موظفين عاديين غير مسموح لهم التحدث او الاجتماع الى اي مسؤول حكومي اسرائيلي خارج نطاق مهمتهم الاستطلاعية».

بالرغم من كل هذا، فان الاتصالات الثنائية بين موسكو وبين تل ابيب تتوالى على مستوى سفراء البلدين في واشنطن وباريس وفي بعض الاحيان لندن.

رابع انفجار يهز مانيلا في ٢٤ ساعة
استنفار الشرطة الفلبينية وحراسة المنشآت الحيوية

مانيلا - الوكالات - استنفرت السلطات الفلبينية قوات الشرطة واصدرت امرا بتعزيز الامن حول المنشآت الحيوية اثر سلسلة انفجارات هزت مانيلا منذ ثلاثة اسابيع.

وقال مسؤولون ان قنبلة انفجرت ليلة امس الاول في حديقة بوسط مانيلا في رابع هجوم خلال ٢٤ ساعة في مانيلا مما اثار الرعب في مرتادي الحديقة والحاق اضرار بعربة للسكك الحديدية عمرها نحو ١٠٠ عام.

وكانت العربة رابضة للعرض في حديقة فورت سانتياغو التي تشتهر بانها ملتقى المحبين. ولم ترد انباء عن وقوع اصابات.

وهذا هو الهجوم العاشر في سلسلة هجمات بالقنابل بدأت منذ ثلاثة اسابيع.

ومثلما حدث في الهجمات السابقة لم تدع اي جماعة مسؤوليتها عن هذا الانفجار.

وكانت قنابل قد القيت فجر امس الاول - الذي وافق عيد الاستقلال الاميركي - على مكتبة توماس جيفرسون التي يديرها اميركيون وعلى المدرسة الدولية التي يؤمها ابناء العديد من الدبلوماسيين ورجال الاعمال الاميركيين.

وقد انفجرت قنبلة محلية الصنع ايضا في حديقة اخرى بمانيلا. وتزامنت الانفجارات الاربعة التي وقعت امس مع انتشار اشاعات عن انقلاب جديد للاطاحة بحكومة الرئيسة كورازون اكينو ينظمه متطرفون يمينيون في الجيش.

كارتر: غورباتشيف اكثر زعماء العالم تجديدا

نيوكاسل ابون تين - انكلترا - رويتر - قال الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف هو اكثر زعماء العالم تجديدا وان الناس تنتظر منه احراز تقدم بشان خفض الاسلحة النووية.

وكان كارتر يتحدث في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في نيوكاسل ابون تين وهو في طريق عودته الى بلاده بعد زيارة خاصة للاتحاد السوفيتي اجتمع خلالها بالزعيم السوفيتي.

وقال ايضا «ان العالم كله ينتظر منه القيام بتغييرات مفيدة في الاتحاد السوفيتي وكذلك بين السوفيت ودول اخرى بشان التسلح والاسلحة النووية».

واضاف قوله ان محادثات الاسلحة عرقلها عدم الموافقة على اجراء تفتيش على مواقع المنشآت النووية ولكن يبدو ان السوفيت راغبون الان في السماح بالتفتيش.

وقالت السيدة روزالين قرينة كارتر التي كانت ترافقه في زيارة الاتحاد السوفيتي ان الاميركيين وقعوا مع السوفيت اتفاقية للتبادل الثقافي يبدأ سريانها في سبتمبر المقبل.

الكونغرس يستجوب نورث وبويندكستر غدا

حكومة ظل اميركية نفذت صفقة الاسلحة لايران

ميامي - واشنطن - كونا - أ ف ب - اكدت انباء صحفية اميركية ان بعض كبار مستشاري الرئيس ريغن والكولونيل اوليفر نورث شكلوا حكومة ظل تولت تنفيذ صفقة الاسلحة السرية لايران.

ونسبت صحيفة «ميامي هيرالد» الى مسؤولين في الادارة الاميركية وبعض اعضاء الكونغرس الذين يحققون في فضيحة «ايراغوا» ان حكومة الظل ضمت وليم كيسي المدير السابق لوكالة المخابرات الاميركية وادوين ميس وزير العدل وكانت بتنسيق مجلس الامن القومي.

وقالت الصحيفة ان ريغن علم او وافق على بعض انشطة الحكومة الموازية ولكن حدود تورطه غير معروفة.

ونفى مسؤولون في البيت الابيض ان يكون مستشارو ريغن قد تصرفوا سرا.

واضافت الصحيفة ان نفوذ نورث كان كبيرا لدرجة انه تمكن على سبيل المثال من تعديل مسار الاقمار الصناعية لمراقبة تحركات السفن السوفيتية.

وذكرت ميامي هيرالد ان نورث اعد ايضا خطة عاجلة كانت تنص في حالة حدوث ازمة قومية على وقف العمل بالدستور والاحكام العرفية وان يتولى العسكريون شؤون الدولة ومختلف الولايات.

وذكرت الصحيفة ان وجود هذه المجموعة يعود الى اكتوبر ١٩٨٠ وهو تاريخ قرار كيسي الذي كان في ذلك الوقت مسؤولا عن الحملة الانتخابية لريغن بتشكيل خلية تكلف بمراقبة مفاوضات الرئيس جيمي كارتر مع ايران لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين.

واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر في الكونغرس ان المجموعة التي ضمت ايضا ريتشارد الين المستشار السابق للشؤون الخارجية ووليم كلارك المستشار السابق لشؤون الامن القومي تورطت في سرقة وثائق يملكها كارتر قبل مناظرته مع ريغن في ٢٨ اكتوبر ١٩٨٠.

وكالة الانباء الكويتية «كونا» قالت ان لجان الكونغرس الاميركي تستعد ابتداء من يوم غد الثلاثاء الى الاستماع الى الرقمين الرئيسيين في فضيحة ايرا - غوا نورث وبويندكستر.

وبموجب اتفاقية حساسة توفر لمستشار الامن القومي السابق جون بويند كستر ومساعده اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث حصانة محدودة فان الرجلين سيمثلان للادلاء بشهادتيهما الثاني يوم الثلاثاء والاول بعد اسبوع من مثول نورث.

وينتظر ان يجيب الرجلان على اسئلة طالما ظلت بلا اجابة تتعلق في الغموض الذي يكتنف الفضيحة ولعل ابرز اجابة ستكون تلك التي تتعلق بمدى معرفة الرئيس ريغن بتحويل اموال نجمت عن صفقة الاسلحة الاميركية لايران الى متمردي الكونترا في نيكاراغوا الذين يحاربون الحكومة الساندينية اليسارية في البلد الاميركي اللاتيني.

والفارق شاسع وحاد بين كلا الرجلين وفق ما اشارت اليه تطورات الاحداث في الفضيحة فحدة نورث حدت بالرئيس ريغن الى امتداحه وتصنيفه على انه بطل قومي بيد انها في ذات الوقت نسبت له في انتقاد مؤداه ان حماسه لربما دفعه الى الخروج على القانون اما بويندكستر مدخن الغليون فيبدو مرتاحا في عالم من الافكار والمفاهيم.

ومهما كان فان نورث هو صلة الوصل في قضية فضيحة الاسلحة الاميركية لايران التي اكتشفت في نوفمبر الماضي بعد ان نشرت مجلة «الشراع» اللبنانية نبا كان الشرارة التي اوقدت نارها.

ثناء جزائري على قمة الكويت الاسلامية

الشيخ سالم التقى الابراهيمي واستقبل الشلوفي ووزير الاعلام

الجزائر - كونا - قام وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح رئيس الوفد الكويتي المشارك في احتفالات الذكرى الـ ٢٥ لاستقلال الجمهورية الجزائرية بزيارة لوزير الخارجية الجزائري الدكتور احمد الابراهيمي بمكتبه مساء أمس الاول.

وتم تبادل الاحاديث الودية بين الجانبين. وأكد الجانب الجزائري باعتزازه بمشاركة الكويت في احتفالات الجزائر وايفاد الحكومة الكويتية وزير دفاعها على رأس وفد عسكري لتمثيل الكويت وشعبها في الاحتفالات وهو الانطباع الواضح والصورة الطيبة للعلاقة القوية بين الجزائر والكويت.

كما تطرق الجانبان الى النتائج المثمرة التي انتهت بزيارة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي السيد راشد الراشد للجمهورية الجزائرية.

وانطلاقا من موقف الجزائر القومي فقد أعرب الوزير الجزائري عن تأييد بلاده لمواقف الكويت تجاه الحرب العراقية الايرانية ومحاولاتها الجادة لايقاف نزيفها المدمر لكلا الشعبين. وأعرب الدكتور الابراهيمي عن أمله ان تستجيب ايران لنداءات السلام المتكررة لوقف الحرب خاصة بعد مواقف العراق الايجابية تجاه الحل السلمي لانهاء الحرب.

وأكد الوزير الجزائري ان الحكومة الجزائرية لا تتدخل في الشؤون الداخلية لاي من البلدين وانها تدعو شعوبها لتحدد مصيرها ومستقبلها.

وقد أثنى الدكتور الابراهيمي على جهود الكويت الكبيرة خلال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد على ارضها خلال شهر يناير الماضي والسياسة الحكيمة التي انتهجها أمير البلاد لمعالجة الامور والقضايا العربية والاسلامية مع الزعماء والملوك خلال المؤتمر.

وفي ختام لقاء الوزيرين قدم الدكتور أحمد الابراهيمي شكره وتقديره لحكومة الكويت وشعبها لمشاركته الشعب الجزائري افراحه بمناسبة مرور ٢٥ عاما على بسط السيادة الوطنية للجزائر.

واستقبل الشيخ سالم الصباح في مقر اقامته في الجزائر العميد مصطفى الشلوفي عضو اللجنة المركزية الامين العام بوزارة الدفاع الوطني الجزائري وذلك ردا على الزيارة التي قام بها الشيخ سالم الصباح للعميد الشلوفي بمكتبه في وزارة الدفاع الجزائرية.

وبعد تبادل الاحاديث الودية بين الجانبين تطرقا الى التعاون العسكري بين البلدين وسبل دعمه وتطويره خاصة بعد قيام مجموعة من الضباط العسكريين الكويتيين بالدراسة والتدريب في الجزائر على بعض الاسلحة والمعدات العسكرية.

وقد رحب العميد الشلوفي بالتعاون في هذا المجال وأبدى كل الاستعداد والترحيب بالعسكريين الكويتيين.

وقد وجه وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الدعوة للعميد الشلوفي لزيارة الكويت مع بعض الضباط الجزائريين المختصين بشؤون الاسلحة والتدريب على أن يحدد موعدها فيما بعد.

وحضر اللقاء سفيرا البلدين والوفد العسكري الكويتي المرافق لوزير الدفاع.

واستقبل الشيخ سالم كذلك في مقر اقامته في فندق الجزائر وزير الاعلام الجزائري السيد بشير رويس الذي رحب بزيارة الوفد العسكري الكويتي للجزائر لمشاركة الشعب الجزائري افراحه.

وقد تطرق الجانبان الى أهمية الاعلام ودوره الكبير في توحيد الفكر العربي والاسلامي وتبادل الثقافة على جميع المستويات.

وأفاد السيد رويس بانه سيقوم بزيارة لدولة الكويت واجراء لقاءات عمل مع وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد والمسؤولين الكويتيين في هذا المجال.

ونوه الشيخ سالم الصباح الى أهمية هذه الزيارة لما للمنطقة من وضع حساس ودقيق ويحتاج الى الاعلام العربي الواضح عما يجري هناك من أحداث اذ ان الزيارات الميدانية للمنطقة هي التي تعطي الانطباع الصحيح عن هذه الاحداث.

«القبس» حصلت على جدول اعمالها

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الادارة الاميركية لتشكيل الموقف الاميركي من الاحداث الساخنة في المنطقة:

١ - في دول الخليج التي زارها موروفي وجد موقفا موحدا يطالب الادارة الاميركية بضرورة المساعدة مع الدول الاخرى بوقف هذه الحرب في اقرب وقت ممكن.

٢ - في حالة تعرض احدى دول المنطقة لاي اعتداء ستكون النتيجة موقفا واحدا من جميع دول المنطقة ضد هذا الاعتداء وهذا يعني خروج الحرب الى مسارات جديدة ستضر بكثير من المصالح الدولية.

٣ - في كل العواصم التي زارها موروفي وجد الموقف التالي حول المؤتمر الدولي للسلام وهو:

(ان هذا المؤتمر اصبح اكثر من ضروري لحل أزمة الشرق الاوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص ووجهة النظر العربية لهذا المؤتمر هي: مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الخمس الاعضاء دائمة العضوية في مجلس الامن باشراف كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، تترك فيه حرية العمل للاطراف الرئيسية في الصراع العربي - الاسرائيلي، ويشارك الفلسطينيون في هذا المؤتمر بالصيغة التي توافق عليها منظمة التحرير الفلسطينية).

اما بولياكوف فقد التقى في الفترة الماضية مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في العاصمة التونسية كما التقى ايضا مع بعض المسؤولين السوريين وكذلك كانت هناك اتصالات مع ليبيا والعراق لتكوين فكرة كاملة عن القضايا الرئيسية، ويمكن تلخيص الافكار التي توصلت اليها القيادة السوفيتية بناء على الاتصالات التي اجرتها بما يلي:

المؤتمر الدولي:

١ - الموقف الفلسطيني: كان هناك شبه اتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفيتي على ضرورة تخطي عقبة قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ وابلغت منظمة التحرير الفلسطينية ان اقصى ما تستطيعه في هذا المجال هو ان يكون الاعتراف بهما ضمن الاعتراف بكل قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بالقضية الفلسطينية حسب ما جاء في وثيقة ماكلوسكي التي وقع عليها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٨٢ لوفد الكونغرس الاميركي الذي زاره في حصار بيروت.

٢ - الموقف السوري: كان الرأي السوري بان يتم ايجاد حل للازمة اللبنانية وحرب الخليج ومن ثم عقد المؤتمر الدولي بحضور كافة الاطراف الرئيسية في الصراع تحت اشراف دولي.

حرب الخليج:

اكدت كل الجهات التي اتصلت بها القيادة السوفيتية على ضرورة:

أ - وقف الحرب العراقية - الايرانية.

ب - معظم الجهات التي تم الاتصال معها ابدت تاييدها لوجهة النظر العراقية وتاييد المبادرات العراقية لوقف الحرب.

جـ - دعم الاتجاه الذي يقول بفرض عقوبات في مجلس الامن على الدول التي ترفض وقف الحرب.

وجهات النظر السابقة، هي ملخص ما سيدور في اللقاء السوفيتي - الاميركي الذي سيعقد اليوم في جنيف. وقد شكل كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية مواقف خاصة بكل منهما ارسلها للطرف الآخر لتكون وجهة النظر التي ستتم مناقشتها في اللقاء، وكانت على النحو التالي الذي سيطرح في اجتماع اليوم:

وجهة النظر السوفيتية

- بالنسبة للمؤتمر الدولي: عقد المؤتمر الدولي تحت اشراف الامم المتحدة وبحضور الاعضاء الخمسة دائمي العضوية في مجلس الامن، بحضور جميع الاطراف الرئيسية في الصراع العربي - الاسرائيلي، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، وان صيغة التمثيل الفلسطيني، حسب وجهة النظر العربية المتفق فيها مع منظمة التحرير الفلسطينية، دون اية عقبات من الجهات الاخرى، وان لاتكون هناك شروط مسبقة على شكل نتائج المؤتمر، كما تلمح اسرائيل، وان يحدد شكل المؤتمر الاعضاء المجتمعون.

- بالنسبة لحرب الخليج: الاتحاد السوفيتي غير مقتنع بصيغة العمل الاميركية في هذه الحرب، وان مصالح الولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط يجب ان تحدد في هذا اللقاء حتى يتم التفاهم على صيغة حل مشترك.

وجهة النظر الاميركية

- بالنسبة للمؤتمر الدولي: ان يكون المؤتمر تحت مظلة الدول الاساسية في مجلس الامن دون تدخل مباشر من هذه الدول واذا ما اراد الاتحاد السوفيتي دورا معقولا في هذا المؤتمر فعليه تلبية الشروط الاسرائيلية، حول هجرة اليهود السوفيت، والعلاقات الدبلوماسية، وبخصوص المشاركة الفلسطينية لايمكن ان تكون الا بعد اعتراف م.ت.ف بقراري ٢٤٢، ٣٣٨ ومن ثم تم الاعتراف المتبادل مع اسرائيل.

- حرب الخليج: ان الولايات المتحدة ترى ان هذه الحرب بدأت تنحى الى اتجاهات خطيرة جدا تضر بالمصالح الدولية بشكل عام وبمصالح الولايات المتحدة بشكل خاص وان واشنطن ترى بفرض حل دولي على طرفي الحرب، او انها ستقوم بحماية مصالحها بطريقة مباشرة.

موضوعات ثانوية

١ - ازمة افغانستان: ابلغ الاتحاد السوفيتي بأن هذه الازمة ستكون على جدول الاعمال حسب المفهوم التالي:

ان البقاء السوفيتي في الاراضي الافغانية خاضع لعدة ظروف في مقدمتها زوال الاخطار التي تهدد المصالح السوفيتية داخل افغانستان، ومن ثم استعداد الولايات المتحدة الاميركية للتفاهم حول الشرق الاوسط وقضية حرب الخليج، حتى تستطيع موسكو حماية حدودها التي تعيش اجواء متوترة، لذلك فإن عملية الانسحاب من افغانستان، قضية اميركية اكثر منها قضية سوفيتية خصوصا وان الخطر الرئيسي النابع من داخل افغانستان قد اصبح على وشك الزوال.

وكان الرد الاميركي (لندع الاجتماع ليكون سيد نفسه في هذه النقطة وانها ستكون قابلة للمناقشة وسيكون هناك مرونة من طرفنا).

٢ - الوفاق الدولي حول التسليح النووي:

عرضت الولايات المتحدة في جدول الاعمال المقترح بأن الادارة الاميركية لديها استعداد لالغاء برنامج حرب النجوم مقابل:

- الانسحاب السوفيتي من افغانستان.

- التخفيف من التأييد السوفيتي لبعض اطراف الصراع العربي - الاسرائيلي، وخصوصا الفلسطينيين.

- السماح بتنفيذ خطة الحماية الاميركية لمصالحها في الشرق الاوسط خوفا من تاثرها بامتدادات حرب الخليج.

وكان رأي الاتحاد السوفيتي، انه رغم الخلط في الاولويات السياسية لدى الادارة الاميركية حيث ان حرب النجوم يقابلها الحديث عن البرنامج التسليحي والنووي السوفيتي، الا انه يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل اثناء اللقاء واعطاء وجهة نظر اوضح خلال لقاءات جنيف.

الحرس الايراني يغزو جنوب لبنان وجراد «القبوط» يجتاح الشمال

■ دمشق: دعاة الكانتونات قتلوا كرامي

جنوب لبنان - أ.ف.ب - ذكرت وكالة «فرانس برس» ان رجال الحرس الايراني المرابطين في وادي البقاع اللبناني بدأوا منذ بداية العام الحالي بغزو مدينة صور الخاضعة لنفوذ حركة «امل» اللبنانية في جنوب لبنان.

وقالت الوكالة ان ٦٧ من رجال الدين والكوادر العسكرية الايرانية استقروا خلال الاشهر الستة الماضية في مدينة صور وقاموا بنشاط مكثف فيها.

وقال مسؤول كبير في الحرس الايراني للصحافيين في صور ان الحرس الايراني وطد اقدامه في المنطقة بفضل وساطة قامت بها ايران في ديسمبر الماضي لانهاء «حرب المخيمات» بين حركة «امل» والسكان الفلسطينيين في مخيمات صور.

وقالت «فرانس برس» ان «هذا الغزو الايراني للجنوب» اصطدم بعداوة حركة «امل» التي جعلت من منطقة صور منطقة نفوذ لها منذ انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة عام ١٩٨٥.

من ناحية ثانية قال مصدر اسرائيلي ان احد عناصر ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لقي مصرعه امس الاول عندما تعرض موقعه لقصف في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان.

واضاف المصدر ان الجندي مات متاثرا بجروحه في مستشفى «رامبام» بمدينة حيفا شمالي فلسطين المحتلة.

على صعيد اخر دعت صحيفة «البعث» السورية الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا السلطات اللبنانية الى «مواجهة عملاء اسرائيل الذين يبذلون جهدهم لاغراق لبنان في الحرب لتسهيل تقسيمه».

وتساءلت الصحيفة قائلة «لماذا كل هذا التراخي والصمت في مواجهة هؤلاء الذين رغبوا في بذر بذور الخلاف بين اللبنانيين باغتيال رشيد كرامي» رئيس الوزراء الذي قتل في اول يونيو الماضي، وقالت ان هؤلاء القتلة هم انفسهم الذين يتحدثون علانية على ضرورة تحويل لبنان الى «كانتونات».

وذكرت الصحيفة ان «تعثر التحقيق حول الجريمة يؤخر الوفاق الوطني ويطلق ايدي عملاء اسرائيل» واكدت ان سوريا ستساعد السلطات اللبنانية على احباط المؤامرات الامبريالية - الصهيونية التي تستهدف وحدة وعروبة لبنان.

من جهة ثانية قضت موجات هائلة من الجراد على الاخضر واليابس في قرى فتوح كسروان وجبيل في شمال شرق العاصمة اللبنانية ثم تحولت الى التهام كل ما يصادفها في طريقها في شراهة غريبة وانتهت بمهاجمة الاهالي في منازلهم.

واتت جحافل الجراد من فصيلة «القبوط» التي غطت سماء وارض هذه القرى منذ امس الاول ومازالت تتابع في موجات كثيفة على حقول كاملة من القمح واقتحمت المنازل واخذت في التهام الملابس والاوراق والصحف مما دفع بعض السكان الى النزوح لمناطق اخرى وذلك بعد انتشار اشاعات ان هذا النوع من الجراد ياكل لحوم البشر ايضا.

اما من بقي من السكان فهم ينظمون حملات للمكافحة يدور فيها قتال وجها لوجه مع الجراد حيث يحاولون قتل اكبر عدد منه بايديهم الا انهم فوجئوا بان هذه الحشرة لها قدرة غريبة على التكاثر بشكل سريع وفي الوقت نفسه فان اجهزة المكافحة الحكومية تقف عاجزة عن القيام باعمال المكافحة المعتادة لقلة الامكانات المالية.

ضمن جولة خليجية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والتخطيط الاقتصادي، الدكتور مامون سنادة وزير الثقافة والاعلام، نصرالدين الهادي المهدي من مكتب رئيس الوزراء، عبدالرازق ميرغني عضو الجمعية التاسيسية (حزب الامة)، تاج السر متوفلي عضو الجمعية التاسيسية (الحزب الاتحادي الديمقراطي)، عبدالصمد ابو راجا عضو الجمعية التاسيسية (جنوب السودان)، بدر الدين طه احمد عضو الجمعية التاسيسية (حزب الجبهة الاسلامية)، الفريق اركان حرب السر محمد احمد من القيادة العامة للقوات المسلحة، سيد علي زكي وكيل وزارة التخطيط، السفير حسن الامين البشير السفير بوزارة الخارجية، السفير احمد محمد نور مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية، محمد احمد حمد وكيل وزارة التجارة بالنيابة، عبدالفتاح محمد صالح مدير عام المؤسسة العامة للبترول، ابراهيم علي ابراهيم مدير مكتب رئيس الوزراء، العميد الهادي بشرى من القيادة العامة للقوات المسلحة، محمد نور احمد مدير مراسم مجلس الوزراء، المقدم محمد حامد حرس رئيس الوزراء، المقدم صلاح عبدالله ياور رئيس الوزراء، الرائد عطا محمد عبدالله حرس رئيس الوزراء، محمد عبدالله السكرتير الخاص لرئيس الوزراء.

وسينضم محمد الامين عبدالله سفير جمهورية السودان لدى دولة الكويت الى الوفد الرسمي. كما سينضم الى الوفد كل من الوزير المفوض حسن ابراهيم جاد كريم والمستشار عزالدين علي عباس والمستشار الاقتصادي ياسين عامر ياسين.

كما ترافق الوفد بعثة اعلامية.

وقد شكلت بعثة شرف لمرافقة سيادة الضيف برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعادة السيد سعود محمد العصيمي وعضوية كل من السفير عبدالله السريع سفير دولة الكويت لدى جمهورية السودان، والشيخ مبارك الفيصل الصباح مدير ادارة التشريفات والعلاقات العامة بالنيابة بمكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، وناجح البغلي من ادارة المراسم بوزارة الخارجية. كما تضم بعثة الشرف المقدم الركن عبدالله المقلد مرافقا عسكريا.

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمي في المطار يتوجه موكب سيادة الضيف يرافقه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الى قصر السلام حيث يقيم الضيف الكريم والوفد المرافق له طوال الزيارة.

ويلتقي السيد الصادق المهدي مع ابناء الجالية السودانية المقيمين في دولة الكويت عصر اليوم الاثنين بقصر السلام.

وفي المساء يقيم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مأدبة عشاء على شرف سيادة رئيس وزراء جمهورية السودان في قصر الشعب.

ويستقبل صاحب السمو امير البلاد رئيس وزراء جمهورية السودان صباح يوم غد في قصر السيف.

ثم يقوم سيادة الضيف بزيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في رئاسة مجلس الوزراء حيث يعقد اجتماع مشترك.

وكان السيد المهدي قد اجرى في بغداد امس مباحثات تركزت حول العلاقات السودانية - العراقية وامكانية قيام السودان بدور لانهاء حرب الخليج اضافة الى بحث قضايا اقتصادية والمشاكل التي يعاني منها الاقتصاد السوداني.

وكان المهدي قد زار ايران في وقت سابق من العام الماضي في مهمة وصفها في وقتها بانها تتعلق بجهود بلاده لانهاء الحرب.

وتعتبر زيارة المهدي للعراق الاولى منذ توليه منصبه كرئيس للوزراء غير انه زار العراق في ابريل من عام ١٩٨٦ باعتباره زعيما لحزب الامة حيث اجرى محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين وطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء تناولت العلاقات بين بغداد والخرطوم.

وكان العراق قد نفى في مارس الماضي الانباء التي افادت بان السودان يقوم بوساطة في النزاع العراقي الايراني واكدت بغداد انها لا تزال تتمسك باقتراح الرئيس صدام حسين الذي يتالف من خمس نقاط.

● في الخرطوم اكدت صحيفة «الايام» ان الرئيس المصري حسني مبارك سيتوقف في الخرطوم في طريقه لاديس ابابا نهاية الشهر الحالي لحضور اجتماعات القمة الافريقية.

وقالت الصحيفة ان مبارك سيجري خلال توقفه في الخرطوم مباحثات مع رئيس مجلس رأس الدولة السوداني حول العلاقات الثنائية والوساطة المصرية مع اثيوبيا وتنسيق المواقف بالنسبة للقضايا المطروحة على القمة الافريقية.

كما نقلت «الايام» عن مصدر مسؤول في الخرطوم قوله انه قد تحدد شهر اكتوبر المقبل موعدا لزيارة رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي للسودان.

واضافت بانه تقرر تنشيط اعمال اللجان المشتركة بين مصر والسودان لبحث تفاصيل المشاريع التي تندرج تحت «ميثاق الاخاء» حتى يكون اعدادها قد اكتمل حين تتم زيارة الدكتور صدقي للسودان.

● في القاهرة بحث علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري مع حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية في السودان الذي يزور القاهرة حاليا الاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية والعلاقات السودانية - المصرية.

وفد الكونغرس الاميركي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

على اول ناقلة كويتية يعاد تسجيلها في الولايات المتحدة. واعلن البدر ان الاتفاق سيوقع في ١٥ يوليو الجاري.

«القبس»: هوارد بيكر كبير موظفي البيت الابيض أعلن تاييده لسياسة رفع الاعلام الاميركية على ناقلات كويتية.

وقال في برنامج تلفزيوني لمحطة (أي. بي. سي) انه اذا اتخذ مجلس الامن قرارا ملزما واذا وافق الطرفان على وقف النار فان بوسع أميركا القاء نظرة أخرى على طلب السوفيت بانسحاب القطع الاميركية البحرية ولكن بدون ذلك اكد على ضرورة التواجد الاميركي في الخليج وقال ان مسالة مواكبة الناقلات الكويتية تسير وفق الخطة المرسومة وذلك عندما تستكمل أميركا استعداداتها البحرية.

وقال انه يعتقد أن ١٥ يوليو لا يزال الموعد الذي يمكن ان تبدأ فيه مرافقة السفن الكويتية.

الاسوشيتدبرس نسبت لمصادر ملاحية في المنامة قولها يوم السبت ان ايران بدأت في نشر صواريخ «سيلكوورم» حول مضيق هرمز، ولكن مسؤولا أميركيا شكك في أن تكون الصواريخ جاهزة للعمل.

وكانت تقارير قد ذكرت بانه تم اختبار هذه الصواريخ الصينية الصنع في شهر فبراير الماضي ولكن المصادر الملاحية قالت ان بعضها قد نصب يوم الجمعة الماضي وانها جاهزة الآن للعمل ضد السفن في الخليج.

وشددت المصادر الملاحية التي طلبت عدم الافصاح عن هويتها على التاكيد بان صواريخ «سيلكوورم» نصبت على قواعد اطلاق في ميناء بندر عباس على هرمز، وربما على جزيرة كشم القريبة من المضيق.

وأوضحت المصادر انها علمت بنصب الصواريخ من مستقبلي أجهزة الراديو التابعة لهم والذين يستمعون للتطورات في الخليج لانهم يمتلكون قاطرات موضوعة في حالة تاهب لعمليات الانقاذ.

ومدى صواريخ «سيلكوورم» حوالي ٥٠ ميلا (٨٠ كلم) مما يجعلها قادرة على تهديد كل الملاحة في مضيق هرمز.

وشكك مسؤول أميركي طلب عدم ذكر اسمه في ان تكون هذه الصواريخ قد نشرت. وقال ساكون شديد الحذر بصدد حقيقة نشر هذه الصواريخ.

وكان مسؤول أميركي قد ذكر يوم الاربعاء الماضي ان ايران قد تنشر هذه الصواريخ يومي الخميس أو الجمعة.

وأكدت محطة تلفزيون «ان - بي - سي» يوم الاربعاء ان ايران بدأت مؤخرا في تجميع قاعدتي اطلاق في منطقة مضيق هرمز.

وذكرت الحكومة الاميركية مرارا أنها تعتبر نشر هذه الصواريخ تهديدا كبيرا للملاحة في الخليج.

قبل المؤتمر الدولي وبعده

شكور: المنظمة المؤهلة وحدها لمناقشة المشكلة الفلسطينية

تونس - ا.ف.ب - صرح السيد عماد شكور مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات للشؤون الاسرائيلية امس لوكالة «فرانس برس» في تونس بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الجبهة الوحيدة المؤهلة لمناقشة المشكلة الفلسطينية قبل واثناء وبعد المؤتمر الدولي المحتمل حول الشرق الاوسط.

وترفض اسرائيل المناقشة مع منظمة التحرير الفلسطينية على اي مستوى كان وترى ان الاردن وكبار الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة هم المتحدثون الوحيدون الذين يمكن التحادث معهم.

ويرى شكور ان الاردن والدول العربية جميعها يجب ان تكتفي «بمساندة المفاوض الفلسطيني منظمة التحرير الفلسطينية سواء قبل المفاوضات او خلالها او في اطار مؤتمر دولي».

وينص مشروع المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الجاري دراسته حاليا على اشتراك الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن والاطراف المعنية بالنزاع الاسرائيلي العربي.

ويتعثر المشروع حول الخلافات في وجهات النظر بصدد دور مثل هذا المؤتمر ومسالة تمثيل الفلسطينيين فيه.

وفي تل ابيب قال عضو الكنيست الاسرائيلي امنون روبنشتاين زعيم حركة التغيير «شينوي» انه يتعين على السيد عرفات الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ والتفاوض مع اسرائيل «على اساس تحقيق التعايش والاحترام المتبادل وايقاف جميع الاعمال العسكرية».

واضاف في تصريح له اذاعه راديو اسرائيل امس ان عددا كبيرا من الاسرائيليين بشكل عام ومن اعضاء الكنيست بشكل خاص سيستجيبون بعد ذلك لحل المشكلة بين اسرائيل والدول العربية في نطاق حل المشكلة الفلسطينية بشكل خاص.

ويذكر ان روبنشتاين كان قد استقال من منصب وزير الاتصالات قبل عدة اسابيع احتجاجا على عدم موافقة الوزارة الاسرائيلية وبشكل خاص وزراء الليكود على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

رغم العلاقات بين حزبيهما الشيوعيين

الصين تنتقد سياسة اسرائيل في الشرق الاوسط

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة الليلة الماضية ان الصين استانفت علاقاتها مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي ولكنها لا تزال تدين سياسة الحكومة الاسرائيلية فيما يتعلق بالشرق الاوسط.

وقال السيد هو كيلي عضو المكتب السياسي الحاكم بالحزب الشيوعي الصيني لوفد يمثل الحزب الشيوعي الاسرائيلي يزور الصين حاليا ان الصين تدين اسرائيل بشدة لما وصفه «بسياستها العدوانية والتوسعية».

وتجيء تصريحات المسؤول الصيني في اعقاب ما اعلنه وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امام الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي في الاسبوع الماضي من انه يعتقد ان الصين ستوافق على الاعتراف الدبلوماسي باسرائيل نظير مشاركتها في مؤتمر سلام مقترح بشأن الشرق الاوسط تشرف عليه الامم المتحدة.

وكان الحزبان الشيوعيان في الصين واسرائيل قد استانفا علاقاتهما في الاسبوع الماضي بعد قطيعة يرجع عهدها الى الخلاف العقائدي بين بكين وموسكو في اوائل الستينات.

وقالت الوكالة ان السيد هو ابلغ مئير فيلنر رئيس وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي الزائر وعضو البرلمان الاسرائيلي ان الحزبين اسهما في تحسين العلاقات بينهما عن طريق بذل مساع من الجانبين.

مصر ورومانيا تؤيدان مؤتمر السلام الدولي

القاهرة - الوكالات - اكدت مصر ورومانيا امس مجددا تاييدهما لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط وكذلك التوصل الى اتفاق اميركي - سوفيتي بشأن الصواريخ النووية في اوروبا.

واكدت الدولتان في بيان مشترك صدر على اثر محادثات قسطنطين داسكالسكو رئيس وزراء رومانيا في القاهرة ان هذه الجهود يجب ان تمهد الطريق امام عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة تشترك فيه جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ودعا البلدان العراق وايران الى انهاء الحرب بينهما والموافقة على «وقف المعارك فورا وانسحاب القوات المتحاربة الى الحدود الدولية المعترف بها تمهيدا لبدء مفاوضات السلام».

واعرب السيدان داسكالسكو ونظيره المصري الدكتور عاطف صدقي عن املهما في ان تتوصل واشنطن وموسكو الى نتائج ايجابية في محادثاتهما التي تجرى في جنيف بشأن الصواريخ النووية «من اجل السلام والامن العالميين». واكدت مصر ورومانيا رغبتهما في تعزيز التعاون بينهما في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية.

ووصف السيد داسكالسكو زيارته في اعقاب جلسة اخيرة من المحادثات استغرقت نحو ساعتين مع الدكتور صدقي بانها كانت ناجحة وقال انها اوضحت اتفاق وجهات نظر البلدين في مختلف القضايا.

عاد برسالة شفوية من الاسد للحسين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الاردني التركي والمحادثات الاردنية النمساوية.

اما عن موضوع المصالحة العراقية السورية فان هذه الزيارة تاتي استكمالا لجهود الملك حسين حيث زار دمشق يوم ٢٤ حزيران وزار بغداد يوم ٣٠ حزيران لبلورة الصيغة النهائية للقاء بينهما ومع ان لجان الخبراء على مستوى الوزراء بين البلدين كانت قد توصلت الى مذكرة تفاهم في جميع جوانب العلاقة الامنية والاقتصادية والسياسية الا ان الجانب السوري ما زال يؤكد على علاقة مميزة بين القطرين تكون اساسا لتغيير موقفه من الحرب العراقية الايرانية الا ان العراق يؤكد ان بداية العلاقة تكون في اقامة علاقات طبيعية بين البلدين والعمل في اطار التضامن العربي لتطوير هذه العلاقة ومن الجانب الاردني فهو يؤكد على التمسك بكل الايجابيات التي تم الاتفاق عليها وان سيشكل العمل للقاء القمة بين الزعيمين على ضوء ما تحقق من نتائج، وفي هذا الاطار فقد كان البحث بالمساعي الدولية لوقف حرب الخليج وخاصة الدور السوفيتي الذي كان النقطة الرئيسية في رسالة الزعيم السوفيتي غورباتشيف للرئيس حافظ الاسد، حيث اكدت الرسالة السوفيتية ان استمرارية الحرب سوف تكون المدخل للاطماع الاميركية والتواجد العسكري بحجة امن الخليج وان العلاج يتلخص في وقف هذه الحرب لتزول كل النتائج المتصلة بها ومن ذلك استغلال اميركا لازمة الملاحة وزج اساطيلها العسكرية بالخليج.

ووجهة النظر الاردنية بهذا الشان متطابقة مع وجهة النظر السوفيتية وهي تنطلق من الدعم العربي الشامل لموقف الكويت في مواكبة سفنها ومنع توسع الحرب والعمل بكل الوسائل المكنة لوقف حرب الخليج ويعني الاردن بشكل خاص بحشد اقوى تاييد للتحرك الكويتي ومبادراته السياسية كما انه مقتنع بان وقف الحرب سوف يساهم بشكل اكيد في تحقيق المصالحة العراقية السورية التي تصطدم بشكل خاص بتناقض بعض المواقف تجاه هذه الحرب. وبالتالي فان القضية المركزية التي يعمل الاردن من اجلها وهي التوصل الى تسوية لقضية الشرق الاوسط ترتبط بوقف حرب الخليج، وفي هذا الاطار فان وجهتي النظر السورية والاردنية متطابقة تجاه العمل من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام تدعو له الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ويعقد على اساس قرارات الامم المتحدة وبشكل خاص القرارين ٢٤٢ و٣٣٨.

ويعول الاردن على اهمية الدور السوفيتي في المساعي الجارية حاليا من خلال الامم المتحدة لاستصدار قرار ملزم بوقف الحرب العراقية الايرانية، كما ان الاتصالات التي يجريها الامين العام للامم المتحدة بهذا الصدد، وضرورة ان يكون الموقف السوفيتي والاوروبي وخاصة الدور الفرنسي حيث وصل وزير خارجيتها الى عمان بعد ظهر امس اذ يكون ذلك اختبارا للنوايا الاميركية تجاه صدور قرار من مجلس الامن ملزم بوقف هذه الحرب.

اما حول انعقاد المؤتمر الدولي للسلام على قضية الشرق الاوسط فان سوريا والاردن يتبنيان استراتيجية محددة تقوم على مبدأ الحل الشامل ورفض اي شكل من اشكال الحلول الانفرادية ويلتزمان بهذا الموقف حتى لو اختلفت الاستراتيجيات، ومن هنا فقد تاكد دور الاردن في اعادة العلاقة الى طبيعتها بين سوريا وكل من الولايات المتحدة وبريطانيا وبقية الدول الاوروبية تمهيدا لخلق الظروف المناسبة من اجل عقد المؤتمر الدولي.

ومن ناحية اخرى احاط رئيس الوزراء الرئيس الاسد والمسؤولين السوريين بفحوى المحادثات الاردنية التركية وخاصة فيما يتعلق بالعلاقات التركية من جانب والعلاقات العراقية السورية من جانب اخر وتسوية كافة القضايا الامنية والتي ستتصل بقضية الاكراد المنتشرين على الحدود المشتركة بين تركيا وكل من العراق وسوريا وكذلك قضية المياه وقضايا التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين تركيا وكافة الاقطار العربية.

كما اطلع رئيس الوزراء الاردني الجانب السوري على طبيعة المحادثات التي اجراها الملك حسين مع الرئيس النمساوي كورت فالدهايم وما يتعرض له الرئيس النمساوي من عمليات ابتزاز من قبل الصهاينة وضرورة ان يكون هنالك موقف عربي موحد لدعم الرئيس النمساوي.

ومن المؤكد ان الاتصالات الاردنية السورية والاتصالات العربية بشكل عام ستكون مكثفة في المرحلة المقبلة على ضوء الاجواء الساخنة في الخليج والعمل لوقف الحرب وكذلك العمل من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام.

مصر:

دعوى قضائية تطالب

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

القانونية التي يتمتع بها الآن والذي من حقه الدستوري الاستمرار في منصبه طبقا لنص المادة ٧٨ من الدستور والتي تنص على أنه «اذا انتهت المدة المحددة لاختيار رئيس الجمهورية دون أن يتم اختياره لاي سبب كان استمر في رئاسته لمدة مفتوحة غير محددة الى أن يتم الاختيار الجديد». أو لحين الفصل قضائيا في مشروعية مجلس الشعب الحالي من عدمه أو حله أو انتخابه مرة أخرى وفقا للدستور.

ويرجع ذلك الى ما قضت به المحكمة الدستورية العليا في حكمها الصادر يوم ١٦ مايو الماضي الذي قضى بعدم دستورية مجلس الشعب لادخاله نظام القوائم الحزبية وحرمانه المستقلين من حق الترشيح، وهو الحكم الذي على أساسه انتخب مجلس الشعب المنحل الذي جرت انتخاباته عام ١٩٨٤ وبالتالي يكون التعديل بالقانون رقم ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ غير شرعي أيضا لصدوره من مجلس ثبت بطلانه وعدم دستورية تشكيله الامر الذي يترتب عليه بطلان مجلس الشعب الحالي الذي انتخب في مارس ١٩٨٧.

الغانم يحظى بتوكيل CMA في الكويت

● الى اليمين السيد/ عبدالله فقيرة نائب الرئيس في صناعات الغانم يصافح السيد/ باتريك جاليوي بحضور مدير الغانم للشحن البحري السيد/ خلدون الخماش

تم مؤخرا التوقيع على اتفاقية التعاون المشترك بين الغانم للشحن البحري احدى شركات صناعات الغانم وشركة CMA الفرنسية للملاحة. اصبح الغانم بموجبها الوكيل الوحيد لهذه الشركة في الكويت.

وتعتبر شركة CMA من شركات الملاحة العالمية القائمة بخدمات مستقلة ومنتظمة من كافة الموانىء الاوروبية الى دول الخليج. وهي تتميز عن بقية شركات الملاحة الاخرى بتقديم خدمات شحن سريعة ومنتظمة ومضمونة، وذلك يرجع اساسا الى نظام الاتصال الفريد الذي يربط مكاتبها المنتشرة في جميع الموانىء ببعضها البعض.

وعن سبب اختيار الغانم وكيلا لشركة CMA في الكويت، يقول السيد/ باتريك جاليوي، مدير خط الخليج العربي وشبه القارة الهندية بان: «شركة يوسف احمد الغانم واولاده من اقدم الشركات في الكويت، وخبرتهم عريقة في مجال خدمات الشحن كما انهم يتمتعون بسمعة طيبة على مستوى شركات الملاحة العالمية، مما يجعلنا فخورين بهذا التعاون».

وكان السيد/ جاليوي قد زار الكويت في الفترة من ٢٤ - ٢٦ يونيو ١٩٨٧ لتوقيع اتفاقية التعاون النهائية مع الغانم.

لبلورة موقف مشترك من المؤتمر الدولي

اسرائيل ترتب للقاء مبارك وبيريز

تل ابيب - الوكالات - ذكر راديو اسرائيل امس ان مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ابراهام تامير يعمل على تحديد موعد لعقد اجتماع بين الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز.

ولم يعط الراديو اية ايضاحات بشأن طبيعة الاتصالات التي سيجريها تامير وما اذا كانت ستتم من خلال السفارة المصرية في تل ابيب او من خلال زيارة يقوم بها للقاهرة.

كما لم يحدد موعدا او مكانا للاجتماع الذي قال انه يهدف الى بلورة موقف مصري - اسرائيلي مشترك من موضوع المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط.

واضاف الراديو ان بيريز سيطلع الرئيس مبارك خلال الاجتماع على جولته الاوروبية التي قام بها في يونيو الماضي وموقف الدول الاوروبية من موضوع المؤتمر الذي يرفضه شريكه في الحكومة اسحق شامير رفضا مطلقا ويدعو الى مفاوضات مباشرة مع الدول العربية.

ويتفق بيريز وشامير على استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني من المؤتمر والاصرار على اعادة علاقات الاتحاد السوفيتي مع الكيان الصهيوني والسماح لليهود بالهجرة منه كشرط لحضور السوفيت هذا المؤتمر.

من ناحية ثانية قال مصدر حكومي اسرائيلي في تل ابيب ان مسؤولا مصريا في الطيران المدني هو عثمان زيكو يزور تل ابيب على رأس وفد من الخبراء وذلك في زيارة عمل لم يسبق لها مثيل.

وقد وقعت اسرائيل ومصر اتفاق تعاون في مجال الطيران المدني عام ١٩٨٢. وطبقا لنصوص هذا الاتفاق تقوم شركتا «العال» الاسرائيلية و«سيناء» المصرية برحلات منتظمة بين تل ابيب والقاهرة.

واعرب المسؤولون الاسرائيليون عن املهم في الحصول على تصريح لشركة «اركيا» الاسرائيلية لتنظيم رحلات خاصة مباشرة بين ميناء ايلات على البحر الاحمر ومدينة الاقصر المصرية.

احتفالات برلين التاريخية

الزعيم الالماني الشرقي ابريك هونيكر وزوجته مارغوت، اثناء احتفال في برلين الشرقية. وتقيم المدينة سنويا ومنذ ٧٥٠ عاما احتفالات ذات دلالة تاريخية.

احتجاجات طلابية تغلق العيادات الخارجية في داكا

داكا - رويتر - قال مسؤولون بوزارة الصحة ان احتجاجات نظمها طلبة يعارضون فرض رسوم جديدة تبلغ ثلاثة تاكا (عشرة سنتات اميركية) على دخول المرضى عنابر العيادات الخارجية ادت الى اغلاق هذه العنابر في خمسة من المستشفيات الحكومية في داكا.

واقتحم طلبة يطالبون باعفاء المترددين على العيادات الخارجية من رسوم العلاج مكتب مدير المستشفى التعليمي لكلية الطب في داكا.

واضاف المسؤولون قولهم ان الطلبة نظموا مظاهرات ايضا في مناطق اخرى من البلاد وهددوا بتصعيد احتجاجاتهم لمدة ثلاثة ايام ما لم يتم الغاء الرسوم الجديدة.

تقرير رسمي مصري يؤكد:

اسرائيل تحارب خطط مصر النووية وتغتال علماءها وتتآمر لتوريطهم

القاهرة - القبس:

كشف تقرير خطير لمجلس الشورى المصري عن الدور الاسرائيلي لمنع مصر من اللحاق بالعصر النووي والطاقة الذرية من خلال ملاحقة اسرائيل لعلماء الذرة المصريين واغتيالهم خارج مصر او توريطهم في مخالفات قانونية او محاولة شرائهم، حيث طالب التقرير - الذي حظر تداوله - بتوفير الامكانات التي تكفل حماية علماء هذا التخصص من محاولات الاغتيال او الارهاب والتخويف.

واشار التقرير المصري الرسمي الى ان اهم عقبة تواجه تنفيذ البرنامج النووي المصري هي عدم التوصل الى اتفاق سياسي مع الولايات المتحدة حول التعاون النووي يسمح باستيراد مصر للتكنولوجيا النووية وذلك بالرغم من موافقة واشنطن خلال زيارة الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون للقاهرة على تزويد مصر بمحطات نووية تصل قدراتها الى ١٨٠٠ ميجاوات.

وطالب التقرير بالعمل على تنمية القدرة النووية المصرية كمطلب استراتيجي اساسي لمواجهة تنامي القدرة النووية الاسرائيلية.

جثة قرب منزل السفير الاميركي بالقاهرة وتعزيز الحراسة عليه

القاهرة - القبس - عززت قوات الامن المصرية الحراسة المخصصة لمنزل السفير الاميركي بالقاهرة فرانك ويزنر بعد ان عثرت قوة الحراسة على مسكنه على جثة لشخص مجهول بجوار مقر اقامة السفير الاميركي بشارع طه حسين بمنطقة الزمالك وتبين من فحص الجثة انها لشخص في سن ٥٥ عاما - نفس عمر السفير - وان الوفاة حدثت نتيجة اصطدامه بجسم صلب.

وتحاول قوات الامن التاكد من عدم وجود علاقة بين الجثة التي عثر عليها وبين اية محاولة للاعتداء على السفير.

«الايدز» قتل ٣٢ اسرائيليا

عمان - واخ - اعلنت مصادر طبية في الكيان الاسرائيلي امس ان اثنين وثلاثين شخصا توفوا في هذا الكيان نتيجة لاصابتهم بمرض الايدز بينما يعالج من هذا المرض الفتاك حاليا عشرة مرضى.

واضافت المصادر الاسرائيلية انه تفشت في الاونة الاخيرة عقد الاصابة بهذا المرض بين الاسرائيليين وخاصة بين النساء اللواتي يقدمن يوميا الى صناديق المرض بغية اجراء فحوصات طبية للتاكد من عدم اصابتهن بهذا المرض.

تعليمات اسرائيلية جديدة لتسجيل المواليد الجدد

عمان - كونا - ذكرت الانباء الواردة الى عمان امس من الارض المحتلة نقلا عن مصادر ما يسمى بالادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة ان مكاتب الداخلية في الضفة تشترط لتسجيل المواليد الجدد الذين ولدوا خارج الضفة الغربية اثبات ذلك بواسطة شهادات ميلاد صادرة عن الجهات المعنية في الدولة التي تمت عملية الولادة فيها.

واضافت ان الادارة المدنية لا تقبل بشهادات الميلاد المستبدلة من قبل دائرة الاحوال المدنية في عمان «الا اذا كانت الولادة قد حصلت في الاردن».

واضافت هذه الانباء ان نفس القاعدة تطبق فيما يتعلق بتغيير الحالة الزوجية حيث تطلب مكاتب الداخلية ضرورة وجود عقد الزواج الصادر عن الجهات الرسمية في الدولة التي تم فيها عقد القران لاجل تغيير الحالة الزوجية في الهوية الشخصية من اعزب الى متزوج.

باتريك سيل يكتب لـ القبس عن دمشق والعملاقين

الاسد يخشى تنازلات سوفيتية في الشرق الاوسط بسبب شغف غورباتشيف بتحسين العلاقات مع واشنطن

هناك امور كثيرة تقلق الرئيس الاسد، اكبرها خوفه من ان يؤدي شغف الاتحاد السوفيتي بتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة الى تخليه عن الكثير في الشرق الاوسط، وانه لقدر الدول الصغيرة ان تقلق من الصفقات التي قد تعقدها الدولتان العظميان من فوق رؤوسها.

وما يخشاه الاسد هو ان تتم مقايضة مصالح سوريا الحيوية في صراعها مع اسرائيل على طاولة مساومات قمة العملاقين التي ستتناول ضبط التسلح، والنزاعات الاقليمية، والقضايا الدولية الاخرى..

ومن المقرر ان يلتقي كل من ريتشارد مورفي، من وزارة الخارجية الاميركية، وفلاديمير بولياكوف، من وزارة الخارجية السوفيتية، في جنيف يومي ٦ و٧ يوليو الجاري، للبحث في موضوع الشرق الاوسط، وستكون احتمالات عقد مؤتمر دولي، والمخاطر التي تمثلها حرب الخليج، في رأس القضايا التي يضمها جدول اعمال هذا الاجتماع.

ويعتقد الاسد ان ما تقرره واشنطن وموسكو من شانه ان يشكل الاحداث في المنطقة، سواء في لبنان، او في الخليج، او فيما يتصل بالنزاع العربي - الاسرائيلي وهكذا فانه بينما يهتم غيره بالضغوط المحلية تظل عيناه مثبتتين على العلاقة بين الدولتين العظميين،

والسوريون يحسون بالقلق ازاء ميخائيل غورباتشيف. فاستعداده للتخلي عن سياسات سوفيتية طال امد التمسك بها، سواء داخل بلاده او خارجها، يجعله حليفا محيرا، كما يجعل العالم اكثر تعقيدا بكثير مما كان عليه حاله حين كان مستقطبا بشكل حاسم بين الشرق والغرب.

واستطاع الاسد حين زار موسكو في ابريل الماضي ان يحقق تفاهما جيدا مع غورباتشيف، ولكن بالرغم من التطمينات السوفيتية المتكررة باستمرار الدعم، يظل القلق قائما اذ هناك العديد من الجوانب في السياسة السوفيتية تثير مخاوف دمشق.

فقد لاحظ السوريون تحركات سوفيتية لانقاذ العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل وهم يتساءلون عما يمكن ان يكون وراء نصحية غورباتشيف لهم بعدم انفاق الكثير على الاسلحة؛ كما انهم يراقبون مبادرات موسكو ازاء الدول العربية المعتدلة، من مثل استعدادها لتاجير الناقلات للكويت؛ كذلك فانهم ليسوا سعداء برؤية ياسر عرفات يدعى لزيارة موسكو.

وهناك خلاف ايضا بين سوريا والاتحاد السوفيتي حول ايران: فالاسد تواق للحفاظ على صلته الاستراتيجية مع طهران، بينما يتميز موقف غورباتشيف ازاء «ايات الله» بالعداء المتنامي، وهو عداء يعود الى حد كبير لدعمهم للمجاهدين الافغان.

غير ان قلق الاسد الرئيسي يتعلق بموقف غورباتشيف من عملية السلام العربي - الاسرائيلي، فهل يؤدي شغف غورباتشيف بعقد صفقة مع ريغن حول الاسلحة النووية الى جعله يقدم تنازلات حول الشرق الاوسط؟ وخشية الاسد هي من احتمال ان يتم اقناع السوفيت بقبول الصيغة الاميركية - الاسرائيلية للمؤتمر الدولي.

اي نوع من المؤتمرات الدولية؟

ولا حاجة بنا للقول بان الاسد مفكر استراتيجي ذو نظرة متماسكة وخبرة طويلة، ولا تغيب عن ذهنه فكرة يفضل السوفيت نسيانها: ان الاميركيين والاسرائيليين استطاعوا في نقطتي تحول سابقتين في عملية السلام ان يخدعوا الاتحاد السوفيتي ويجعلوا دعمه لسوريا بلا طائل.

ففي ١٩٧٣، وعلى كره من سوريا، حضر السوفيت مؤتمر جنيف، الذي تبين فيما بعد انه كان مجرد غطاء لغرض سري لهنري كيسنجر، وهو ايجاد علاقة مصرية - اسرائيلية، وفي عام ١٩٧٧، عجز الاتحاد السوفيتي عن منع اسرائيل من نسف البيان الاميركي - السوفيتي المشترك حول الشرق الاوسط، والذي صدر ذلك العام، كما لم يستطع الحيلولة دون اتمام سلامها مع مصر، الذي تم بدعم من الرئيس كارتر، وفي كلتا المناسبتين، ظلت سوريا والاتحاد السوفيتي خارج العملية ويعتقد الاسد اننا نقترب الان من نقطة تحول ثالثة حاسمة، فهو يرى انه طالما وجدت الارادة عند الدولتين العظميين للتخلص من النزاع العربي - الاسرائيلي، فان من المرجح ان ينعقد مؤتمر سلام دولي، ان عاجلا او اجلا، والسؤال هو: اي نوع من المؤتمرات سيكون ومن سيستفيد منه؟ وهل سيكون ورقة تين ام انه سيكون مؤتمرا بسلطات حقيقية؟

وعلى مدى العامين الماضيين، ظلت الولايات المتحدة ومصر والاردن واسرائيل تتفاوض، بسرية متفاوتة، للتوصل الى صيغة مقبولة للمؤتمر، وتقول الولايات المتحدة واسرائيل ان هذا المؤتمر ينبغي ان يوفر اطارا لمحادثات ثنائية بين الاردن واسرائيل.

ويريد الاسد، الذي يعارض عقد صفقات منفردة كما هو حاله دائما، مؤتمرا كامل الصلاحية، يفاوض العرب خلاله كجهة واحدة، وتعامل فيه سائر المطالب العربية الاقليمية من اسرائيل كرزمة واحدة، وان تكون للمؤتمر صلاحيات تمكنه من منع اي فريق من عقد صفقة خاصة به.

الاسد يعد استراتيجيته:

وينبغي ان ينظر لتحركات الاسد الاخيرة باعتبارها محاولات لاستعادة السيطرة على عملية السلام، وحماية نفسه من ان يترك معزولا ثانية.

واكثر هذه التحركات بروزا ولفتا للنظر تقاربه الاخير مع واشنطن، فمن خلال عمله لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان، وممارسته ضغوطا على «حزب الله»، وطرده «ابو نضال» من سوريا، يسعى الاسد لتطبيع علاقاته مع الولايات المتحدة، وهدفه الرئيسي من ذلك تامين بعض النفوذ على السياسة الاميركية ازاء المؤتمر الدولي.

فهو يناور لضمان عدم نسيان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حقيقة ان له مصالح حيوية يجب ان لا يضحى بها.

ومنذ عدة اسابيع والاسد يفكر بعمق في المؤتمر الدولي واحتمالات تسوية قضية الشرق الاوسط وهو يرى ان الصراع العربي - الاسرائيلي هو المشكلة الطاغية على ما عداها من المشاكل التي تواجه العرب، وان اهمية هذا الصراع تحجب اهمية اي صراع اخر، بما في ذلك حرب الخليج.

والكثير من جهوده الدبلوماسية على الصعيد العربي مكرسة الان لاقناع اخوانه القادة بانه ما لم يتم احتواء اسرائيل، سيظل وجود العرب القومي مهددا، واذا وقع المحظور، فان افضل ما يمكن ان يأملوا به هو وضع من الدرجة الثانية تحت الهيمنة الاسرائيلية.

ومن الواضح ان المشكلة تبدو مختلفة بالنسبة لدول اخرى كالعراق، الذي يخوض حرب حياة او موت، او كالمغرب المنشغل بصراعه حول الصحراء الغربية غير ان رأي الاسد، هو ان هذه الصراعات تصرف الموارد والاهتمامات العربية عن المواجهة المركزية مع اسرائيل.

وفي المسرح الاقليمي، فان سوريا منهمكة الان في شن حملة دبلوماسية هادئة مع السعودية، والكويت، والاردن، والجزائر لتحقيق حد ادنى من الاجماع العربي تحضيرا لقمة عربية، والهدف المعلن «التضامن العربي».

ولكن هذه الحملة لا تستهدف، هي الاخرى، تحسين المناخ العام وجعل العلاقات اكثر اخوية وحسب، بل هي موجهة في الاساس لتعزيز موقف سوريا قبل اجراء اية مفاوضات جدية مع اسرائيل. وكعبد الناصر من قبله، فان الاسد يرى في «التضامن العربي» سلاحا للتعامل مع الدولتين العظميين، اللتين تشغل اتصالاتهما المكثفة، قبيل قمة ريغن - غورباتشيف المحتملة في وقت لاحق من هذا العام، حيزا كبيرا من اهتمام الرئيس وتفكيره.

مصر تحبط محاولة تهريب مخدرات

القاهرة - ق.ن.ا - احبطت سلطات الامن المصرية في ميناء نويبع اكبر محاولة لتهريب الهيروين عندما استطاعت ضبط ١٦ كيلوغراما من الهيروين يبلغ ثمنها ١٦ مليون جنيه (حوالي ٥ر٧ ملايين دولار) داخل مخابىء سرية في سيارة مرسيدس جلبتها عصابة من الاردن لترويجها في مصر.

وقد القي القبض على زعيم العصابة وهو اردني الجنسية ويدعى سليم زكي ابوسلامة.

وتعد هذه المحاولة هي الاولى من نوعها والتي يتم فيها تهريب مخدرات عن طريق ميناء نويبع.

البحارنة يشارك في لجنة القانون الدولي

جنيف - الوكالات - يشارك وزير الدولة للشؤون القانونية البحريني الدكتور حسين محمد البحارنة في الاعمال الختامية للجنة القانون الدولي التابعة للامم المتحدة المنعقدة حاليا في جنيف.

وكان الدكتور البحارنة قد انتخب من قبل الجمعية العامة للامم المتحدة عضوا في لجنة القانون الدولي لمدة خمس سنوات وقد شارك في اعمال اللجنة المذكورة خلال منتصف شهر مايو وبداية شهر يونيو الماضيين.

وفد اتحاد الكراتيه غادر البلاد لليابان

غادر البلاد امس الاول وفد اتحاد الكراتيه متوجها الى العاصمة اليابانية طوكيو برئاسة الشيخ مشعل جراح الصباح رئيس الاتحاد ويضم في عضويته اسعد الثاقب امين الصندوق، عباس تركي مساعد امين السر، فاضل الصراف عضو اللجنة الفنية، وعدنان ابو عيطة سكرتير اللجنة الفنية .

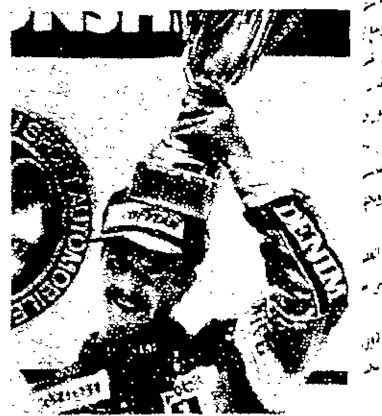
وتهدف الزيارة الى بحث التنسيق مع الاتحاد الياباني فيما يختص باستقدام بعض الحكام، والتعاقد مع مدرب ياباني للمنتخب الوطني .

مغادرة بعثة مصر لبطولة العالم للمصارعة

القاهرة - أ ش أ - غادر القاهرة امس الى كندا الفريق المصري للمصارعة للاشتراك في بطولة العالم للناشئين تحت ١٦ سنة التي ستجرى بمدينة تورنتو وتبدأ اليوم وتستمر منافساتها حتى يوم الجمعة المقبل .

ويضم الفريق ١١ لاعبا واداريا برئاسة العقيد عبد المنعم شيحة .

مانسيل البريطاني بطل الغراند بري الفرنسي



● مانسيل يحمل الكاس (رويتر)

فرنسا - ي ب - فاز السائق البريطاني نايجيل مانسيل بالمركز الاول في سباق فرنسا غراند بري قاطعا مسافة ٣٠٥,٠٤ كيلو مترات (٨٠ لفة) في ساعة و٣٧ دقيقة و٣,٨٣٩ ثوان وجاء بعده البرازيلي نيلسون بيكيه والفرنسي الان بروست والبرازيلي ايرتون سينا ثم الايطالي تيو فابي .

ويحتل البرازيلي سينا المركز الاول في الترتيب العالمي للسائقين برصيد ٢٧ نقطة بفارق نقطة واحدة عن بروست ثم باني بيكيه ٢٤ نقطة ومانسيل ٢١ نقطة ويحتل المركز الخامس ستيفان يوهانسون برصيد ١٣ نقطة .

كاش أعاد العصر الذهبي الاسترالي للتنس وهزم لندل ٣/صفر بنهائي ويمبلدون



● لندل يقذف المضرب

● ... وكاش فرحا (رويتر)

ويمبلدون - ي ب - تحدى بات كاش كل التصفيات واعاد العصر الذهبي للتنس الاسترالي في بطولة

ويمبلدون في تحقيق فوز كبير بثلاث مجموعات متتالية ٦/٧، ٢/٦، ٥/٧ على المرشح الثاني واللاعب الاول في العالم التشيكي ايفان لندل .

وكان كاش (المصنف رقم ١١) اول استرالي يصل لنهائي ويمبلدون منذ كين روزول عام ١٩٧٤، وقد استغرقت المباراة ساعتين و٤٥ دقيقة ويخرج كاش (٢٢ سنة) في حرمان لندل (٢٧ سنة) من البطولة التي يتمناها اكثر من اي شيء آخر .

وقد حصل كاش مقابل فوزه على ٢٢٣,١٠٠ دولار .

ومن ناحية ثانية احتفظت السوفيتية نتاليا ز فيريفا بلقب الفردي للناشئات بعد فوزها ٦/٤، ٤/٦ على الفرنسية جولي هالار وفاز المرشح الرابع الايطالي دييغو نارجيو بلقب فردي الناشئين بعد ان تغلب ٦/٧، ٤/٦ على المرشح السادس الاسترالي جيسون شتولتنبيرغ .

يانكيز يتخطى الخمسين انتصارا في البيسبول

نيويورك ـ رويتر ـ في مباريات مساء السبت بدوري البيسبول الاميركي فاز فريق نيويورك يانكيز متصدر القسم الشرقي ٣/٤ على تكساس رينجرز ليرتفع رصيده الى ٥١ فوزا و٣٠ خسارة يليه في الترتيب تورنتو بلوجايس الذي خسر ٩/١ امام كانساس سيتي رويالز الذي يتصدر القسم الغربي برصيد ٤٤ فوزا و٣٥ خسارة.

وفاز شيكاغو وايت سوكس ٢/٣ على كليفلاند واوكلاند ٥/٩ على بوسطن ومنسوتا ١/٤ على بولتيمور وميلواكي ١/٢ على كاليفورنيا وديترويت ٣/٧ على سياتل.

وفي الدوري الوطني للبيسبول فاز سانت لويس كاردينالز متصدر القسم الشرقي ٣/صفر على اتلانتا وفاز سينسيناتي ريدز متصدر القسم الغربي ٣/٧ على نيويورك ميتس، وتغلب بتسبيرغ ١/٤ على لوس انجلوس وفيلادلفيا ٣/٩ على هيوستون وشيكاغو كبس ٣/٥ على سان فرانسيسكو ومونتريال ٣/٧ على سان دييغو.

بطولة العالم للجامعات : مصر تشارك بثلاثة فرق .. وأملها ضعيف

القاهرة - رويتر - ارسلت مصر ثلاثة فرق فقط الى بطولة العالم للجامعات التي بدأت في زغرب امس واملها ضعيف في الفوز .

وقال المشرف على الفرق حسن حمدي ان اللاعبين السبعة والثلاثين الذين سيرافقهم ١٣ مسؤولا سيشتركون في مباريات للكرة الطائرة وكرة السلة والمبارزة بالسيف (الشيش) .

ويشترك ٦٦٠٠ لاعب من ١١٨ دولة في هذه البطولة التي ستنتهي يوم ٢١ من الشهر الحالي .

وقال حسن حمدي رئيس الاتحاد المصري للكرة الطائرة ان الاتحادات الرياضية الاخرى اعتذرت عن عدم ارسالها فرقا وانه ليس من المتوقع ان تعود الفرق الثلاثة المشتركة في البطولة مظفرة .

واضاف حمدي قوله «اننا سنذهب لانه يجب ان يكون لنا تمثيل» هناك .

ونقلت صحيفة الاهرام القاهرية عن مدرب منتخب الجامعات لكرة السلة محمود عامر قوله انه يخلي مسؤوليته مما سيحققه منتخب السلة في البطولة من نتائج .

● حسن حمدي

وقال عامر ان المنتخب لم يتهيا للبطولة لان اللاعبين لم يعدوا اعدادا جيدا بسبب الامتحانات وتعارض برنامج الاعداد مع برنامج اعداد المنتخب القومي الذي يستعد للبطولة العربية ويشترك فيه ايضا بعض اعضاء فريق منتخب الجامعات .

واضاف قوله «لولا انني اعلم انه لا يوجد مدرب بديل لتخليت عن السفر على الفور .

اليوم تبدأ البطولة العربية للغطس بدمشق

تبدأ اليوم في العاصمة السورية دمشق البطولة العربية الاولى للغطس التي تستمر يومين ويشترك فيها المنتخب الوطني بوفد برئاسة خالد الديحاني و ١٢ لاعبا هم : عقيل متروك ، علي الحسن ، عبدالامير متروك ، ماجد حمد ، فيصل البقلي ، جاسم عبدالله ، جاسم الوزق ، نواف الوزق ، نواف حسين ، منصور عبدالله ، علي البقلي ، وسعد محمد .

والجدير بالذكر ان اللجنة الفنية بالبطولة قد عقدت مساء أمس اجتماعا حضره مندوبو الفرق المشاركة لبحث شروط البطولة واللائحة الفنية قبل بدء المسابقات اليوم .

أين محضر اتحاد الجمباز ؟

من الملاحظ ان اتحاد الجمباز لم يقم حتى الآن بتعميم محضر اجتماعه الاخير على الاتحادات واللجنة الاولمبية ووزارة الشؤون .. مع أن الاتحاد لم يكن يتاخر في توزيع محاضره السابقة .. ونحن نسأل أمين سر الاتحاد عن سبب هذا التاخير ونرجو أن تكون الاسباب مقنعة ؟؟ أم أن السبب الخوف من نشر القرار الخاص بعدم قانونية اختيار رئيس الاتحاد ؟

مدافع كبير ينتظر العلاج

يتردد في أحد الاندية الكبيرة أن أحد المدافعين الكبار بفريق كرة القدم المصاب منذ فترة طويلة ما زال ينتظر قرار معالجته أو سفره لاجراء عملية قبل بداية الموسم الجديد .. ورغم العلاج يحتاج لفترة طويلة .. والاستعداد للموسم المقبل سيبدأ قريبا الا أن اللاعب لا يجد الاهتمام المطلوب .

وفد الشباب العماني يزور اللجنة الاولمبية

يقوم وفد وزارة التربية والتعليم والشباب العماني بزيارة للجنة الاولمبية الكويتية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ، وسيكون باستقبال الوفد رئيس وأعضاء مجلس ادارة اللجنة . ويذكر أن الوفد برئاسة مدير مجمع السلطان قابوس ، ويضم الوفد في عضويته ستة أشخاص .

فوز النصر على البحري بكرة الماء

فاز فريق نادي النصر الرياضي لكرة الماء بـ ٧/٩ أهداف على فريق النادي البحري الرياضي في مباراة الدوري التي جرت مساء أمس الاول على حوض السباحة بنادي السالمية الرياضي .

الرياضة ثلاث صفحات

٢١ و٢٢ و٢٣

ضوابط لعلاج لاعبي كرة القدم المصابين
اعارة بنتير للساحل وسويد طلب العلاج بانكلترا

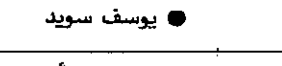
عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم اجتماعا برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح اتخذ منه عدة قرارات اهمها ما يلي :

● عرض موضوع لاعبي المنتخبات الذين يصابون في احدى المباريات الخاصة بالمنتخب والذين يقرر مجلس الادارة علاجهم على حسابه خارج الكويت ... ونظرا لعدم وجود لائحة منظمة لتقدير المخصصات اليومية للاعب المصاب خلال فترة علاجه خارج الكويت، وتقرر احالة الموضوع للجنة المالية لتحديد المخصصات اليومية ووضع الضوابط اللازمة لها .



● علي حسين





● يوسف سويد

● عرض برقية الاتحاد الدولي بخصوص موافقتهم على الجدول رقم ١ والخاص باقامة التصفيات النهائية للدورة الاولمبية (غرب اسيا) خلال الفترة من ١٩٨٧/١٢/٤ حتى ١٩٨٨/١/١٥ وتقرر احالة الموضوع للجنة التدريب والفرق الاهلية .

● الاعتذار عن المشاركة في دورة الشباب بالصين لتحت ١٨ سنة بالفترة من ٧/٢٣ حتى ١٩٨٧/٨/٢ وذلك لعدم ملاءمة الوقت .

● تقرر مخاطبة الجهات الرسمية واجراء اللازم بشأن طلب يوسف سويد بعرضه على اطباء متخصصين لعلاج ركبته اليمنى .

● ترشيح الحكام التالية اسماؤهم لحضور دورة الصقل التي ينظمها الاتحاد العماني من ٥ الى ١٢ سبتمبر وهم سعد محمد سكين، عيسى هاشم جمعة وعباس عيسى الدشتي .

● عرض كتاب الحكم الدولي علي حسين بخصوص اصابة رجله وعدم جدوى العلاج بالكويت وبعد المناقشة تقرر الكتابة للجهات المعنية واتخاذ الاجراءات القانونية المتبعة في مثل هذه الحالة .

● اخطار الاتحاد العربي لكرة القدم بشأن اعتذار الحكم الدولي علي حسين عن المشاركة في ادارة مباريات المجموعة الرابعة لمسابقة كأس الاندية العربية التي ستقام في عمان .

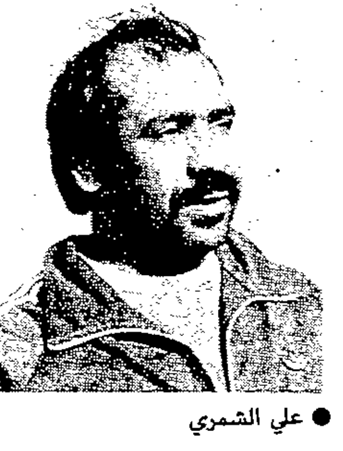
● قرر الاتحاد اعارة المدرب بنتير تيبور للعمل بنادي الساحل خلال الفترة من ١ يوليو الجاري حتى ٣١ اغسطس ١٩٨٨ اي لمدة ١٣ شهرا .

● بعد عرض كتاب بنك الخليج بخصوص الاسبوع الوطني الثالث للمعاقين في الفترة من ١٩ الى ١٩٨٧/١٢/٢٤ وطلبهم بتخصيص ريع احدى المباريات بتصفيات الدورة الاولمبية لصالح المعاقين تقرر احالة الامر للشيخ احمد يوسف الصباح ومحمد عثمان محمد للتنسيق بين الاتحاد والبنك لتنفيذ هذا المشروع الانساني .

فريق الكرة بالنصر يبدأ تدريباته السبت ويقيم معسكره ٨/٥

عقد حميد دحل مدير الكرة بنادي النصر اجتماعا مساء امس مع لاعبي الفريقين الاول وتحت ٢٠ سنة بالنادي لبحث البرنامج التدريبي استعدادا للموسم المقبل والترتيبات الخاصة باقامة المعسكر الخارجي للفريق الذي سيقام في تشيكوسلوفاكيا في الفترة من ٥ - ٣٠ اغسطس المقبل .

هذا وقد صرح حميد دحل مدير الكرة بان تدريبات الفريقين الاول وتحت ٢٠ سنة ستبدأ يوم السبت المقبل بقيادة مساعد المدرب علي الشمري.. واضاف ان مدرب الفريق الاول الانكليزي جون بتسون سوف يصل الى البلاد يوم ١٥ يوليو، وسيصل مدرب فريق ١٨ دولي اول اغسطس المقبل .



● علي الشمري

الرحالان السعوديان يتوقفان في القاهرة

القاهرة ـ واخ ـ استقبل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري هنا امس الرحالين السعوديين محمد بكر يونس وسعود بكر يونس اللذين يقومان برحلة على متن دراجة بخارية في رحلة حول العالم، وذلك خلال المرحلة الثانية التي توقفا خلالها في القاهرة .

وقد رحب الدكتور عبدالاحد جمال الدين بالرحالين وابدى استعداده لتوفير السبل الكفيلة بانجاح رحلتهما .

وصرح الرحالان بانهما سوف يغادران القاهرة خلال اليومين المقبلين لاستئناف الرحلة الثانية في طريقهما الى شمال افريقيا بدءا من ليبيا الى المغرب ثم يستانفان بعد ذلك المرحلة الثالثة التي ستبدأ من اسبانيا الى عدد من الدول الاوروبية منها فرنسا وبريطانيا .

والجدير بالذكر ان المرحلة الاولى للرحلة كانت قد بدأت في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الاشهر الاربعة الماضية .

وصول عبدالصمد العريان من القاهرة

وصل الى البلاد عبدالصمد العريان أمين صندوق اتحاد التنس الارضي قادما من القاهرة بعد ان أمضى هناك حوالي اسبوع لبحث سبل التعاون بين الاتحادين المصري والكويتي للتنس .

انتصاران سريعان لعويطة وكرام في لقاء بيزليت
خسارة بوبكا بالزانة وفوز كريستيانسين في ١٠ آلاف م


● سعيد عويطة


● ستيف كرام

● كريستيانسين

اوسلو - أب - فاز كل من سعيد عويطة وستيف كرام وهما اسرع عدائين بتاريخ سباقات المسافات المتوسطة في السباق الذي يحمل زمنه القياسي العالمي في لقاء بيزليت لالعاب القوى في العاصمة النرويجية اوسلو واخفق كل منهما ايضا في تحطيم رقمه القياسي في اللفة الاخيرة.

فقد فاز عويطة بسباق ١٥٠٠م في ٣ دقائق و٦٩ر٣٠ ثانية في حين ان زمنه القياسي العالمي ٤٦ر٢٩ر٣ق وبعده بوقت قصير شارك منافسه ستيف كرام في «سباق ميل الاحلام» وقطع المسافة في ٨٠ر٥٠ر٣ق بزيادة ٧٦ر٣ث عن الزمن القياسي الذي سجله قبل عامين، وقد حظي كل من عويطة وكرام بعداء سريع «ضابط للايقاع» ممتاز ولكن كلا منهما فشل في الاحتفاظ بقوته في اللفة الاخيرة.

وكان عويطة على وشك تحطيم الزمن القياسي للميل في هلسنكي الاسبوع الماضي، وعند علامة نصف السباق في اوسلو كان متقدما بفارق ثانية عن المعدل ولكن خذلته ساقاه قبل النهاية، وقال عقب السباق: لقد حاولت حقا تحطيم الزمن القياسي، لكن الظروف لم تكن جيدة جدا، والزمن الذي سجله عويطة هو سابع اسرع زمن في تاريخ السباق. واضاف: لقد كان الطقس باردا والرياح قوية. ولكني سعيد بالزمن الذي سجلته وهذا تدريب جيد لي لسباق ٥٠٠٠م.

اما كرام فقد كان متقدما بفارق ثانيتين عن الزمن العالمي عند علامة ١٢٠٠م وعندما انفرد باللفة الاخيرة بعد تاخر الاميركي هيمس مايس لم يتمكن من اكمال السباق بالايقاع نفسه.

عبدي الثاني

وجاء الصومالي عبدي بيلي ثانيا في سباق ١٥٠٠م بعد عويطة مسجلا ٧٣ر٣٢ر٣ق تلاه البريطاني ستيف كراب في ٣٤ر٣٣ر٣ق، وجاء الاميركي جيم سبايفي ثانيا بسباق الميل بعد كرام مسجلا ٩١ر٥١ر٣ق تلاه الايرلندي ماركوس اوسوليفان في ٢٩ر٥٤ر٣ق حين جاء الاميركي ستيف سكوت خامسا.

وللعام الثالث على التوالي في هذا اللقاء اخفقت ملكة المسافات الطويلة النرويجية انغريد كريستيانسين في تحطيم الزمن القياسي لسباق ١٠ الاف متر مع انها سجلت اسرع زمن هذا الموسم وقدره ٦٦ر١٥ر٣١ق وكانت قد سجلت في العام الماضي الزمن القياسي العالمي لهذا السباق وقدره ٣٤ر١٣ر٣٠ق وهي تحمل ايضا الزمن العالمي لسباق ٥٠٠٠م وسباق الماراثون. وقالت انها لم تتاثر بالاصابة في كاحل القدم وان البداية كانت اسرع مما ينبغي.

ومن ناحية ثانية نجحت البريطانية فاطمة وايتبريد بتسجيل ثاني افضل رمية للرمح للسيدات بالتاريخ وقدرها ٧٦ر١٣م وهي تحمل الرقم القياسي العالمي وقدره ٢٥ر٧٧م، وفاز مواطنها البريطاني لينفورد كريستي بسباق ٢٠٠م في ٤٨ر٢٠ث بفارق واحد بالمائة من الثانية عن الاميركي فلويد هارد صاحب اسرع زمن في العام الماضي والذي كان آخر عداء هزمه كارل لويس في سباق ٢٠٠م.

بقية النتائج

فازت البلغارية ستيفكا كوستادينوفا بالوثب العالي مسجلة ٠٥ر٢م والسويسرية ساندرا غاسر بسباق ١٥٠٠م في ٤٤ر١ر٤ق وهذا رقم قياسي سويسري جديد تلتهما البريطانيتان ايفون موري وليزلينش، وسجلت الالمانية الشرقية كورنيللا اوشكينات ٦١ر١٢ث بسباق ١١٠م حواجز وفازت الاسترالية ديبي فلنتوف بسباق ٤٠٠م حواجز في ٥٥ر١١ث تلتها الاميركية جودي براون كنغ. وسجلت الرومانية دونيا ميلنتي ٩٤ر٥٧ر١ق بسباق ٨٠٠م تلتها الكوبية آنا كيروت وفازت البلغارية انيليا نونيفا بسباق ١٠٠م في ٠٢ر١١ث تلتها الالمانية الشرقية سيلكة غلاديش كما سجلت الالمانية الشرقية هايكه دريخسلر ٣٣ر٧م في الوثب الطويل تلتها الرومانية فالي ايونيسكو.

وبالنسبة للرجال سجل السويدي ستيفان فرينهولم ٠٨ر٦٦م في دفع الجلة وقطع الاميركي توني بسباق ١١٠م حواجز في ٤٢ر١٣ث وفاز الاسباني ابيل انتون بسباق ٣٠٠٠م في ٠٨ر٤٦ر٧ق وسجل السوفيتي روبرت ايميان ١٨ر٨م في الوثب الطويل وفاز الاسترالي دارين كلارك بسباق ٤٠٠م في ٧٣ر٤٥ث وقطع الفرنسي فيليب كولار بسباق ٨٠٠م في ٥٤ر٤٥ر١ق.

وجاء السوفيتي سيرجي بوبكا ثانيا في مسابقة القفز بالزانة التي يحمل الرقم القياسي العالمي لها حيث سجل ٦٥ر٥م وفاز بالمركز الاول البلغاري نيكولاي نيكولوف الذي سجل ٧٠ر٥م، وفاز الاسباني خوزيه لويس غونزاليس بسباق ٥٠٠٠م في ١٣ دقيقة و٣٤ر١٢ ثانية تلاه مواطنه خوزيه مانويل اباسكال في ٤٩ر١٢ر١٣ق وجاء التونسي فتحي البكوشي خامسا في ٩٤ر١٣ر١٣ق والمغربي ابراهيم بوتعيد تاسعا في ٤٧ر١٧ر١٣ق.

تشوي الكوري هزم ماتسودا بالضربة القاضية

سيئول - رويتر - احتفظ الملاكم الكوري الجنوبي تشوي جوم هوان بلقب اتحاد الملاكمة العالمية في وزن دون الذبابة بعد ان فاز امس الاحد بالضربة القاضية في الجولة الرابعة على متحديه الياباني توشيهيكو ماتسودا، وكان مقررا للنزال ١٥ جولة.

تعادلان وخسارة لمنتخب الكويت ببطولة المدارس

خسر منتخب مدارس الكويت لكرة القدم مباراته الاولى في البطولة الدولية المدرسية التي ينظمها الاتحاد الدولي المدرسي في بلجيكا بهدف نظيف أمام السويد، وتعادل الفريق في مباراتيه الثانية مع بلجيكا (أ) والثالثة مع ايطاليا بنتيجة صفر/صفر.

ومن المنتظر أن يكون منتخب الكويت قد لعب مباراته الرابعة في البطولة أمس مع منتخب بلجيكا (ب). أفاد بذلك فهد عبدالرحمن رئيس الوفد الذي أكد أن جميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة، وظهروا بالمظهر المشرف لسمعة الكويت.

الزيد غادر لأبيدجان لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي للتنس الارضي

غادر البلاد عباس الزيد عضو مجلس ادارة اتحاد التنس الارضي متوجها الى أبيدجان بساحل العاج وذلك لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتنس التي ستعقد هناك خلال الفترة من ٧ - ٩ يوليو الجاري.

وسيتم خلال الاجتماعات بحث القضايا المتعلقة باللعبة وسبل التعاون بين الاتحادات العالمية. ومن ناحية أخرى سيمثل الزيد الكويت في اجتماعات الاتحاد الآسيوي للتنس التي ستعقد في أبيدجان على هامش اجتماعات الاتحاد الدولي.

منتخب أشبال التنس غادر لفرنسا ليستعد للبطولة العربية بالجزائر

غادر البلاد أمس الاول لاعبو المنتخب الوطني للتنس الارضي تحت ١٤ سنة متوجهين الى فرنسا لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثانية للاصاغر (الاشبال) التي ستقام في مست غانم خلال الفترة من ١٣ - ١٦ يوليو بالجزائر.

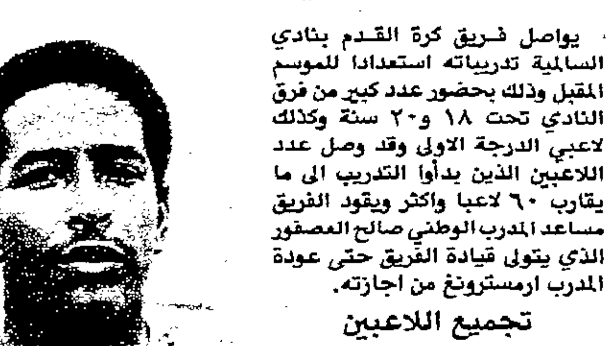
ويمثل الكويت في البطولة ٣ لاعبين هم: أحمد تقي، طارق حديد، طارق الصبيحي.

خالص العزاء لحمود وعبدالله فليطح

القسم الرياضي في «القبس» يتقدم بخالص العزاء من لاعب نادي كاظمة لكرة القدم حمود فليطح ومن شقيقه لاعب نادي الكويت عبدالله فليطح بخالص العزاء لوفاة المرحوم شقيقهما.. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه راجعون.

السالمية يواصل تدريباته بجدية مكتمل الصفوف
عبدالله الطريجي: روح جديدة بالفريق ونتطلع للبطولة


● صالح العصفور


● عبدالله الطريجي

يواصل فريق كرة القدم بنادي السالمية تدريباته استعدادا للموسم المقبل وذلك بحضور عدد كبير من فرق النادي تحت ١٨ و٢٠ سنة وكذلك لاعبي الدرجة الاولى وقد وصل عدد اللاعبين الذين بدأوا التدريب الى ما يقارب ٦٠ لاعبا واكثر ويقود الفريق مساعد المدرب الوطني صالح العصفور الذي يتولى قيادة الفريق حتى عودة المدرب ارمسترونغ من اجازته.

تجميع اللاعبين

وقال عبدالله الطريجي مدير الكرة: لقد حرصنا ان تكون بدايتنا لهذا الموسم بداية مبكرة كي يمكننا محاولة اعادة الفريق لمستواه الذي كان عليه واضاف قائلا بان عملية تجميع اللاعبين في مثل هذه الفترة لم تكن سهلة بل بالعكس فقد واجهنا فيها بعض الصعوبات لوجود بعض اللاعبين خارج البلاد ورغم ذلك فقد استطعنا تجميع اللاعبين وفي كافة الفرق الثلاثة ١٨ و٢٠ سنة والدرجة الاولى وبدأنا تدريباتنا الحقيقية يوم ٢٠ من شهر يونيو الماضي وكان الهدف الاول الذي نسعى اليه هو تجميع اللاعبين.

حماس بالتدريب

واشار عبدالله الطريجي في حديثه عن مدى تقبل اللاعبين لتلك التدريبات الاولية قائلا رغم ان الفترة التي نتدرب بها فترة صيفية الا ان اقبال اللاعبين على التدريبات دل على حرص اللاعبين على محاولة اعادة فريقهم الى مستواه المعروف واضاف الطريجي قائلا ان اهم ما يميز الفريق بصفة عامة هي تلك الروح الاخوية والاسرية التي يعيشها اللاعبون من خلال اداء تدريباتهم.

المنافسة على البطولة

● وعن توقعاته للفريق خلال الموسم المقبل قال: حتى الان كل شيء يسير على ما يرام وان كان ذلك لا يعني اننا لن نواجه العقبات المعتادة مثل الاصابات اللعينة التي تناوبت على لاعبينا في الموسم الماضي وساهمت بشكل كبير في تدني مستوى الفريق.. اما الموسم الحالي فان اغلب لاعبينا المصابين بدأوا يزاولون تدريباتهم معنا هذا بالاضافة الى تصميم اللاعبين منذ الوهلة الاولى الذي يؤكد ان لم يكن هناك نصيب في البطولة فحتما بالوقت نفسه لن تكون صيدا سهلا بل سيعود الفريق لسابق عهده وسينافس على الدوري.

اسباب تدني المستوى

● وعن المشاكل التي يعاني منها الفريق والتي ساهمت في تدني مستواه لدرجة انه تهدد بالهبوط لاندية الدرجة الثانية قال: مثلما ذكرت بانه كان للاصابات دور كبير ورئيسي في اختلال التوازن الفني للفريق بعدها اضطررنا الى زج اكثر من لاعب في فريق تحت ١٨ و٢٠ سنة للدرجة الاولى وهذا الزج خلق فجوة فنية واضحة بالفريق تمثلت بعدم وجود الخبرة والاحتكاك لدى اللاعبين الجدد.. اضافة الى ذلك انعدام الروح التي يمتاز بها لاعبونا في الموسم الماضي بسبب او باخر.

ثبات التشكيل

وقال صالح العصفور: لقد اشتمل البرنامج التدريبي حتى الان على تقسيمه بين ثلاثة فرق وبشكل سباعي وذلك لكي نتوصل ونتعرف على افضل الخامات الموجودة لدينا لكي نتمكن من اختيار الفريق الذي سيمثل النادي في الدوري وسنستمر بتلك التدريبات حتى ٢٠/٧ وسنبدأ بعدها مع المدرب ارمسترونغ بالتدريبات الجدية للفريق لمدة ما يقارب ٨ اسابيع يمكن خلالها الوصول الى افضل تشكيلة للفريق.

مشكلة الهداف

وعما اذا كان هناك نقص في احد خطوط الفريق قال العصفور الحمد لله ان خطوط فريقنا متكاملة ولدينا اكثر من لاعب في الخطوط الثلاثة وكذا حراس المرمى الا ان عدم وجود المهاجم الهداف هو مشكلتنا ومشكلة كل الفرق.

عودة المصابين

وعن انتظام اللاعبين بالتدريبات الاولية قال الكل هنا مقبل على التدريبات بشكل منتظم بمن فيهم اللاعبون الكبار الذين عاودوا التدريبات مثل محبوب جمعة وباسل وبسام عبدالنبي وعادل عبدالنبي وسعود ليلى وفيصل العصفور وهذا يدل على ان هناك نية فعلية من قبل اللاعبين لعودة الفريق لسابق عهده.

مدرب مغربي لألعاب القوى بالقادسية

قررت اللجنة التنفيذية لنادي القادسية في اجتماعها الاول الذي عقدته برئاسة العميد يوسف المشاري رئيس مجلس ادارة النادي الموافقة على التعاقد مع المدرب المغربي محمد صالح ويري للعمل كمدرب لفرق العاب القوى بالنادي براتب قدره ٤٥٠ دينارا لمدة سنة واحدة خلال الموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٧، وذلك بعد أخذ موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

● العميد يوسف المشاري

وقررت اللجنة تكليف محمود الغضبان الرزوقي أمين سر النادي عضو اللجنة التنفيذية بالسفر الى يوغسلافيا للتعاقد مع مدربين بكرة القدم لفريقي تحت ١٨ و١٢ سنة، وتكليف عبدالله يوسف العمر بالعمل كمدير لفريق كرة السلة بالنادي اعتبارا من أول يوليو الجاري وحتى اشعار آخر.

من جهة أخرى قامت اللجنة باستدعاء المدرب الوطني صالح زكريا للقيام بشرح الخطة التي تقدم بها لتدريب فريقي النادي الاول وتحت ٢٠ سنة لكرة القدم. بالنادي للموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٧.

الكويت تنظم بطولة آسيا للمتقدمين بالملاكمة

تنظم الكويت بطولة آسيا للملاكمة للمتقدمين خلال الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر المقبل... تقرر ذلك في الاجتماع الذي عقده الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي مع البروفسور أنور شودري رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة بحضور الطيب الحويشي نائب رئيس الاتحاد الدولي ومصيب نجم أمين سر الاتحاد الكويتي للعبة، وذلك على هامش بطولة العالم الرابعة للشباب والتي ستختتم اليوم.

أفاد بذلك مصيب نجم خلال اتصال هاتفي مع يوسف الزيد أمين سر الاتحاد الكويتي للملاكمة بالنيابة.

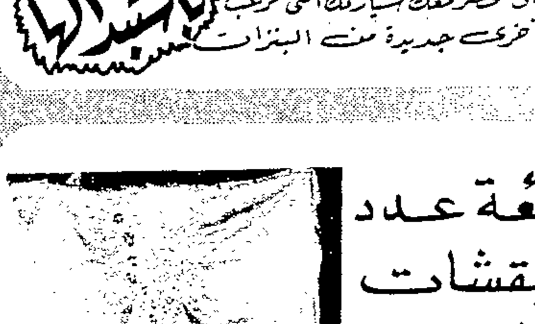
٤ سنوات عقد كل من مكلير وأندرسون مع مانشستر

مانشستر - انكلترا (رويتر): وقد كل من المهاجم برايان مكلير والمدافع فيف أندرسون عقدا لمدة ٤ سنوات مع نادي مانشستر يونايتد الانكليزي، ولكن النادي حتى الآن لم يتوصل لاتفاق مع نادي سلتيك الاسكتلندي ونادي الارسنال الانكليزي بشان تحديد المقابل المالي لانتقال كل منهما، ويتوقع مارتن ادواردز رئيس نادي مانشستر يونايتد ان يتم اللجوء الى اللجنة التوفيقية بالاتحاد الانكليزي لكرة القدم لتحديد قيمة انتقال كل منهما.

ويطلب غلاسكو سلتيك مليوني جنيه استرليني للتخلي عن مكلير هداف الموسم الماضي ولكن مانشستر يعرض ٨٠٠ ألف جنيه، كما يطلب الارسنال ٤٠٠ الف جنيه من أجل انتقال أندرسون ظهير منتخب انكلترا ولكن الارسنال أبدى استعداده لدفع نصف هذا المبلغ فقط.

وتجدر الاشارة الى أن الارسنال لم يفز بلقب الدوري الانكليزي منذ عشرين عاما ويطمح أن يكون مكلير أول لاعب بالنادي يتجاوز رصيد أهدافه ٢٠ هدفا منذ أن حقق جورج بيست ذلك في موسم ١٩٦٧ عندما سجل ٢٨ هدفا، وقال مكلير: لا أحب تحديد عدد معين من الاهداف ولكني اذا سجلت ١٩ هدفا وليس عشرين وفاز الارسنال باللقب فانني بالتاكيد سوف أكون أكثر سعادة من مجرد تخطي علامة العشرين هدفا.

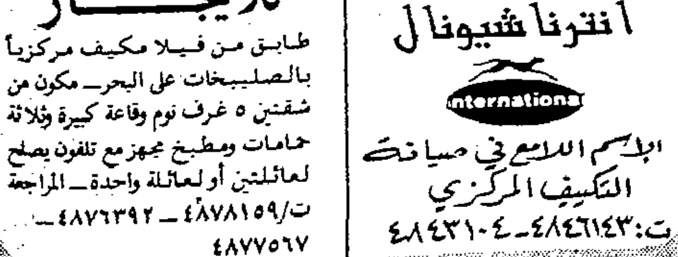
الرياضة ثلاث صفحات
٢١ و٢٢ و٢٣

















قبل سفره للمشاركة بتحكيم كأس العالم للشباب الجساس يشيد بفكرة المعسكر الخارجي للحكام



● عيسى الجساس

اشاد حكم كرة القدم عيسى راشد الجساس بقرار مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المتعلق باقامة معسكر خارجي لحكامه العاملين معه خلال شهر اغسطس المقبل .

واعرب عن فخره واعتزازه لتمثيل الكويت في المحافل الرياضية الدولية .

وقال الحكم الدولي عيسى الجساس في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية - كونا - ان فكرة اقامة معسكر خارجي لحكام لعبة كرة القدم هي فكرة جديدة اطلت علينا من الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد .

واضاف الحكم عيسى الجساس الذي سيغادر غدا الثلاثاء لكندا للمشاركة في تحكيم نهائيات كاس العالم للشباب التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٢ - ٢٥ يوليو الحالي ان هذه الفكرة جاءت في وقتها المناسب لحاجة حكامنا لها .

ويعتبر الحكم الدولي الجساس الذي كان احد ابرز اللاعبين الاساسيين بخط دفاع منتخب الكويت السابق لكرة القدم واتجه الى التحكيم فور اعتزاله اللعب من احد اكفا الحكام العاملين في الكويت ان لم يكن افضلهم ورصيده في التحكيم حتى الان ٦ مباريات دولية .

واعرب الحكم الجساس في لقائه مع (كونا) عن فخره واعتزازه كاحد الحكام العاملين الدوليين بالاتحاد الكويتي لكرة القدم للسمعة الطيبة التي يتمتع بها الحكام الكويتيون الدوليون وقال يكفينا فخرا شهادة المسؤولين بالاتحاد الدولي والاتحادين الاسيوي والعربي وان السبق دائما لحكامنا في ادارة المباريات الدولية .

وحول استعداداته للمشاركة في ادارة مباريات نهائيات كاس العالم للشباب خاصة وانه الحكم الاسيوي الوحيد المشارك في النهائيات اجاب الحكم الجساس (٣٧ عاما) ان استعدادته بدأت منذ شهر ونصف وانه جاهز تماما للمشاركة في ادارة المباريات التي ستسند له .

وصول وفد اللجنة الاولمبية الى اليونان

اجرى حسن السبتي رئيس وفد اللجنة الاولمبية الكويتية الى الدورة التدريبية في اليونان والتي تقام في اولمبيا اتصالا هاتفيا مع امين سر اللجنة الاولمبية جاسم الجيماز ابلغه من خلالها ان الوفد وصل الى مقر الدراسات وطمانه عن الجميع .

فوز ايطاليا واسبانيا وفرنسا ببطولة المتوسط للناشئين بكرة السلة

فيتريه - غربي فرنسا - ا.ف.ب - فيما يلي نتائج مباريات اليوم الاول لبطولة كاس البحر المتوسط للناشئين بكرة السلة والتي اقيمت في فيتريه واسفرت عن فوز ايطاليا على تركيا ٩٢/١٠٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤/٥٩، وفوز اسبانيا على يوغسلافيا ٨٧/٨٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٣/٤٧، كما فازت فرنسا على اليونان ٧٠/٨٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٠/٤١.

الصحافة الالمانية: زمان غراف آت ارفعي رأسك عاليا

بون - رويتر - بالغت الصحافة الالمانية امس في اسباغ الثناء على لاعبة التنس الشابة شتيفي غراف التي خسرت نهائي ويمبلدون يوم السبت امام الاميركية مارتينا نفراتيلوفا ٧/٥، ٦/٣، وقد تشابهت العناوين في الصحف، وكان مما قالته: ارفعي رأسك عاليا يا شتيفي، لا تحزني فنحن فخورون بك.

وقالت صحيفة «بيلد زونتاغ» واسعة الانتشار ان الحظ هو سبب خسارة غراف التي كانت على وشك كسر ارسال نفراتيلوفا ٣ مرات، وفضلت صحيفة كولونيا اكسبرس ان تنظر للمستقبل وقالت: زمان غراف سوف ياتي.

وحصل مشجعو التنس الالمان على عزاء جزئي لخروج غراف عندما فازت مواطنتها كلاوديا كوهدي كيلش بلقب زوجي السيدات مع التشيكية هيلينا سوكوفا بعد ان تغلبتا ٧/٥، ٧/٥ على الاميركية بيتسي نيغلسون مع الاسترالية اليزابيث سمايلي.

نيجيريا تهزم سيراليون بتصفيات امم افريقيا

لاغوس - ا.ف.ب - فازت نيجيريا على سيراليون ٣/صفر. وكانت النتيجة في ختام الشوط الاول ١/صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت في لاغوس في اطار الدور الثاني والاخير من التصفيات لبطولة الامم الافريقية.

الرياضة ثلاث صفحات
٢١ و ٢٢ و ٢٣

المجلس الاولمبي الاسيوي ينفي وجود اي اتصالات مع الكيان الصهيوني

طلب مصدر مسؤول بالمجلس الاولمبي الاسيوي ضرورة التنبه لاغراض الحملة الاعلامية الصهيونية التي تهدف الى التشويش على الاستعدادات الجارية لعقد الالعاب الاولمبية المقبلة .

ونفى المصدر وجود اية اتصالات مع الكيان الصهيوني او حدوث اي تغيير في قرار طرد اسرائيل من التجمعات الرياضية الاسيوية واكد المصدر وكذلك رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي انه لم تجر اية اتصالات مع الجهات الرياضية الاسرائيلية بخصوص مشاركة المحترفين بالالعاب الاولمبية .

وعلق الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي امس على ذلك بقوله ان ما تردد بهذا الخصوص هو مجرد هراء وكذب ولا اساس له من الصحة .

وقال المصدر ان القصد منه هو الاساءة لسمعة الشيخ فهد الاحمد المعروف بمواقفه العربية الاصيلة الذي كان وراء طرد اسرائيل من قارة اسيا واحلال الاتحادات الفلسطينية محلها سواء في المجال الاسيوي او الدولي .

واضاف المصدر قائلا ان الشيخ فهد الاحمد لا يعترف اصلا بالكيان الاسرائيلي وموقفه واضح ومعروف دائما وهو بجانب الشعب الفلسطيني في جميع المواقف الرياضية وغيرها .

واشار المصدر الى ان هذه الحملة الاعلامية ليست بغريبة وان القصد منها ليس يخفى ولا يمكن ان ينطلي على الشباب الرياضي العربي .

واضاف ان هذه المحاولة الفاشلة تاتي بعد مطالبة الشيخ فهد الاحمد للاتحادات العربية باتخاذ موقف موحد تجاه الفريق البرازيلي الذي زار الكيان الاسرائيلي مؤخرا وان ردود الفعل متوقعة خاصة بعد تراجع الكثير من الجهات الاعلامية عن اجراء اللقاءات مع الرياضيين الاسرائيليين نتيجة ضغوط وتحركات الشيخ فهد الاحمد السريعة . «كونا» .

بطولة كوالالمبور لكرة السلة:

بركات يقود الاردن لثاني انتصار

كوالالمبور - ا.ف.ب - احرز فريق الاردن لكرة السلة بفوزه على فريق بانكوك بنك التايلندي ٨٥/٩٩ ثاني انتصار له في بطولة كرة السلة للرجال

في كوالالمبور التي تقام في اطار البطولة التي دعت اليها بنسون اند هيدجز . وكانت النتيجة بعد الشوط الاول ٤٥/٤٤ .

وقد لعب الفريق الاردني مباراة طيبة وكان لاعبه مراد بركات افضل لاعب سدد اهدافا حيث سجل ٣٢ نقطة وساهم في تحقيق الفوز خلال النصف الثاني من المباراة .

وبالنسبة لفريق بانكوك كان افضل اللاعبين الذين سددوا اهدافا هو وتانا الذي سجل ١٤ نقطة .

وسيلعب الفريق الاردني مباراته الرابعة امام فريق الناشئين الصيني .

وفيما يلي نتائج مباريات اليوم الرابع من البطولة : ستينر اويتيك (المانيا الاتحادية) على ماليزيا ٧٥/١١٠، اولمبيك يوغسلافيا على تايوان ٧٤/٩٤، الاردن على بانكوك بنك التايلندي ٨٥/٩٩ .

● مراد بركات

ترتيب الفرق

الفريق	نقط	لعب
ستينر اويتيك	٦	٣
اولمبيك	٦	٣
تايوان	٤	٣
الصين	٤	٣
الاردن	٤	٤
ماليزيا	٢	٤
بانكوك	—	٤

وزير الدولة الفرنسي للرياضة يفتتح الالعاب الدولية للمعاقين

باريس - كونا - تشارك الكويت بوفد من ٢٢ لاعبا في دورة الالعاب الدولية الثانية للمعاقين التي افتتحت هنا بمشاركة رياضيين من ٣٦ بلدا .

ويرأس الوفد الكويتي الذي سيشارك في سباقات المضمار والسباحة ورفع الاثقال وكيل وزارة التربية المساعد ومدير المعاهد الخاصة محمد الحميدي .

وذكر وزير الدولة الفرنسي للشباب والرياضة كريستيان بيرغيلين لدى افتتاح الالعاب باستاد لويه لومير بشرقي باريس ان الالعاب الدولية للمعاقين لم يعد ينظر لها كقضية انسانية فقط ولكن ايضا كمظهر للمنافسة الجادة .

واوفد رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي لم يستطع حضور الافتتاح بسبب (ازمة السفارات) مع ايران الوزير بيرغيلين .

وتشارك في البطولة الى جانب الدول الاوروبية فرق من الكويت والصين وكوريا الجنوبية والبرازيل ونيجيريا .

ويشارك حوالي ١٣٠٠ رياضي معاق في عشر لعبات رياضية في هذه الدورة الاولمبية الخاصة التي تضم رياضات المضمار والجودو والسباحة والتنس والسلة وتنس الطاولة ورفع الاثقال والكرة الطائرة والرماية .

ومن المقرر ان تبدأ الالعاب بمباراة في كرة السلة بين فرنسا وهولندا .

خسارة سيدات مصر وفوز رجال تونس ببطولتي افريقيا لكرة اليد

الرباط - ا.ف.ب - خسرت سيدات مصر ١٧/٩ امام منتخب الكونغو للسيدات في اطار الدور الاول من بطولة الامم الافريقية لكرة اليد ضمن المجموعة الاولى، والغيت مباراة تونس ونيجيريا ضمن المجموعة نفسها لعدم وصول منتخب سيدات نيجيريا، كما الغيت مباراة المغرب وغانا في المجموعة الاولى لعدم وصول منتخب سيدات غانا، ولم تقم سوى مباراة واحدة في هذه المجموعة اسفرت عن فوز ساحل العاج على انغولا ٢٢/٢٥، وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠/١٣ لصالح الفريق الفائز. ولم يقتصر غياب غانا ونيجيريا عن بطولة السيدات فقط، بل تغيبا ايضا عن بطولة الرجال.. ففي المجموعة الاولى الغيت مباراة ساحل العاج وغانا، وفي المجموعة الثانية الغيت مباراة الكونغو ونيجيريا، ولم تقم سوى مباراة واحدة اسفرت عن فوز منتخب تونس للرجال على نظيره السنغالي ٢١/٢٤. الجدير بالذكر ان المباريات تقام في قاعة ابن ياسين بالرباط حيث يستضيف المغرب مباريات البطولتين.

اول فوز هذا العام لبيوندي في ٥٠م حرة

سانتا كلارا - كاليفورنيا - رويتر - حقق السباح الاميركي مات بيوندي اول فوز له في عام ١٩٨٧ عندما احرز المركز الاول بسباق ٥٠م سباحة حرة في لقاء سانتا كلارا الدولي للسباحة وقطع المسافة في ٢٣ر٤٤ث، وكان قد سجل الزمن القياسي العالمي لهذا السباق في العام الماضي وقدره ٢٣ر٤٤ث.

وتعتبر الكندية كريسي لينيهان المتسابقة الوحيدة التي احرزت بطولتين في هذا اللقاء حيث فازت بسباق ١٠٠م ظهر في دقيقة واحدة و٠٦ر٤٠ث وبعد ذلك بنصف ساعة فازت بسباق ٤٠٠م سباحة حرة في ١٤ر٢٠ر٤ق ويجدر بالذكر ان هذه السباحة فقدت ٨ كيلوغرامات من وزنها خلال الاسابيع الخمسة الماضية، كما فازت مواطنتها اليسون هيغسون بسباق ٤٠٠م فردي متنوع في ٩٠ر٥٨ر٤ق والاميركية ليزا دورمان بسباق ٥٠م حرة في ٦٠ر٢٦ث واليابانية هيروكو نغازاكي بسباق ٢٠٠م صدر وجاءت الكندية هيغسون ثالثة.

وفاز الكندي جون كيلي بسباق ٤٠٠م فردي متنوع في ٠٤ر٣١ر٤ق تلاه مواطناه غاري اندرسون في ٠٧ر٣١ر٤ق ثم شون ميرفي في ١٨ر٣٥ر٤ق.

وفاز الاميركي ستيف بنتلي بسباق ٢٠٠م صدر في ٧٥ر١٩ر٢ق والكندي غاري اندرسون بسباق ١٠٠م ظهر في ٦٠ر٥٨ث والبولندي ماريوس بوكوسينالي في ٢١ر٥٧ر٣ق.



● مات بيوندي

ميلني يبدأ اليوم تدريب بيشيكتاش

اسطنبول - رويتر - اعلن نادي بيشيكتاش اسطنبول التركي ان البريطاني غوردون ميلني مدرب نادي كوفنتري وليستر السابق قد وافق على تدريب النادي للموسم المقبل .

وسوف يبدأ ميلني وهو لاعب سابق بنادي ليفربول ومنتخب انكلترا عمله اعتبارا من اليوم الاثنين حيث ان الدوري التركي يبدأ في بداية الاسبوع الثاني من شهر اغسطس المقبل.

وزير الشؤون يثني على جهود اتحاد القوى بيوم الجري الاولمبي

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر حمد المبارك الصباح بمكتبه عبدالعزيز الهدبة رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى وعبدالكريم عبدالرضا وخليفة ابو شيبة عضوي الاتحاد حيث قدموا الشكر لمعالي الوزير لرعايته ودعمه للاتحاد في تنظيمه لسباق يوم الجري الاولمبي وقد اثنى الوزير على جهود الاتحاد والعاملين فيه مؤكدا ان ذلك ليس بغريب على شباب الكويت الدقة في التنظيم موضحا لهم اعجابه بالنجاح الذي حققه السباق لسمعة الاتحاد والكويت على المستوى المحلي والدولي متمنيا لهم النجاح والتوفيق في قيادة لعبة العاب القوى ودفع ابطالها نحو افضل المستويات العربية والاسيوية والدولية .

رئيس اللجنة الاولمبية يستقبل عددا من الرياضيين في الاتحادات

استقبل الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية بمكتبه مساء امس الاول عددا من المسؤولين في الاتحادات الرياضية بحضور امين سر اللجنة جاسم الجيماز وعدد من اعضاء اللجنة وذلك للتهنئة باختيار المجلس الجديد، فقد استقبل الشيخ سلمان كلا من العميد عبدالحميد الحجي رئيس اتحاد السباحة يرافقه علي السبتي وخليل ابراهيم، ومبارك الراشد رئيس اتحاد الطاولة وعدد من اعضاء الاتحاد، واحمد الرومي رئيس اتحاد الكرة الطائرة وسمير السقال امين الصندوق، ومنصور العوضي امين سر اتحاد كرة اليد وثلاثة من اعضاء المجلس، كما استقبل الشيخ سلمان كلا من موسى راشد وشملان الشملان وحسين البلوشي وعبدالحميد محمد.

الشؤون تصرف ديون البطولة الاسيوية الخامسة

بدأت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في صرف الديون والمستحقات الخاصة بالبطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى التي اقيمت في الكويت عام ١٩٨٣، وقد طلب الاتحاد الكويتي لالعاب القوى ممن لهم مستحقات خاصة بتلك البطولة التوجه الى مقر الاتحاد بالجابرية لتقديم مستنداته وعمل المخالصة اللازمة لذلك .

الكويتية تبحث مع رئيس اتحاد الكرة اقامة بطولة شركات الطيران

استقبل رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الصباح بمكتبه صباح امس عبدالله النفيسي مدير العلاقات العامة بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وبدر عبدالرحمن مدير النادي بالمؤسسة .

وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الرياضية والتنسيق والتشاور حول الامور المتعلقة ببطولة شركات الطيران الخليجية الثانية والتي ستقام في الكويت .

وكانت البطولة الاولى قد اقيمت بالمملكة العربية السعودية وشاركت بها فرق تمثل خطوط الطيران في الخليج من بينها الخطوط الجوية الكويتية والخطوط الجوية السعودية وطيران الخليج .

رئيس الاتحاد الاسيوي يطالب باهتمام اكبر لتطوير كرة القدم



● داتو حمزة

كوالالمبور - كونا - اكد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على اهمية تطوير لعبة كرة القدم بين الشباب في الدول الاسيوية .

وقال رئيس الاتحاد الاسيوي داتو حمزة ابو سماح ان الدول الاسيوية تعطي حاليا اهتماما بسيطا لتطوير برامج لعبة كرة القدم للشباب يختلف عن الاهتمام الذي توجهه للعبة دول اوروبا واميركا اللاتينية .

وقال في مؤتمر صحفي بعد ان ترأس اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم في كوالالمبور التي استمرت ثلاثة ايام، ان الدول الاسيوية يجب ان تعطي جهودا اكبر لتطوير كرة القدم .

واضاف انه يجب تبادل البرامج الرياضية وانشاء معسكرات تدريب الشباب اضافة الى تنظيم دورات للشباب كالتي اقيمت مؤخرا في سنغافورة وتايلند واندونيسيا .

وقال حمزة ابو سماح ان اقامة معسكرات تدريب للشباب على اساس دوري بين الدول الاسيوية له اهمية كبيرة للشباب مشيرا الى موافقة ماليزيا لاستضافة المعسكر .

واوضح أن الاتحاد الاسيوي وافق على ارسال المدربين من ذوي الخبرة الى الدول الاوروبية سنويا في مهمات قصيرة بهدف كسب المزيد من الخبرة في هذا المجال .

الكويت تعلن رسميا مشاركتها في اولمبياد سيئول تشكيل اللجان وقبول عضوية اتحاد الكاراتيه

اعلنت اللجنة الاولمبية الكويتية رسميا المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين التي ستقام في سيئول العام المقبل.

وقرر مجلس ادارة اللجنة المعينة في اول اجتماع له عقده مؤخرا برئاسة الشيخ سلمان الحمود السلمان الصباح مخاطبة الاتحادات الرياضية المحلية بذلك.

وكان مجلس ادارة اللجنة الذي يتكون من الشيخ سلمان الحمود السلمان الصباح رئيسا وجاسم الجيماز امينا للسر العام وصقر السودان امينا للصندوق وفهد راشد بوقماز واحمد شهاب الوهيب وعبدالوهاب العوضي وابراهيم شهاب والدكتور عبداللطيف الشمالي وتم تعيينه بقرار من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في التاسع والعشرين من يونيو الماضي بعد حل مجلس ادارة اللجنة الاولمبية السابقة، وانضم اليه الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بصفته عضوا في اللجنة الاولمبية الدولية قد قرر ايضا تشكيل وفد اللجنة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي سيعقد يومي ١٤ و١٥ اغسطس المقبل في العاصمة العراقية بغداد برئاسة الشيخ سلمان الحمود السلمان الصباح واربعة اعضاء تحدد اسماؤهم فيما بعد.

كما وافق المجلس على حضور الاجتماع الطارىء لرؤساء اللجان الاولمبية الوطنية في دول مجلس التعاون الخليجي والذي دعا اليه الامين العام لدول مجلس التعاون الخليجي في الاسبوع الاول من سيتمبر المقبل بالدوحة.

وقرر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية قبول عضوية الاتحاد الكويتي للكاراتيه للانضمام الى عضوية اللجنة الاولمبية لموافاته لشروط الانضمام ومخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

كما اتخذ مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية العديد من القرارات والتوصيات من بينها انتخاب عضو اللجنة فهد بوقماز لمنصب مساعد امين السر باللجنة وتشكيل الهيئة التنفيذية للجنة من الشيخ سلمان الحمود السلمان الصباح رئيسا وعضوية عبدالوهاب العوضي وجاسم راشد الجيماز وصقر السودان وفهد بوقماز، كما قررت اعطاء الصلاحية الكاملة لرئيس اللجنة لاتخاذ القرارات العاجلة وتنفيذ قرارات اللجنة التنفيذية.

كما اختارت اللجنة الاولمبية الكويتية احمد شهاب الوهيب عضو مجلس الادارة لعضوية مجلس ادارة مركز اعداد القادة الرياضيين ورئيسا للجنة التخطيط والمعلومات والمتابعة ولجنة العلاقات العامة والاعلام على ان يعرض اسماء باقي اعضاء اللجنتين في الاجتماع المقبل لاعتمادها.

وقرر المجلس تشكيل اللجنة المالية للجنة الاولمبية من الشيخ سلمان الحمود السلمان الصباح رئيسا وصقر صالح السودان مقررا وابراهيم الشهاب عضوا.

كما قرر المجلس تكليف الشيخ فهد الاحمد الصباح بعرض اسماء اللجنة الطبية في الاجتماع المقبل وتكليف الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح برئاسة لجنة الرماية وتكليف الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيسا للجنة التايكوندو وتكليف امين السر العام للجنة الاولمبية جاسم الجيماز برفع تصور كامل عن لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف لعرضها بالاجتماع المقبل لمجلس ادارة اللجنة الاولمبية.

وقرر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية احالة المشروعات للبرامج التنفيذية للاتفاقيات الثقافية بين الكويت وكل من جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية وماليزيا والمملكة المغربية للاعوام المقبلة الى لجنة التخطيط والمتابعة التابعة للجنة لدراستها ورفع تصوراتها لمجلس الادارة في حدود شهر من تاريخه.

كما قرر المجلس صرف المبلغ المخصص ليوم الجري الاولمبي للاتحاد الكويتي لالعاب القوى.

● الشيخ سلمان الحمود

● جاسم الجيماز

● فهد بوقماز

في اجتماع ادارة القادسية مع لاعبي الكرة

البناي: صالح زكريا مكسب للنادي.. والمطلوب الالتزام بتوجيهاته

صالح زكريا: بجهد واخلاص اللاعبين بالتدريب الفريق سيستعيد امجاده



● البناي وصالح زكريا وعبدالله عيد اثناء لقاء اللاعبين

● جانب من لاعبي القادسية في الاجتماع

■ موعد التدريب يتحدد هذا الاسبوع ويبدأ ١١ او ٢٥ الحالي

عقد عبدالوهاب البناي مدير الكرة بنادي القادسية ومدرب الفريق صالح زكريا اجتماعا مع لاعبي الفريقين الاول وتحت ٢٠ سنة مساء أمس الاول باستاد محمد الحمد . وقد حضر الاجتماع عضوا مجلس الادارة علي شويرد ، وابراهيم الخميس ، ومشرف الفريق عبدالله العيد و ٣٢ لاعبا .

● وفي بداية الاجتماع القى البناي كلمة رحب فيها باللاعبين ، وقال ان الهدف من هذا الاجتماع هو معرفة مدى استعداد اللاعبين لخوض البرنامج التدريبي ومعرفة ظروف كل لاعب لوضعها في الاعتبار عند تحديد موعد بدء التدريبات والالتزام بالبرنامج المعد خلال الفترة المقبلة استعدادا للموسم الجديد .

وقد حث البناي جميع اللاعبين على أهمية الانتظام في التدريب وعدم التخلف خلال الفترة المقبلة من أجل المحافظة على سمعة الفريق واستعادة مستواه المعروف بعودة روح الفانلة الصفراء لجميع اللاعبين . وقال البناي انه يشرفنا ان يكون معنا المدرب الوطني صالح زكريا ليتولى مسؤولية التدريب وهو يعد مكسبا للقادسية ومن الكفاءات الكويتية المخلصة في العمل ، وحث اللاعبين على ضرورة التعاون معه والالتزام بتوجيهاته ، بالاضافة الى تحمل المسؤولين والامانة الملقاة على عاتقهم من أجل استعادة أمجاد فريق الكرة بالقادسية .

● ثم تحدث بعد ذلك صالح زكريا وقال ان الهدف من الاجتماع هو التعرف على ظروف اللاعبين وتفهمها لكي يضع الخطة المناسبة لبدء برنامجه التدريبي .. وقال ان أهم نقطة سوف يركز عليها قبل بدء البرنامج التدريبي هو عدم قبول أي تخلف عن التدريب من أي لاعب مهما كان ، لان التخلف عن التدريبات وعدم الانتظام فيها سوف يعرقل خطته التدريبية ، ولن يجد أمامه بديلا سوى الاستعانة بالناشئين ومنحهم الفرصة الكاملة بالفريق الاول وقال : انه من غير المعقول أن يتخلف لاعب عن البرنامج التدريبي ويأتي في أول سبتمبر مثلا لكي يشارك مع الفريق بالدوري !! بالطبع هذا اللاعب لن يكون جاهزا ولن أغامر باشراكه مع بقية زملائه في مباريات الدوري الا بعد استعادة لياقته البدنية ومستواه الفني بعد شهر أو أكثر .

موعد التدريب يتحدد هذا الاسبوع

● وقال صالح زكريا : ان مشاركتنا في دورة السعودية سيتحدد خلال هذا الاسبوع على ضوء حضور اللاعبين المسافرين خارج البلاد مثل الدخيل ، راشد بديح ، محمد مبارك ، محمد ابراهيم ، ومؤيد الحداد لانني حريص على تشكيل أفضل فريق للقادسية بالدورة .. وأضاف انه في حالة موافقة مجلس الادارة على المشاركة بدورة السعودية فان التدريب سيبدأ السبت المقبل للفريقين الاول وتحت ٢٠ سنة .

أما في حالة عدم المشاركة في دورة السعودية فان البرنامج التدريبي سيبدأ ٢٥ يوليو الجاري باقامة معسكر تدريبي خارجي في انكلترا أو يوغسلافيا والعودة قبل بداية الدوري بعشرة أيام .

● وفي نهاية حديثه حث زكريا جميع اللاعبين مرة أخرى على بذل مزيد من الجهد والحرص على المواظبة في التدريب وقال انه ليس لديه بالفريق لاعب كبير أو صغير فاللاعب الذي سيعطي جهدا أكبر سيجد له مكانا بالفريق كما حث اللاعبين القدماء ذوي الخبرة على ان يكونوا قدوة للاعبين الناشئين والعمل على تشجيعهم . وتمنى في النهاية ان يتعاون الجميع من أجل الظهور بالشكل المشرف لسمعة النادي في نهاية الموسم . وقال انه بجهد واخلاص اللاعبين سوف يستعيد القادسية أمجاده الكروية .

اهلي غزة يشارك بدورة الاسكندرية الصيفية

القاهرة - ق.ن.ا - يشارك نادي اهلي غزة من فلسطين المحتلة في الدورة الصيفية لكرة القدم التي تقام في الاسكندرية خلال شهري اغسطس وسبتمبر المقبلين .

ويذكر ان نادي الاتفاق السعودي كان قد وافق على الاستراك في هذه الدورة بجانب اندية الزمالك والترسانة والاسماعيلي والاتحاد السكندري والاولمبي من مصر .

وتعد هذه الدورة التي تقام سنويا بمثابة استعداد للدوري المصري كما انها تستهدف تنشيط السياحة بمدينة الاسكندرية صيفا .

كوغي فاجأ اوليفا بالقاضية بالجولة الثالثة وخطف منه اللقب

ريبيرا - ايطاليا - ي.ب - حقق الملاكم الارجنتيني خوان مارتن كوغي فوزا غير متوقع بالضربة القاضية في الجولة الثالثة على الايطالي باتريزيو اوليفا ليخطف منه لقب الاتحاد العالمي للملاكمة في وزن خفيف المتوسط.

وكان مقررا للنزال ١٥ جولة ولم يتوقع احد خسارة اوليفا في هذا الوقت المبكر من النزال خاصة انه لم يخسر من قبل في ٤٨ نزالا لعبها منذ احترافه، وقد جاءت الجولتان الاولى والثانية متكافئتين ثم اسقط كوغي خصمه على الحبال بلكمتي يمين - يسار متتاليتين وبعدها شعر بامكانية الحاق الهزيمة الاولى والثار من الايطالي الذي حصل على اللقب من الارجنتيني اوبالدو ساكو في العام الماضي، وتابع كوغي ملاحقة اوليفا باللكمات دون توان في اول نزال له خارج بلاده ونجح في اسقاط الايطالي الذي لم يتمكن من النهوض قبل العد للعشرة.

ومع ان كوغي باغته المفاجاة ولم يستطع التحدث امام الجمهور الايطالي الكبير الا ان اوليفا كان رائعا في تقبل الخسارة وقال: لسوء الحظ مثل هذه الاشياء تحدث بالرياضة، وقد فزت مرات عديدة وجاء دوري لاخسر ولا بد من تقبل ذلك بروح رياضية، وسوف اعتزل الملاكمة بعد هذا النزال.

مسؤول سوفيتي يصف حملة نقل اولمبياد ٨٨ الى برلين الغربية بالعمل الاستفزازي غير المعقول

موسكو - ا.ف.ب - اوضح نائب رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية في تصريح نشرته صحيفة سوفيتسكي سبورت ان الفكرة التي طرحها بعض المسؤولين الرياضيين والسياسيين في الدول الغربية والخاصة باحتمال اقامة دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ في برلين الغربية بسبب الاضطرابات السياسية العنيفة التي اجتاحت مؤخرا سيئول المدينة المنظمة لهذه الدورة انما تعد بمثابة نوع من الاستفزاز .

واضاف المسؤول الرياضي السوفيتي ان برلين الغربية لها وضع خاص وليس بها لجنة اولمبية تعترف بها اللجنة الاولمبية الدولية . ولا يمكن على الاطلاق قبول فكرة منح برلين الغربية اختصاص اللجنة الاولمبية الالمانية الغربية .

وقال ان الحملة المؤيدة لاقامة الدورة في برلين الغربية تستهدف افساد جو العلاقات بين المانيا الغربية والمانيا الشرقية والمساس بالوضع القانوني لبرلين الغربية .. واوضح نائب رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية ان جميع الاقتراحات في هذا الصدد «غير معقولة» اذ ان اية مدينة لا يمكنها ان تنظم دورة العاب اولمبية في مثل هذه الفترة القصيرة .

واشار المسؤول الرياضي السوفيتي الى ان بلاده كانت منذ البداية تعارض فكرة اقامة دورة العاب عام ١٩٨٨ في مدينة سيئول واكد ان بلاده لم تقرر بعد ما اذا كانت ستشترك ام لا في هذه الدورة في الوقت الذي قبلت فيه دعوة الاشتراك في دورة الالعاب الشتوية في كالغاري بكندا .

واوضح المسؤول الرياضي السوفيتي قائلا ان رياضيينا يستعدون لدورة الالعاب الصيفية غير ان مسألة اشتراكهم سيتم بحثها خلال المهلة التي حددتها اللجنة الاولمبية الدولية اي قبل ثمانية اشهر من بدء الدورة .

كأس اميركا الجنوبية:

تعادل بيرو والاكوادور اخرجهما من البطولة

بوينس ايرس - اب - في ختام مباريات المجموعة «أ» لبطولة كاس اميركا تعادل منتخبا بيرو والاكوادور بهدف لكل منهما وضمن منتخب الارجنتين بطل كاس العالم ١٩٨٦ التاهل لدور الاربعة حيث يقابل فريق اوروغواي بطل كاس اميركا ١٩٨٣ وذلك في العاصمة الارجنتينية يوم ٩ يوليو الجاري.

وقد سجل هاميلتون كوفي لاعب خط وسط الاكوادور هدف فريقه بالدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وتعادل منتخب بيرو قبل نهاية الشوط بثلاث دقائق بواسطة يوجيتيو لاروزا، وكان منتخب بيرو يحتاج للفوز بفارق يزيد عن ٣ اهداف حتى يتخطى الارجنتين ويصل بدلا منها للدور قبل النهائي، وكانت الارجنتين قد تعادلت ١/١ مع بيرو في مباراتها الاولى ثم فازت ٣/صفر على الاكوادور بفضل هدفين من مارادونا.

وقد وصل للمباراة الثانية بدور الاربعة منتخب شيلي بعد ان فاز ٤/صفر على البرازيل وسوف يقابل الفائز من مباراة باراغواي وكولومبيا، وتشارك في البطولة ١٠ فرق وتقام المباراة النهائية يوم ٧/١٢ في بوينس ايرس.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠

القبس

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

على الصفحة الأخيرة

أكمـــام البنفسـج ...

عزيزيْ ...
إنْت مَكْتُوبِكْ ..
يرد الرّوح .
لأنّكْ - مثل ما قالوا -
غَزالْ ... صْغَيّر ... ومَمْلوح
ولأنْ اللّي كتَبْتَهْ سالْ
كالبَلسَمْ
على لِجْرُوح
□□*
كتابات الحبايبْ ..
لونها شَذْرِيْ
و«تَرتَر» ... كِلْ ما هَبْ الهوا ..
يَذْرِيْ .
ولاني قادِر ... أدري
والّا ما أدريْ ..!
حَچِي بينْ السّطور ألوانْ ؛
وحچِي فوق السطور أشجانْ .
يذوبْ اللّونْ ما بين السّطِرْ
فوق السّطِرْ ...
يِطْلَع - عَجَبْ - بِسْتانْ
□□*
كَلامِكْ ... كالعَسَلْ ... صافيْ
مهو خافيْ
لأنّكْ - يا نظيريْ -
بِالوفا ... وافِي .
وصندوق البريد يْقُولْ ..
ثُمْ يْقُولْ :
« لِحروُفِكْ ... أنا شافِي » .
حنانِكْ ... عشّيْ الدافيْ
لأنّكْ - يا نظيري -
بالوفـا ...
وافيْ .

عبدالرحمن النجار

مهرجان الشعر العربي في لندن

أدونيس
أنسي الحاج
أحمد مطر
بلند الحيدري
جبرا ابراهيم جبرا
سعاد الصباح
سعدي يوسف
سميح القاسم
فؤاد رفقه
محمد الماغوط
محمود درويش
نزار قباني

أهلا بالشعراء في وطنهم الثالث والعشرون !!

الحاضر يعلم الغايب وطني صار مغايب

HAY PAC

■ ناجي العلي ■

دريشة القبس

الخطـة والثقـافـة

عندما يؤرخ للوضع الثقافي والفني في عالمنا العربي اليوم ... فاننا بلا شك سنتجه مباشرة الى الجهد العلمي المميز الذي نشر

هذه الايام في الكويت حول الخطة الشاملة للثقافة العربية التي تولت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاعداد له والتصدي له والذي لقي موافقة من المؤتمر الخامس للوزراء العرب

المسؤولين عن الثقافة، بعد ان تم تجنيد صفوة رجال الفكر والادب والفنون ونخبة من المخططين والمنظمين والمنتجين والممارسين لهذه الفنون للتصدي لهذه القضية المهمة .

واذا كان للكويت من مجال للاعتزاز هنا ... فانه يتجه مباشرة الى الاستاذ عبدالعزيز حسين رئيس لجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية الذي رأس هذه اللجنة حتى جاء هذا العمل البناء الثقافي المكتمل بوضع ايدينا على مواطن الخلل والخمول بعد ان غاص كثيرا في مواطن ومواقع القصور .

ان المجلدات الستة التي حوت دراسة الثقافة العربية جاءت كلها للاجابة عن سؤالين صغيرين .

اي انسان عربي نريد في المستقبل، وبالتالي اي مجتمع نريد ؟ ثم ما الوسائل والسبل لتحقيق ذلك ؟

لقد طرحت هذه الدراسة جوهر الثقافة حين اكدت على انها عامل مهم من عوامل التنمية وحين اكدت على ان على الدولة ان

تعين المبدع فقط دون المساس بعملية الابداع نفسها، وجانب حرية الابداع يبقى دوما هو الاثمن والاقوى من الاعتبارات الاخرى ...

بـوخالـد

غير معقول

ان لا يتواجد على شاطىء منتزه الخيران مجموعة من المنقذين مجهزين بقوارب لمساعدة العديد من الاطفال والصغار، وعديمي الخبرة في السباحة خاصة وان سرعة مياه الخور في اوقات المد والجزر تجعل السباحة خطرة جدا والله يستر ....

نداء

الى وزارة الكهرباء والماء ،
بعدم تاخير الفواتير المستحقة على المواطنين كي يجدوا لانفسهم متسعا من الوقت لدفعها .

المهرجان الفولكلوري الاميركي متحف حي بلا جدران

واشنطن - كونا - يقام هنا حاليا مهرجان سنوي للفنون الشعبية تعرض خلاله مختلف الجاليات التي تعيش في الولايات المتحدة تراثها من موسيقى وازياء ومصنوعات يدوية واطعمة .

ويعتبر المهرجان السنوي الـ ٢١ الذي يقام برعاية معهد سيمثونيان في منتزه قومي يقع وسط العاصمة الاميركية مناسبة لعرض المصنوعات اليدوية الملونة والمنسوجات المزركشة والموسيقى الوطنية لاميركيين من اصول مختلفة جاؤوا من مختلف انحاء الولايات المتحدة ليحتفلوا بهذا الحدث الذي يقام منذ عشر سنوات .

ويشارك في هذا المهرجان الفلكلوري الذي اقيم لاول مرة عام ١٩٦٧ في بقعة يغطيها بساط سندسي ٦١ اتحادا ومنظمة للعمال و١١٦ من قبائل الهنود الحمر الى جانب ٤٢ من اصول مختلفة .

ومن بين المشاركين في «مهرجان الحياة الفلكلورية الاميركية» اميركيون من اصل عربي حيث يقدم اليمنيون موسيقاهم الوطنية ويعرض الفلسطينيون ازياءهم الشعبية المحاكة يدويا بينما يقدم الفنلنديون تراثهم الشعبي الموسيقي ويعرض الكمبوديون منسوجاتهم الملونة ذات الالوان الزاهية ويعرض ابناء اوكرانيا بيضا ملونا يدويا .

واعرب مدير المركز الاسلامي القومي في واشنطن هـ .س. حمود عن سروره وحماسه للمشاركة العربية في هذا المهرجان الذي قال احد مسؤولي معهد سيمثونيان انه حول المنتزه القومي الى «متحف حي بدون جدران» .

وابلغ مدير المركز الاسلامي وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان «مهرجان الحياة الفلكلورية الاميركية حدث مهم لانه يعطي فرصة لشعوب مختلفة من ثقافات اميركية مختلفة للقاء بعضها البعض والمشاركة بثقافاتها بصورة ايجابية» .

السوفيت نقلوا مصانع الفودكا الى منازلهم

موسكو - رويتر - قالت صحيفة «برافدا» السوفيتية امس ان ثمة زيادة في عمليات محظورة لتصنيع الفودكا بالمنازل حيث يسعى شاربو الفودكا السوفيت الى التحايل على قيود حكومية على بيع هذا المشروب القوي.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان حجم مبيعات السكر - وهو احد المكونات الاساسية لتصنيع الفودكا - قد ارتفع في المتاجر التي تديرها الحكومة في مختلف انحاء البلاد بواقع مليون طن خلال ١٨ شهرا مضت منذ ان اصدر الكرملين قرارا بشن حملة على المشروبات الكحولية.

وقالت الصحيفة «ان صناعة الفودكا في المنازل تزداد انتشارا بشكل كبير وان صانعي الخمور بطريقة غير مشروعة يلحقون ضررا بالغا بالمجتمع عن طريق شراء بعض من اثمن السلع الغذائية وهي السكر والبنجر والحبوب».

القبس
Monday, 6/7/1987 الاثنين ٦/٧/١٩٨٧م
No. 5441 العدد ٥٤٤١ - طبع من عدد اليوم الاثنين
٩٢٤٢٠ نسـخة
A.B.C. مؤسسة التحقق من الانتشار

ملحق

ملحق القبس - العدد ٥٤٤١ - ١٠ ذو القعدة - ١٤٠٧ هـ
الموافق ٦ يوليو - تموز - ١٩٨٧م السنة السادسة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

صابرين

من ألعاب السيرك.. إلى النجومية





خلال فترة وجيزة استطاعت «صابرين» ان تقفز من عالم السيرك الى النجومية بين السينما والتلفزيون وبعدما مرت بفترة من الارتباط في اذهان الكثيرين بالاغنية الخفيفة التي كانت تقدمها بشكل راقص واستعراضي في النوادي الليلية... ولم يتوقع احد ان تؤدي صابرين الادوار الصعبة الدرامية المركبة لانها عودت المستمع والمشاهد معا على الادوار الخفيفة والاغنيات الراقصة، والكثيرون يتوقعون لصابرين وبعد ان ثبتت اقدامها فنيا وفي فترة سريعة للغاية ان تكون نجمة السنوات المقبلة. وبالفعل بدات تاخذ ادوار البطولة تدريجيا في السينما والتلفزيون.

وحول مشوارها الفني والجديد في حياتها كان هذا اللقاء..

● السيرك كان وراء اكتشاف مواهبك...؟

- الى حد ما..

● والغناء

- ساعد على القاء الضوء علي وساعدني على اكتشاف ذاتي..

● ولكن متى تم اكتشاف صابرين «الممثلة الى جانب صابرين المغنية..؟

- في التلفزيون ومن خلال اكثر من مسلسل واكثر من سهرة تلفزيونية كان من بينها (يوميات نائب في الارياف) في دور ريم مع «مجدي وهبه»... ثم في السينما... واستطيع ان اقول ان التلفزيون كان وراء ذيوع شهرتي، وهو الذي قدمني للسينما وايضا ساعد على ذلك عالم السيرك وعالم الاغنية وكل هذه القنوات حقيقة ساعدت على صقلي وصياغتي فنيا وشاركت في تنمية مواهبي...

مرحلة الانتشار... بدأت

● وماذا عن الجديد في حياتك سينمائيا..؟

- اكثر من فيلم ومسلسل ويبرز من هذه الاعمال.. فيلم (حارة الجوهري) مع هالة فؤاد، وهشام صالح سليم، ومجدي وهبه اخراج مدحت السباعي. وفيلم (الاوانطجية) مع عفاف شعيب، وسعيد صالح اخراج سيد طنطاوي. وفيلم (اولاد حظ) مع سعيد صالح ومحمود القلعاوي اخراج السعيد مصطفى... وهناك فيلم سيبدأ تصويره خلال الشهر المقبل بعنوان (البوليس النسائي) مع الهام شاهين وهالة صدقي وسميرة محسن وعماد رشاد، واحمد بدير اخراج عبدالعليم زكي.. وايضا هناك مسلسل (عطش السنين) مع مجدي وهبه، وعفاف شعيب، وخالد زكي وليلى حمادة اخراج محمد اباظة، ومسلسلات يجري اعدادها، مع يحيى العلمي وابراهيم الشقنقيري وعلوية زكي.

المفاجأة مع عادل امام

● هل هناك مشروع فيلم مع عادل امام...؟

- هذا صحيح... لكنني لا اريد الاعلان عنه قبل الاتفاق..

● ما رأيك في عادل امام...؟

- كوميديان وظاهرة في نفس الوقت عبقرية غير عادية مهما كان قول الحاقدين عليه..

● ومن يعجبك غيره من الكوميديان..؟

- «سعيد صالح، ويونس شلبي، وحسن عابدين» والحقيقة ان لكل لونه في الكوميديا..

● هل الكوميديا هي اللون الذي يناسبك في السينما او في الاداء الدرامي..

- ان استطيع ان امثل اي دور يسند الي فانا اعرف كيف اؤدي الشخصية التي تعطى الي، ولكن ينبغي اولا ان افهمها واحبها حتى ولو كانت الشخصية كريهة..

● من يعجبك من ممثلات الكوميديا..؟

- سهير البابلي واسعاد يونس..

● ومن المطربات..؟

- انا عشقت شادية منذ صغري وتعودت على لون اغنياتها وهي التي جعلتني اعرف كيف اغني...

● هواياتك لعالم السيرك وعشقك للحيوانات متى بدأت...؟

- منذ ان كنت في الخامسة من عمري... وبدأ بحب، وفي تقديري ان حب المهنة هو الذي يخلق النجاح والفن يحتاج الى حب المهنة في الدرجة الاولى فاذا لم يحب المرء مهنته احس بالتعب ويحول ذلك دون نجاحه..



ومن الغناء

والاستعراض



الى السينما

والتلفزيون

● الحب في حياتك..؟

- النجاح في الفن..

● والفن..؟

- الوصول الى حدود له وانا ما زلت في بداية المشوار..

الخوف من كل شيء

● هل سيعطلك التمثيل عن الغناء او التمثيل الاستعراضي او تقديم التابلوهات الراقصة في النوادي الليلية...؟

- الفنان يحب ان يعطي في كل القنوات لكن بالطبع هناك اولوية.. انا اركز الان على السينما والتلفزيون في الدرجة الاولى.. وانا خائفة حقيقة.. قد يعتقد البعض بانني سعيدة من كثرة العروض المقدمة الي، لكنني جد خائفة فالشعور بالمسؤولية يقلقني والشعور بالخوف من المستقبل يرعبني، واخاف دائما من حكم الناس علي فكل ما احلم به ان انجح. وكل عمل اخطو فيه الان احسب حسابه لانني اذا اخطات فيه سيحسب علي والمشكلة ان معظم الوجوه الجديدة التي تقدم اليوم، تقدم في ظروف صعبة للغاية من كافة الوجوه فنيا واجتماعيا، الى جانب ظروف السينما نفسها والظروف التي ربما قد تحيط بالفنان او الفنانة نفسها ومطلوب من النجم او النجمة تحت وطأة كل هذه الظروف مجتمعة الى جانب العمل المضني في اكثر من عمل والصراع مع نقابة السينمائيين والمناخ النفسي نفسه للحركة الفنية، مطلوب من الفنان ان يجود ويتفوق ليؤكد وجوده، مطلوب منه ان «يحترق» بمعنى آخر ليؤكد نجاحه وهذا الامر ليس بالسهولة التي يتصورها البعض.

القاهرة - القبس

كوثر الدخيل

وصعوبات الخطوة الأولى

حين ينبع الفن من الداخل يكون قادرا على مقاومة الصعوبات

الرحلة داخل فنان ليست في جميع الاحيان سهلة، فالفنان مخلوق مرهف الاحساس رقيق يتميز باللمحة الذكية والمواهب المتعددة..

والفنانة الصاعدة كوثر الدخيل من الفنانات اللواتي اثبتن وجودهن في العمل الفني بعد ان قدمت عدة اعمال مسرحية منها «عيال الديرة» و«غريب وعجيب» و«كماشة» ثم مسرحية عنتر بن شداد، وتقول كوثر الدخيل:

- انا ما زلت في بداية الطريق واعتبر نفسي هاوية لا اكثر، الطريق امامي طويل وفيه اشواك ومعاناة كثيرة تواجهني وتواجه كل فنان يكون في بدايته الفنية.

● من هي كوثر الدخيل؟

- انا انسانة عادية ككل الناس، اعيش حياة طبيعية، اهتم بدراستي واحمل قلبا طيبا لدرجة المسامحة بسرعة، وليست لي علاقات اكثر من الزمالة في المجال الفني، ولا توجد عندي صديقات بالمعنى المعروف.

● ما هو نوع المعاناة التي صادفتك في بداية عملك بالفن؟

- الفن بالنسبة لي يشكل اكثر من نصف حياتي، وقد عانيت الكثير وقابلت العديد من الظروف الصعبة التي اعترضت مواصلة مشواري الفني، ولكنني استطعت ان اتغلب عليها لاواصل مشواري رغم الظروف واتمنى ان يقدر الجمهور تعب الفنان حتى يستطيع الوصول اليه.

● ولكنك في بداية المشوار؟

- بلا شك لكن البداية هي المريرة لانها تصب الامها وتحدياتها على كل انسان يرغب في ممارسة ما يحبه. وانت تعلم اننا تحكمنا عادات وتقاليد وخصوصا تجاه الفنانة، تفرض عليها ان تكون منحصرة في زاوية ضيقة ومحدودة الحركة والنشاط. وفي مقدمة هذه الظروف الصعبة موقف الاسرة من العمل الفني فالكل يرفض هذا الامر بشكل قاطع وحاسم، وانا احمل في نفسي طاقات فنية وابداعية أريد ان افجرها في هواية فنية مشروعة.

● وماذا كان موقفك من موقف الاسرة الرافض، وكيف كانت البداية؟

- كل هذه الصعوبات كانت على حساب اعصابي وسعادتي من كل الجوانب، ولكنني استطعت ان اقنع الجميع بان الوسط الفني كبقية الاوساط العملية الاخرى والفرق بينها ان الفن يلقى عليه «ستره» وترصده العيون. والانسانة التي تملك الفضيلة والاخلاق لا يمكن ان تتاثر بشيء لا تريده، سواء في الوسط الفني او غيره. وعندما خضت التجربة وجدت من الزملاء كل الاحترام والاخوة الصادقة، والدليل على ذلك انني اواصل العمل الفني والاسرة عندها قناعة تامة.

● ما هي طموحاتك الفنية؟

- انني احاول تقديم الاعمال التي تساهم في تطوير الفن الكويتي، واسعى ان اكتسب المزيد من الثقافة والعلم حتى استطيع ان اظهر امام الجمهور او الكاميرا وعندي خلفية فنية تجعلني على دراية كاملة بكل ابعاد العلم، ولا يمكن تحقيق اي مطمح في الثقافة او الفن الا من خلال الدراسة الاكاديمية التي تصقل الموهبة وتعزز قدراتها.

● هل توجد ازمة فنانات.. بمعنى نجمات؟

- انا لا ارى ازمة نجمات.. ولكن في بعض الاحيان الدعاية ترفع نجما واحيانا تطفيء نجما، ولكن النجم الحقيقي يولد فوق خشبة المسرح، ومن خلال اعجاب الجمهور به .. وهذا هو التقييم الحقيقي لقيمة الفنان.

● عندما تقتحمك مشاكل الحياة.. الى اي شيء تهربين وتجدين نفسك؟

- في الخيال راحة... فالحقيقة مفزعة، والانسان هو الذي يصنع احلامه .. تلك هي الحرية الوحيدة التي منحت للانسان، حرية التفكير وحرية الحلم .. حرية ان ينفصل عن واقعه.. اي حريته في ان يهرب... فالحياة دوامة... دوامة تاكل من دم واعصاب الانسان.. لقد اصبحت الوجوه شاحبة والاعصاب مرهقة.. حتى اصبح الامل في الهروب... حتى الهروب اصبح مستحيلا... فالقيود تكبل الاقدام والايدي...

● امنية؟..

- اتمنى ان يجد الفنان من يرعى مصالحه ويهتم به ويوجهه الى الافضل ويلجأ اليه وفق المعاناة والمصاعب.

على الدرب

كيف تصنع النجوم؟

عندما تطلب ممثلة لدور، في البلاد التي يعامل فيها الفن بنوع من الجدية الفنية والتجارية، تتقدم مئات الوجوه. ويتم اختيارها لاختيار اصلحها، ولكن الذي يلاحظ ان مئات النجوم التي تتقدم، تكون من خريجات مدارس الدراما، وممن تعبن كثيرا وهن يحاولن الوصول الى النجومية عبر عروض الازياء، والعمل كموديلات للمصورين، اضافة الى القيام بتصوير افلام الدعاية، التي تشترط الكثير من امكانات الجمال والاداء، ولذلك فان الممثلة التي تستطيع الوصول الى دور بسيط في فيلم او في عمل تلفزيوني، تكون قد قطعت شوطا كبيرا من المعرفة، ومن التجربة، ويكون عمرها قد تجاوز الثلاثين، فتضجت انسانيا، اضافة الى نضجها الفني، ولذلك ايضا يمكن ان يلاحظ ان الاداء في اي دور، مهما كان حجمه، ياخذ حقه الكامل تماما، فلا يكون هناك تفاوت كبير بين الدور الاساسي والدور الصغير، ولذلك تكون الاستثناءات بسيطة، نتيجة العلاقات داخل الوسط الفني، من قرابة وخلافه. ولذلك ايضا نسمع ان الجحيم يقف دون وصول الممثلة الى الصف الاول، ويستمر حتى تحافظ على وجودها في هذا الصف لبضع سنوات، قبل ان تاتي وجوه اخرى لتحتل المكانة لسنوات اخرى، مع استثناءات بسيطة ايضا، تتصل بالقدرات الاستثنائية لبعض الوجوه التي تستطيع ان تستمر طويلا.

حين نفكر بالمقارنة، ونركز على الممثلات على وجه التحديد، باعتبارهن استثناء في حياتنا الفنية، في الوطن العربي كله مع شيء من التفاوت، فسوف نجد ان القاعدة تنقلب كثيرا، ان العلاقات تحتل المكانة الاولى في الوصول الى النجومية، وهي هنا علاقات متعددة الجوانب ليست القرابة اوسعها حظا. كما ان الكفاءة تنسحب الى مؤخرة قائمة الامكانات، لدرجة اننا نرى النسبة العظمى من ممثلات الصف الاول، لا تملك اية مؤهلات ادائية، صالحة حتى للادوار الصغيرة، ومع ذلك فان هذه النسبة تتمتع بحظ واسع من الشهرة، لا تملكها بعض صاحبات الموهبة الاساسية، وهذا الحظ مرسوم اصلا بالكثير من العلاقات، وربما يبدأ بالكثير من التنازلات، حتى تصل الى الموقع الذي تطالب فيه بثمن هذه التنازلات الاولى، وهو موقع يكون في الغالب مؤسسا على العلاقات ايضا.

ان بعض الوجوه التي تجد من يحاول ان يفرضها على المشاهد العربي، لا تقوم من الاداء الا بما يقوم به فصيل من القردة، مجرد نشطة عالية الصوت، فقيرة الامكانات تحاول ان تقلد فتشوه، وتحاول ان تمتع فتزعج، وفوق ذلك كله، تصدق نفسها تماما.

ثم نتساءل: لماذا لا يستطيع الفن ان يتقدم في بلادنا، ولماذا يملك تلك الاعمال الخارجية، اعلى مستوى فنيا من اعمالنا جميعا، حتى تلك التي نفرح بها، ونعتبرها انجازا فنيا حقيقيا؟

ان الممثل هو اقوى عنصر من عناصر العمل الدرامي، في السينما والمسرح والتلفزيون، وحين يكون هذا العنصر سيىء التوصيل، فان اي عنصر اخر، مهما كان بليغا، لا يستطيع ان يخترق الحاجز العاجز، ويصل الى الناس. لمثل هذا تبقى كثير من الجهود الكتابية والاخراجية معلقة، ما دامت لا تجد عنصر التوصيل القادر على نقلها الى الناس.

ولعل القول بان لدينا عددا طيبا من الممثلين القادرين على التوصيل، لا يتجاوز الحقيقة، لان مجال الاختيار واسع، وعناصره لا اداء فيها لتجاوز الامكانات، اما مشكلتنا الاساسية في هذا الامر فهي في الممثلات، لان معظمهن يسد النفس بالاداء المصطنع، حتى وان حاول بعضهن تعويضه بشيء من الجمال الميت. وحتى نصل الى ما هو افضل، علينا ان نوسع مجال الاختيار، وان نسقط من مرجحاته ما لا علاقة له بالاداء الفني.

متى نستطيع ان نفعل ذلك في اوساطنا الفنية؟

وليد ابو بكر



كاثلين بيلي

سطر واحد في الغراب هو بداية الشهرة

تهوى كاتلين بيلر ان تروي الطرائف التي تثير الضحك على تصرفاتها. انها تصحو في الصباح. وتتصور انه يوم الخميس، ثم تكتشف انه يوم الاربعاء، وانها قد اعدت خططا كثيرة للخميس، ولذلك لا يكون لديها ما تفعله هذا اليوم. وهي تروي هذا الحادث، وعيناها العسليتان الواسعتان تستغربان كيف يحدث هذا معها، ثم تفسره بانه جو لوس انجلوس، الذي يشتت الذهن، او لان هذه الجميلة، التي تبلغ الحادية والثلاثين من عمرها، تشبه ماري كيتلن كالاهان، مدرسة الفن والدراما التي تؤدي دورها في مسلسل (حديقة بروكس) الذي يشاركها ادواره ايد اسنر وكاترين هارولد؟

وبيلر تحب كالاهان، وتقول انها تشبه شخصيتها الحقيقية، خاصة وهي تعيش حياة نشطة، وتركب الدراجة النارية لتسابق الشباب.

وكانت بيلر قد ادت دور كيربي كولبي في مسلسل دايناستي، الذي تركته منذ عام. ولم تسر الامور معها بشكل طيب. وكان منتجو المسلسل قد طلبوها للعودة لمدة عام اخر ووافقت، ثم غيروا الكتاب فقال هؤلاء انهم لا يريدونها، وقد صدمت بيلر كثيرا، وفي اخر لقطة من اخر مشهد صورته، بدات تبكي قائلا: لا اريد لهذا ان ينتهي.

وكان دورها في دايناستي قد اعطاها من الشهرة ما لم يعطها من قبل عملها لمدة ١٥ عاما، كما تزامن انتهاء الدور مع بعض المشاكل الشخصية، فقد كان بزواجها من الممثل مايكل هويت، الذي استمر لست سنوات، في اسوأ اوقاته، وهي لم تكن سعيدة، ولم تكن تدري ماذا ستفعل، ولم تكن قادرة على اشراك زوجها في مشاكلها، كما كانت هناك حادثة موت في عائلتها، مما تسبب في تعاستها، ونقصان وزنها.

وقد عرض عليها دور سارة نيوهاوس في مسلسل بروتكس، وكانت تستعد له بالقراءة، رغم انها صغيرة على دور مدرسة اللغة الانكليزية الواسعة الثقافة. وعندما كانت في باريس، تصور فيلما للتلفزيون، اتصل بها المنتجون، وطلبوا منها ان تحل مكان كيم ديلاني في دور كالاهان. وقالت باتريسيا جونز، مديرة الانتاج، ان كاتلين تعطينا البراءة التي نريدها. وهي في التصوير تبدو في الخامسة والعشرين من عمرها.

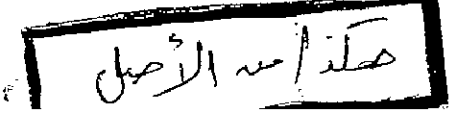
وكاتلين هي البنت الثانية لعائلة كانت تعيش في جامايكا: وقد ولدت هناك ثم رحلت العائلة الى نيويورك قبل ان يبلغ عمرها العامين. وهي تقول انها تربت في عائلة شديدة التدين، لدرجة ان جدها كان يعارض الحرب العالمية الاولى، ووالديها يحاربان سياسة التسلح منذ سنوات طويلة.

في الثانية عشرة من عمرها، وعندما تشاهد مسلسلا تلفزيونيا، قررت بيلر ان تتجه الى التمثيل، وقد وقف والدها الى جانبها، وبعد عامين، ساعدها على تسجيل اسمها في وكالة، ثم بعد قليل مثلت دور ليزا والتون في مسلسل (البحث عن الغد)، وكان لها حوار من سطر واحد في فيلم (الغراب - ٢) ثم ادت دورا اساسيا في الفيلم التلفزيوني (هاري وايت) لكنها لم تمثل دور الفتاة الناضجة الا في (دايناستي)، وكان ذلك سببا لقبولها الدور.

مع ذلك، لم تحس بيلر بالالفة من جو المسلسل وهي تتناول الشمبانيا مع ست ممثلات كبيرات، في مثل هذا الجو المدهش والمثير التي كانت تضطر معه الى القاء التحية والانحناء مع كل خطوة.

اما مسلسل (بروتكس) فهو قريب من جوها الخاص، تحس فيه انها في بيتها، لانها تعرف ان تقف.

● كاتلين بيلر



احلى الكلام

ما جيت باسترضيك لا لا انا جيت
ارسي مفاهيم واغير مفاهيم
ياسكي سراج الندم حامي الزيت
ويا اكتب القصة على غرة الغيم

● ابراهيم السبحان

■ **لغة:**

اخاف ان اقول للتي احبها..
(أحبها)...
فالخمر في جرارها..
تخسر شيئا..
عندما نصبها.

● نزار قباني

■ **لغة أخرى:**

عيناي.. مصدر شعري
فهما الوحي والالهام
شكرا لهما..
فبعضهما..
تتجدد في نبضي الايام.

● بهارات ـ الهند

■ **لهجة:**

حبيبي يا حبيبي..
كتبت اسمك على صوتي..
كتبته في جدار الوقت
على لون السما الهادي..
على الوادي .. على موتي
وميلادي.

● بدر بن عبدالمحسن

■ **لهجة أخرى:**

انا اخاف من ايه..
وأنته معايه..
العالم ايه العالم..
ما انته كفايه..

(—)

■ **قبس:**

لقد استطاع الاسرائيليون ان ينفخوا الروح في العبرية وهي لغة ظلت ميتة عبر القرون حتى اجبروها على دخول القرن العشرين ونحن لدينا تراث لغوي لا يحتاج لمن ينفض الغبار عنه فمتى ستكون جديرين بلغتنا؟

● د. غازي القصيبي

■ **قبس أخر**

اذا لم يجيء الشعر طبيعيا
كما تنمو الاوراق على الاشجار
فخير له الا يجيء.

● كيتس

من التراث

الى من مرني عجل يتل القلب بشطونه
كما تل القروب الى طويلات بالحبال
يضربني حسين الدل في صده وفي كونه
مقلبني كما الناري يحبس الروم بحبال
انا بقيده وفي سجنه وحرمه صار بالكونه
عطاني الصلح بالاول وصحت الدار بالتالي

عبدالله الدويش



على ورق الورد

قبل كل شيء

مع اشراقة كل يوم جديد تولد فكرة وتوأد فكرة.. وينتهي وضع ما ليبدأ وضع آخر.. وتتوقف حدة النقاش حول امر ما لا لمجرد ان النقاش حوله قد انتهى، ولكن لنبدأ بمناقشة موضوع آخر.

هكذا هي الساحة الشعبية.. كرنفال ضخم من التصنع والحماس الفارغ والرياء والفوضى وعدم الاكتراث والتباهي والكذب واللا التزام.. الى آخر القائمة من امور نرفضها لنمارسها اعتقادا منا باننا نمارسها لنرفضها !!.

ويبقى ما في النفس في النفس... وتبقى الاعين الحزينة التي انهكها السهر عاجزة عن مواجهة هذه الاضواء المتوهجة التي هتكت مهابة ليلتنا الجميلة الهادئة. لن اكون جشعا واطلب لحظات سكون نناقش فيها امورنا بموضوعية.. ولكني ساطلب اقل ما يمكن طلبه، وهو ان ننعم بلحظة هدوء واحدة نجدول خلالها اخطاءنا ثم نعود للمهاترة حولها !!!!.

الى خضير البراق

رغم انني اختلف احيانا مع المعد والشاعر السعودي خضير نايف البراق في بعض ارائه التي يعلنها بين حين واخر، الا أنني اجدني مرغما على الاعجاب بجرأته الكبيرة حين يهم بطرح موضوع ما فهو لا يتردد في ذكر الاسماء التي يرفضها علانية، كما انه نوع من البشر لا يفكر مرتين قبل الشروع في نقد شاعر ما او كاتب ما مهما كانت مكانة هذا الشاعر او الكاتب ومهما كانت قوة البريق الذي احيط به.

ولكن البراق حاول في احد الاسابيع الماضية ان يغطي الشمس بكف عشوائية التلويح حين نشر احدى القصائد الهزيلة المعنى والمعدومة الوزن وعلق عليها قائلا: «قصاصة لكلام مصفوف نشر في احدى الصفحات الشعبية الكويتية على انه شعر نبطي.. ويبدو ان الشعر لديهم اصبح مجرد توحيد قافية و... بس !!.. الحقوا التسهيلات!.»

واعتراضنا هو على كلمة «لديهم»، فهو يعرف جيدا ان الشعر في الكويت ليس مجرد توحيد قافية وبس !!.. ويعرف كذلك ان هذه «الكوارث» موجودة في الصفحات الشعبية السعودية كما هي موجودة في الصفحات الكويتية، ومن صفحته هو نفسه نعرض عليه هذين البيتين ليقرأهما مرة اخرى ولكن بتان !.

«انصحك لا تسهر الى وقت الاصباح
من دون فايد كان تبغي الحقيقة
«ذاكر دروسك كان ودك بالافراح
ولا تقول يا عل الكتب للحريقه !»

عفوا يا اخ خضير... فانا ما زلت اعتبرك احد النقاط المضيئة في الساحة الشعبية السعودية لذلك ارفض ان ارى منك هذه الاقليمية المتشنجة !!.

للاهمية

متعبة هي العيون التي تحدق في الشمس باستمرار ولكنها حتما ستعرف الطريق نحو هذه الشمس البعيدة المختالة !!.

مرسى

في ضيق هد الشعر للريح تلعبه
وفي ضيق تسبق قديم الجرح خطواته
خبري به اكبر من الاعصار لونبه
يموت الاعصار ما بين له آهاته
يرمي سنين الهوى لو كان تكتب به
حزن عظيم توارى بين نظراته
في قلبه الضيق والا الخوف ما طبه
اكبر من اللي يجوز يصير حسراته
ما يدي الضيق حتى للذي حبه
لكن سمعته ندا ميحوح في ذاته
مثل الوتر لا اقنع المشتاق يطرب به
واخفى حزين الغلا ما بين نغماته
جرحي نساني نزف في جرحه ينبه
وبعثرت انا اشتاتي أجمع غادي اشتاته
ولما انتبهلي صرخت السرذا خبه
ياللي حكى كل شي بلحظة اسكاته
انا عرفت الخبر واللي تعذب به
الله يعينك على حزنك ولوعاته
قال الغصون الرقيقة باول الهبه
تنساق خلف الهوا وتميل ميلاته
وأنت تعرفني وغصني حيل تعجب به
ياقف بوجه الهوا لو زاد هباته
الصوت به حشرجة والدور نغضب به
ويبقى الضعيف اضعف من اصرار صرخاته

خلف الحربي

القبس الشعبي

■ اعداد نايف الحربي

ردا على «منكم وفيكم»

في الاسبوع المقبل سنقرأ معا ردا على موضوع «منكم وفيكم» الذي تناول وضع الصفحات الشعبية الحالي بالتحليل والنقد البناء.

فقد عقب الاخ حمد زايد على المقالة المذكورة بموضوع يحمل وجهة نظر تستحق المطالعة.

صيف الوعود

في ديوان علي الزعبي تجربة عاطفية لم تنضج

يطول الكلام وزينته قبل تقصيره
وانا ما حكيت الا بعض فيض وجداني

اجل كل الديوان ما فاض به وجدان على الزعبي من مخزون تجاربه العاطفية وسوانح فكره ومشاعره ودفق روحه المرهفة، ولكن هل نجح في التعبير عنها وما مدى صدقها وعمقها وما هي الملامح النفسية التي نستشفها للزعبي كشاعر واعد من خلال قصائده؟.. هيا لنرحل الى سراديب نفسه البعيدة على مركب الحرف والمعنى، لعلنا نتلمس منابع الضوء وصناديق الافكار المغلقة المترسبة في اعماق اللاشعور، والتي تشكل آبار الابتكار التي يغرف منها الزعبي اشعاره...

الحب من اجل الشعر

يا من به الاشعار تملا كتابي
لولاك درب الشعر وش ينبغا به
(اجمل عذاب)

ولا تدري عن اشعار انا لولاك ما اكتبها
ولا ابين لخلق الله ... على ان الحب متعبني
(تعاتبني ولا تدري)

ما بال هذا العاشق المرهف يجهز افكاره واوزانه وقوافيه وهو في طريقه الى التجربة العاطفية وكاني به يُعدُ القصيدة وينتقي ادواتها، والا يخرج من غمار التجربة الا والقصيدة قد اختمرت ولم يبق الا تسطيرها على الورق... يدخل للتجربة وعينه على القصيدة يحب ويتالم ليكتب وليس ادل على ذلك من تكرار المعاني الاتية في اكثر من قصيدة....

نهاية حب يجرحني اساها
تعذبني الى منه طرالي
وانا مالي جدي غير القصايد
تخف ما جرح قلبي وحالي
بصمت الليل اعبر له حنيني
لعل الشعر يحي ما مضالي
تبقين طول العمر شعري والالهام
اكتب لك احساس الوفى لا طريتي
(رغم العذاب)

يا رمز ينقشه صبري... يا صبر عذب البركان
يا حكمة منطق الصابر... ياسر ابيات مجنونة
قصيدة يخلد بها ثائر الهوى
ارثي بها اطلال الهوى عقب صارحه

واخيرا يؤكد ما ذهبت اليه عند تحليل قصائد الزعبي «الانطلاقة» التي تصدرت الديوان:

لعيونها.. لعيونها.. صرت بركان
الفظ بنار الشوق.. وهج القصايد

تجربة الزعبي العاطفية

ما بين الحب والخوف من الفراق، والندم والاشتياق، والتعالي والخضوع، والامل والياس والرجاء والصبر وانتظار اللقاء، والحزن واستجداء الهناء تفككت تجربة الزعبي العاطفية، فغرف لنا من معين تجارب لم تنضج... ما بين [صدق المشاعر] [صدفه اللقاء] [ودي ولكن] لم نتلمس تجربة اكتسبت النمو الكامل فالتاثير المميز....

انا عنه ما زليت في قول
ولا جاه... من حبي مصايب
عن الغير... قلبي فيه مشغول
احبه... ولاتي عنه تايب
سكن بالحشا ما ظنه ايزول
عجايب ... غلا سيدي الحبايب
(زاهي الطول)

فاغلب قصائده العاطفية بالرغم من تمكنه من ادواته الشعرية، وهذا ما يحسب له، ضعفت في انتزاع صدقها وقوتها، فافتقرت الى العمق فالتكامل فالتاثير...

يا غايتي ... يا بسمة القلب لا هام
حكم القدر ما جا على ما بغيتي
عشنا بحلم كله اوهام بوهام
تالي طريقه حطم اللي بنيتي

● علي الزعبي

● غلاف الديوان

وحتى وانا من قاسي الهم منضام
لقيت من درب العنا ما لقيتي
ارجي وصال منك في مقبل العام
يا من على هرج النعوانل سميتي
(رغم العذاب)

وفي هذا المجال لا بد من الاشارة الى بعض القصائد التي استوفت قدرا من الصدق والعمق والنضج، وهي [حيرة القرار]، [لا تساليني] [على كيفك] [على دربك] [مثل الشتا].

غريبة انك ترسمين الوهم دار
وترضين نفسك في قرارك بدوني
عقب الهنا... صرتي لي الغار والنار
وصار الهوى سهر يداعب جفوني
ليتك رحلتي... ما رجعتي لي اسرار
فيها الغموض اتعب وحير ظنوني
وجهك ... عيونك ... بسمتك.. شالذي صار
وش غير الغض العنود الحنوني !!
[مثل الشتا]

فلسفته في الحب

ابا الحب عندك يعبر حدود حب الذات
ابيك السحاب اللي وفى عقب تبريقه

هذا العاشق الشاب رومانسي حالم مثالي النظرة للحب والحبيب يفتش عنه في اعالي النجوم وعبر الزمان والمكان، يريده ان يتحدر من غمام الحب المليء بالمطر ليروي ظما حياته بعذب الاماني وحلو الوصال، يرقى باجنحته الفضية في عالم كريستالي شفاف يطارد حلما ورديا بعيد المنال، لذلك عندما يواجه جهامة الواقع التي غالبا ما تلفظ نقاء الشعور الصادق ونداء القلوب الولهى وهمس الارواح العاشقة، فتترصد لها بمعادل المطاردة هدما وتفتيتا نجده يصرخ (حبي حقيقي... فيه ما بيع ماسوم)... اما عذابات الحب، والتي غالبا ما افرزت تناقض نظرته لهذه العاطفة، فلها ما يبررها، ولا نستطيع ان نحسبها عليه، فجملة تجاربه هي التي صهرت في بوتقتها هذا المفهوم، مفتقدا التبلور الكامل....

لا تشفعين بقولة اني مصاب
الحب وش به غير لذة صوابه
(اجمل عذاب)

وعاطفته هذه تسمو احيانا ليتجاوز بها الحبيب عندما تظهر منه بوادر جفاء فالعاطفة النبيلة دائما متطرفه..

تبين الحب.. هاك الحب.. والا فراق.. هاك افراق
انا ما جاملك مرة.. ولا ارضى العشق في زيفه
انا هنا.. وهنا.. انت.. يا تبرى بالوفى عشاق
يا نبعد عن غرام ما ملينا العمر في ريفه
حبيبة امس المنى.. نصيحة لك من الاعماق
خنيها بس مرة.. ما تبقى منك تكليفه
ترى يصعب لغرس الكذب.. يزهر في الغرام اشواق
وصدق الحب لا يمكن بساعة طيش تحريفه
(على كيفك)

الصور والاخيله

لم يتمكن الزعبي من ابتكار صور جديدة مؤثرة متميزة في سياقها الشعري، ناطقة بتواجدها وعذوبتها ضاربة في جذور الصدق بعمقها، مؤكدة للمعاني والانفعالات في ازهى وارقى حالاتها... فالشعر الخيال والصورة ظما عشاق القصائد دائما وتاكيد لامتلاك ناصية البلاغة والسيطرة الفنية على اللغة، الا ان هذا الرأي لا يعني سلب الزعبي نصيبه من النجاح في ايراد بعض من صور بلاغية اكتسبت شيئا من الجمال والطرافة والحقيقة والانصاف تستدعي عرض بعضها...

● ارد مشتاق لسنا بسمته حيل
اشيل جثمان العناد بهيامي
(جثمان العناد)

● ساري وحيرة خطوتي تنبل اسى
كن القدر سلمني احزاني رهان

● عجزت اسدد بالامل ربع ديني
ما فاد صبري في رجا الوقت ما فاد
(ودي ولكن)

● يكفيني انك بالعذاب انهزمتي
وطرفك خذا مع وحشة الليل له زام

● خليني ارسم جرح الاحساس تنكار
وسط الخفوق الى اجرحته المقادير

● لا حول... لا حول ما به من يخاطبني
غير الندم والالم واطلال تنكاري

كذلك لا بد من الاشادة بالفواصل الثلاث ذات التكثيف الجمالي المركز فهي بالرغم من قصرها بمثابة ثلاث نجمات مشعة في ثنايا الديوان (فكرة ومعنى ولفظا وصورة) خاصة الفاصلة الثانية والثالثة...

لا تقول اوصف جمالي بالقصيد
الشعر... ماله مع زينتك مجال
كان بعض الناس في زينه فريد
انت في خلقتك جملت الجمال
(الفاصلة الثانية)

وفي ختام ملاحظاتي على ديوان الزعبي واذا اعتبرت نفسي تجاوزا ناقده ـ فليسمح لي القراء باستعارة عبارة للشاعر والناقد الاوروبي المعاصر [ت. س. اليوت] انه يقول [ان الناقد ينشد المثل الاعلى، اما الشاعر فملتزم بواقعه الذاتي كيفما جاء...] وشاعر شاب طموح كالزعبي امامه مساحة كبيرة ممتدة من الزمن كفيلة بأن تمنحه ذخيرة كافية من مجرى الحياة تدفع بابداعه فموقعه الشعري دائما نحو الجيد الجديد... فقط ليستمر بثبات .. وبجدية...

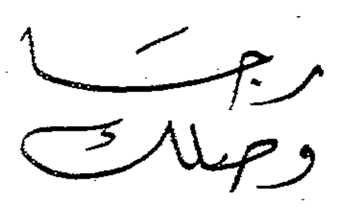
ديمه

ما تفرق

خلي قصيدة ورب البيت مستشرق
افكار غيره للهجتنا يترجمها
حنا نصفق على العميا وهو يسرق
ونقول مبدع وهو ينقل معاجمها
لو ان اختته تجي فيباله ليشرق
وتطبق افكاره الحره ليرجمها
افكار تبهر.. وتبهر بس ما تفرق
عندي لاني اعرقه من اعاجمها
خليه يغرق ومثله كيف ما يغرق
مثله بلى الكون.. ما تنتج جماجمها
شوفي ترى الحر حر ولا نكر يفرق
ما يكتب افكار ويأيد مهاجمها
وعليك مني سلام يا امل مشرق
الروح تلقى القرا داخل مناجمها

وضوح

○○○○○○



رجا وصلك

شف آثار صدك شف عيوني وشف حالي
شف اللي تشوف وعالج الحال من شوفك
انا طال في رحلة شقا العمر ترحالي
امد الخطاوي في رجا وصلك وشوفك
واعود بعد رحلة تعب صوب غربالي
نديم الشقا والا انت مرتاح بعزوفك
انا دمعتي في مسرح الحزن موالي
صداها يصور واقع صارما لوفك
نسيت وتجاهلت الفلا صرت ما تبالي
حقايق تجلت في سماء الحب وحروفك
فلاتيب ناسي رغم حزني وما جالي
اعيش برجا وصلك وعطفك ومعروفك
لعل الليالي بمقبل الوقت تصفالي
تردك غلا.. وتقدم الوديكفوفك

عبدالعزيز الشهيل

○○○○○○





عذر النظر

كوني بقربي خفقي حدة اليأس
أخاف ما يمسى على ليل يسأسي
وانت معي اشعر معي باقي الناس
وان غبت وحدي لو معي كل ناسي
قبلك لمثلك ما خضع.. قاسي الراس
واليوم لان اللي من سنين قاسي
عمري نرقته دمعة اشواق واحساس
وانت اسطفيتك والرجا والمآسي
روحي تباهى شاعر النوح محتاس
ودي تلاقى لوعتي ربع كاسي
وحطي يمينك في يميني ولا باس
انت وانا والوقت لعبة كراسي
دوسي على الواقع وشفي من الكاس
رشفة قهر وانسي وانا معك ناسي
تمردت خضر المشاعر وانا حاس
مركب ضياعي فوق الامواج راسي
ذرة امل اظلم بها ليل الاتعاس
عذر النظر عن شوفها به نعاسي
لضرب قهر صم الصخر كيف بالفاس
لين انكسر في قبضتي رأس قاسي
احلى الخاتم بقطعة من الماس
وان جيت يفتر عند شوفك حماسي
انا عذابي اكبر من البوح للناس
واموت ما حققت فكرة برأسي !!!

بدر الحمد

نهاية حلم

تقول بحزن شد الحيل
نهاية حبنا الليلة
واناظرها...

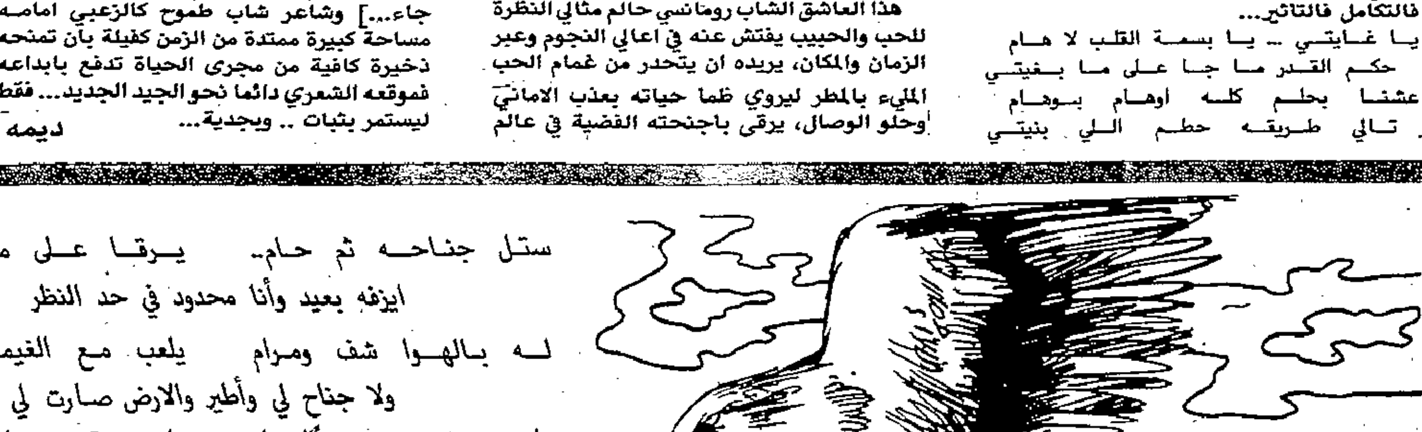
وطاري البعد زلزلني
انا وشلون اشد الحيل
وجسمي مات به حيله
ثمان سنين يا سمرا
نهايتها مهي سهله

ثمان سنين يا سمرا
وبلوى عاشقك اهله
اجاهدهم
واشيل النفس من لغنه
الى لعنه
واعاندهم

واشيل القلب من طعنه
الى طعنه
ورب البيت لو أقدر على وضعي
لاخلي حبنا شرعي
وازف الفرحة لعيونك
واهون للفرح دمعي
انا مؤمن بحبك لي
وحبي لك في قلبي فرض
ولكن شاللي بيديني
وانا كلما اناديلك
يجاوبني الوجود برفض !!

قليل الحيل يا سمرا
ومن دونك يموت الحيل
ويموت النبض
ويودع عمري نور الفرحة
ويبقى ظلام الويل
وتفنى الارض
انا ما كنت ابد في يوم اتصور
ثمان سنين
وهي الماضي والحاضر
يموت بلحظة الحاضر
ولا تبقى سوى الذكرى
وكنت ادري ان منتى لي
ولاني لك
ولا بتدوم لي مادمت
انا عايش مواصيلك
ولكن كنت احسب الوقت
ما يسرع ويتعجل
وكنت اظن يوم البعد
كلما حل يتاجل
ثمان سنين
ابي وياها يا سمرا
ثمان سنين
واذا راحت
ابي وياها لي راحت
ثمان سنين
مجرد حلم.. وضاع الحلم
كاني كنت انا نايم
ومر في بالي احلى حلم
وفجأة كانت الصحوة
لعنت الحلم والصحوة
لان الحلم مهما نمت ما يرجع
ومن هالصحوة ضاع الحلم
يا ليت الموت ياخذني
ولا يجرفني التغريب في سيله
يا ليت الموت ياخذني
ولا احيا عقب فرقاك لو ليله
ياليت الموت ياخذني
ولا تقولين شد الحيل
نهاية حبنا الليلة

فالح الهاجري



خوفة فكر

ستل جناحه ثم حام.. يرقا على متن الهوا
ايزفه بعيد وأنا محدود في حد النظر
له بالهوا شف ومرام يلعب مع الغيمة سوى
ولا جناح لي وأطير والارض صارت لي مقر
طيري ضرب جو الهيام ولودعيته ما التوى !!
عزي لمن طيره غدا ولا له من امره مفر !!
فكري تغشاه العسام أسيت وفكري ما ضوى
الأرض قفر من الونس والليل من فرحي قفر
شبيت ضوي بالظلام.. في صحصح ذيبه عوى

مالي انيس الا النجوم او نور وضاح القمر
خالي ولحني في زحام.. قلب تلهب وأنشوى
ما عاد اميز بالحشا والا على ضو الجمر؟!
وين أنت يا داعي سلام.. وين انت يا بايع دوا
ردوا لي النومه ترى بالعين جلاد السهر
دورت بالشدة حزام ولا لقيت اللي قوى
يا لله دخليك ما لقيت اللي نشد به الظهر !!

خالد الفيصل

بعض الأساليب الغريبة للتخلص من الوزن الثقيل



● صوفيا لورين

تظاهر رجل بانه يتناول الطعام مع صوفيا لورين
فصار لا يتناول منه الا القليل... تأدبا

اجبر رجل نفسه على تناول الطعام بالعصي الصينية، حتى يقلل كمية ما يتناول، بينما ارتدت امرأة قناعا طبيا حتى لا تلتقط الطعام خلال وجودها في المطبخ. وعودت امرأة نفسها على النوم، عندما تحس بحاجة الى الطعام، تزيد عما يقبله الريجيم.

هذه الحالات الثلاث هي امثلة من الاساليب الغريبة التي يلجأ اليها الناس في بعض الاوقات من اجل الالتزام بنظام للتغذية يكفل لهم تخسيس الوزن. وقد روى بعض خبراء التغذية حوادث طريفة عن هؤلاء الناس، لعل من اطرفها ما كان يفعله رجل لم يكن يستطيع ان يقاوم الرغبة في الذهاب الى السوق المركزي، وشراء كل ما تقع عليه عيناه من اغذية تسبب السمنة، مثل الكعك والحلويات والجاتوهات وانواع الخبز المختلفة. وكان هذا الرجل يعرف انه اذا حمل المواد الغذائية الى منزله، فلن يقوى على مقاومتها، ولذلك كان يحملها الى مكتب بربارة لوري، التي تملك ثمانية مراكز لتنظيم الغذاء في تكساس، ويلقي بكل الاكياس على الارض. وكانت بربارة تساله: وماذا نستطيع ان نفعل بكل هذا؟ فيجيب: لست اهتم، كل الذي يهمني الان هو انني احس بالراحة، وكانت بربارة ترسل هذه الاغذية الى احدى المدارس القريبة من مكتبها.

وتروي بربارة حادثة اخرى عن امرأة فقدت ١٥٠ باوندا في عشرة اشهر، لانها عودت نفسها على الذهاب الى الفراش في الساعة السادسة مساء، وبدأ ذلك عندما كانت تحس بحاجة الى طعام يزيد عما يسمح به نظامها الغذائي، ثم تعودت على ذلك، وصارت تنام بمجرد ان تحس بالرغبة في الاكل.

ولجأ احد الراغبين في تخسيس الوزن الى اجبار نفسه على تناول الطعام بالعصي الصينية. ولم يكن يحسن استخدام هذه العصي، وبذلك قلت كمية الطعام الذي يتناوله، فالتزم بالنظام الغذائي الذي وصف له.

وروى بعض الملتزمين بنظام غذائي خاص انهم يقاومون الرغبة في تناول الطعام، باعادة تنظيف اسنانهم بالفرشاة والمعجون، وتقول بربارة ان الانسان، بعد ان ينظف اسنانه، لا يحس برغبة في تناول الطعام، لفترة من الوقت.

وتحدث خبير التغذية بوبي اورنيلاس عن رجل استطاع ان ينظم غذاءه، بالتظاهر بتناول الطعام مع صوفيا لورين، حتى يخجل من التهام الكثير من الطعام امامها، وقد كان الرجل يسحب صورة الممثلة الايطالية الجميلة من محفظته، كلما جلس على المائدة، ويبدأ الحديث معها، تماما وكانها تتناول الطعام معه. وقد استطاعت صورة صوفيا لورين أن تحثه على الالتزام بنظامه، حتى يفقد بعض وزنه ويبدو بصورة اكثر جاذبية.

وحتى تتجنب التقاط الطعام وهي في المطبخ، لجأت امرأة الى وضع قناع طبي. كما روت كارين سيغل، خبيرة التغذية الصحية في هيوستن. وقد روت لها المرأة أن القناع كان يجعلها تقاوم الرغبة في التقاط لقمة من هنا واخرى من هناك.



● الوزن الثقيل

بدلة من البنسات

بيل هاردنغ فنان بريطاني، ولانه فنان، اراد ان يرتدي شيئا له قيمة، ولانه بريطاني، اراد ان تكون القيمة بعملة بلده: البنسات. وهذا ما فعله تماما حين غطى بدلته، بقطعها الثلاث، بالبنسات، وأجزائها، واضاف الى الصورة حذاءه، حتى تكتمل.

بلغت التكاليف الكاملة للتغطية ٥٢ جنيها استرلينيا.



هواية تدريب الصقور للمرأة الصبورة الحساسة

● ايما فورد وزوجها

ايما فورد لن تحس بالغرابة حين ترى نسرا ضخما، يحمل فوق ظهره غزالا صغيرا، ويحط، اول ما يحط، على ذراعها، لانها في الواقع تستمتع بذلك، والسبب هو ان ايما (٢٤ سنة) هي واحدة من ثلاث نساء فقط في كل بريطانيا، متخصصات في تدريب الصقور، وهي تقوم بتدريب طيورها الجارحة على صيد الطيور الصغيرة، والحيوانات الصغيرة ايضا، منذ كانت في الثامنة من عمرها، تقول ايما: كنا نعيش قرب احدى القلاع في منطقة كنت، وكنت مفتونة بالصقور، والطيور الجارحة الاخرى، التي يحتفظ بها هناك، كما كنت محظوظة لان مدربها كان جارا لنا، وقد علمني كثيرا اول الامر، وحين لاحظت والدتي هذا الاهتمام، اشترت لي صقرا صغيرا من اميركا الجنوبية بعشرين جنيها. ثم تخرجت من هذا الصقر للعمل مع نسر ضخم، بامكانه ان يحمل غزالا صغيرا، وكان واحدا من الطيور التي دربتها، واصر على ان يترك لدي ما يذكرني به، وهو خدش صغير في مقدمة جبهتي.

وتعترف ايما ان غرامها بهذه الطيور الجارحة، التي تصل المسافة بين اطراف اجنحتها في بعض الاوقات الى متر ونصف المتر، من الهوايات الخطرة، ومع ذلك، فان المزيد من النساء يتجه الى هذه الهواية بالتدريج.

وعندما اسست أيما وزوجها ستيف مدرسة لهذه الهواية قبل ست سنوات، انتسبت اليها امرأتان فقط، كانت ترافقان زوجيهما، اما الان فان اربعين بالمائة من الطلبة هم من النساء، من كل الاعمار. وهي تقول ان عددا منهن يلتزم بهذه الهواية، ربما لان من طبيعة المرأة ان تكون صبورة وحساسة. ومع ذلك، فان الخطورة لا تنتهي، مهما طال التدريب. وما زالت ايما نفسها تخاف، خاصة من النسر الذهبي، الذي تعتبره اثقل وزنا من قدرات المرأة. وهي تعتقد ان الصقور المكسيكية الصغيرة هي التي تناسب المرأة، خاصة عند بداية التدريب، اما هي، فتحس بالكثير من الثقة بالنفس حين تنجح في تدريب طير متوحش، خاصة من تلك الطيور القادرة على قتل فريستها بسرعة هائلة.

ولا تكتفي ايما بالتدريب، فقد وضعت مع زوجها برنامجا لتكاثر هذه الطيور ايضا، وخاصة تلك الانواع النادرة منها، وهي تقول انهم انتجوا انواعا من الصقور التي تكاد تنقرض في موطنها الاصلي ـ باكستان، وبذلك حافظوا على وجود هذا النوع وتكاثره.

وتملك ايما وزوجها ستيف (٢٩ سنة) خمسين طيرا جارحا في مدرستهما في كنت، وهي طيور تتفاوت في الحجم والنوع.

وفي بعض الاوقات، تدعى طيور ايما وستيف للمشاركة في الافلام، وقد شارك صقرهما الذهبي سيباستيان مؤخرا في فيلم (الصفصاف) الذي اخرجه جورج لوكاس، وهو فيلم فروسية ومبارزات سيف كان على سيباستيان ان يطير فيه، وهو يحمل نموذجا لغزال صغير فوق سرج وضع فوق ظهره. وقد انجز النسر الذهبي مهمته بنجاح، رغم ان وزنا غير عادي مثل ذلك كان يمكن ان يؤثر على توازن طيرانه.

وفي الماضي، عندما كان «الصقارون» يفقدون صقرا، كانوا يتسمعون الى رنين الجرس الذي يحمله في ساقه، ليعرفوا مكانه، اما الان، فان اجهزة دقيقة هي التي تعلق، ويستمع اليها.

وتروي ايما ان صقارا اميركيا فقد صقره قام باستئجار طائرة، استطاعت ان تلتقط الاشارات التي يرسلها جهاز يحمله، عند بعد ٢٠٠ ميل، واستطاع ان يحدد مكانه، وان يستعيده.



قالوها ضحكا

● الانسان الذي يهتم بمشاكل غيره، يمكن ان ينسى مشاكله ـ مجلة ريفية.

● عندما يقول لك شخص انك لا تحب ان تستمع الى الحقيقة، فانه ينسى ان يضيف: الحقيقة من وجهة نظري ـ سوزان وود.

● الحب يهزم كل شيء ما عدا الفقر والم الاسنان ـ ماي ويست.

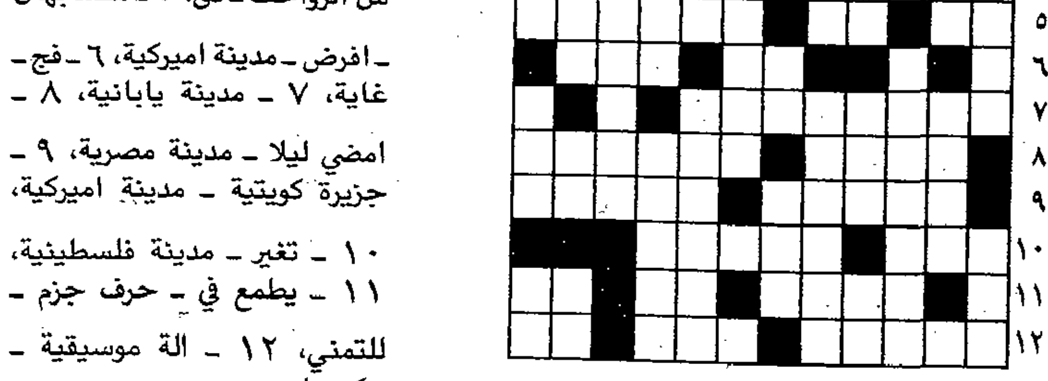
● افضل وسيلة يقوم بها احد الوالدين لجلب انتباه الطفل، هي ان يجلس ويتظاهر بانه مرتاح ـ لين اولينتهاوس.

● من بين الاشياء التي لا يستطيع المال ان يشتريها ما كان يستطيع ان يشتريه في الماضي ـ ماكس كوفمان.

● الحب مثل الحصبة.. يحمل كل الاخطار الممكنة حين يجيء في عمر متأخر ـ دوغلاس جيرالد.

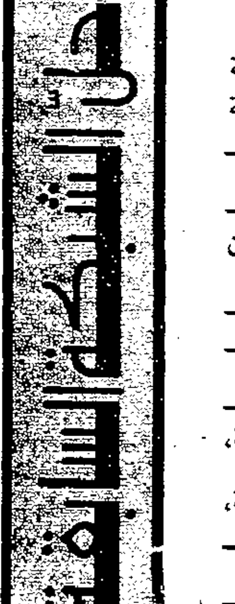
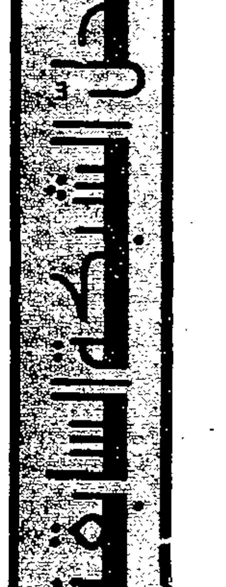
● الكلب هو الكائن الوحيد على وجه الارض الذي يمكن ان يحبك اكثر مما تحب نفسك ـ جوش بيلنغز.

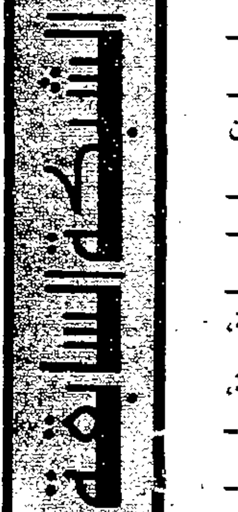
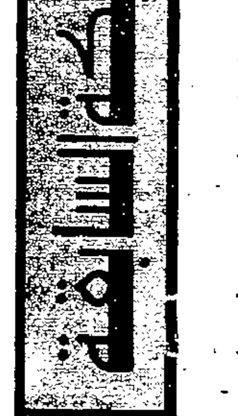
● مشكلة الحقائق هي ان هناك عددا كبيرا منها ـ صموئيل كرونرز.



افقيا وعموديا:

١ ـ مدينة تركية ـ مدينة سورية، ٢ ـ مصرف ـ مدينة فلسطينية، ٣ ـ مدينة ليبية ـ مدينة فرنسية، ٤ ـ مدينة تركية ـ من الزواحف ـ دق، ٥ ـ متشابهان ـ افرض ـ مدينة اميركية، ٦ ـ فج ـ غاية، ٧ ـ مدينة يابانية، ٨ ـ امضي ليلا ـ مدينة مصرية، ٩ ـ جزيرة كويتية ـ مدينة اميركية، ١٠ ـ تغير ـ مدينة فلسطينية، ١١ ـ يطمع في ـ حرف جزم ـ للتمني، ١٢ ـ الة موسيقية ـ عكس امر ـ حب.


	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ح	ا	ت	م	ذ	و	ا	ل	ف	ق	ا	ر
٢	ا	و	ي	ر	ل	■	د	و	ا	ر	ي	ن
٣	ت	ي	س	ي	ر	ف	ه	م	ي	■	ا	■
٤	م	ر	ي	د	ي	ا	ن	■	ز	و	ر	ق
٥	ذ	ل	ر	ي	ا	ت	■	ي	■	■	■	ز
٦	و	■	ف	ا	ت	ن	ح	م	ا	م	ه	■
٧	ا	د	ه	ن	■	ح	س	ن	ي	و	س	ف
٨	ل	و	م	■	ي	م	ن	ح	■	ز	■	ل
٩	ف	ا	ي	ز	■	ا	ي	■	ح	م	ص	■
١٠	ق	ر	■	و	■	م	و	ز	م	ب	ي	ق
١١	ا	ي	ا	ر	■	ه	س	■	ص	ي	د	ا
١٢	ر	ن	■	ق	ز	■	ف	ل	■	ق	ا	م

العبارة الضائعة ٢٦

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني كوكب الشرق.

القلب ـ قدَ ـ أضناه ـ عشق الجمال ـ والصدر ـ قد ـ ضاق ـ بما ـ لا ـ يُقال ـ يا ـ رب ـ هل ـ يرضيك ـ هذا ـ الظما ـ والماء ـ ينساب ـ أمامي ـ زلال ـ اطفىء ـ لظى القلب ـ بشهد الرضاب ـ فانما ـ الايام ـ مثل ـ السحاب ـ غد ـ بظهر ـ الغيب ـ و...

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ق	د	ا	ض	ن	ا	ه	ق	د	ض	ا	ق
٢	ب	ا	ل	ق	ل	ب	ا	ذ	ه	ا	م	ب
٣	ه	ل	ر	ل	ا	م	ج	ل	ا	ق	ش	ع
٤	ي	ق	ا	ل	و	ر	د	ص	ل	ا	و	ح
٥	ي	ا	ر	ب	ا	ل	ظ	م	ا	و	ا	ل
٦	ص	ء	ا	م	ل	ا	و	ك	ي	ض	ر	ي
٧	ي	ن	س	ا	ب	ل	ا	ل	ا	ي	ا	م
٨	ا	م	ا	م	ي	ز	ل	ا	ل	م	ث	ل
٩	ل	ا	ط	ف	ى	ء	ا	م	ن	ا	ف	د
١٠	ب	ظ	ه	ر	ب	ل	ق	ل	ا	ى	ظ	ل
١١	ب	ش	ه	د	ا	ل	ر	ض	ا	ب	غ	د
١٢	د	ا	ل	غ	ي	ب	ا	ل	س	ح	ا	ب

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:
«القادسية»

من هو؟

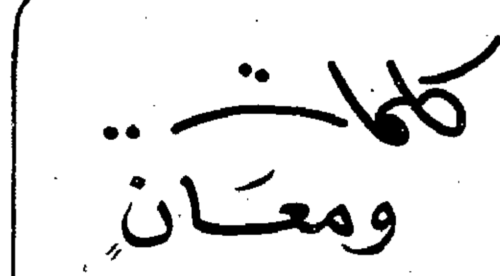
شاعر جاهلي يهودي، يضرب به المثل في الوفاء لانه فضل قتل ابنه على التفريط بامانة اودعها عنده امرؤ القيس.

الحل السابق:
الشاعر هو: «الناشىء الأكبر»

معاني الكلمات السابقة

شَمَس: امتنع
شَمُسَ: نَفُر
شَمِسَ: أبدى العداوة
المُتَشَمِّس: البخيل
شَمِش: لا غيم فيه
الشامس: صعب الخلق

كلمات ومعان



تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:
ماذى أمدى تَمادى المَدَى المَذية المُذي

صحيفة سوفيتية تقدم دروسا في الايكولوجيا

تصدر الصحيفة «كراسنويه زناميا» في مدينة سكتيفكار، عاصمة جمهورية كومي السوفيتية ذات الحكم الذاتي والتي يبلغ عدد سكانها حوالي مليون شخص.

ويعلم صحفيو «كراسنويه زناميا» الذين طافوا عرضا وطولا اراضي الجمهورية والتي تبلغ مساحتها حوالي ٤٠٠ الف كيلومتر مربع والتي يحدها من الشمال المحيط المتجمد، ان ثروات هذه المنطقة تفوق الوصف. فهي غنية بنفط اوختا وغاز فوكتيل وفحم فوركوتا وبيتشورا. وتسمى المنطقة «قاعدة الوقود للشطر الاوروبي الشمالي للاتحاد السوفيتي». ويمكننا ان نضيف الى هذه الثروات غابات الصنوبر، وكذلك الفرو، ناهيك عن الثروة السمكية.

كما تزرع في التوندرا شجرة الشوح فتظل في باطن التربة حوالي ستة اعوام قبل ان تبدأ في النمو ولا يبلغ ارتفاعها طول قامة الانسان قبل ٢٥ عاما.

قال فلاديسلاف تشيستياكوف ـ رئيس هيئة تحرير صحيفة «كراسنويه زناميا» في حديثه: علينا ان نربي لدى قرائنا اسس الثقافة الايكولوجية ونبلور رايا عاما حول المسائل الملحة المتعلقة بحماية الطبيعة، ونحن نرى في ذلك احدى مهماتنا الرئيسية.

لقد نشرت صحيفة «كراسنويه زناميا» سلسلة من المقالات حول حماية المستنقعات التي تؤثر تاثيرا ملموسا على سلامة المنطقة ايكولوجيا. وقد اسفرت هذه المقالات، عن ان مجلس وزراء جمهورية كومي ذات الحكم الذاتي اقر اعلان ٨٠ مستنقعا محميا.

ان الصحيفة تتدخل دائما بشكل عاجل، وباصرار حين يخرق قانون خاص بحماية الطبيعة. حدث ذلك، مثلا، حين علم مندوب الصحيفة ان المركز الكهروحراري في مدينة فوركوتا القطبية بدأ سرا يصب في نهر فوركونا مياها ملوثة، وبعدان تناولت الصحيفة هذه المسالة اوقف صب هذه المياه في النهر. اما المسؤولون عن هذه الامور فمثلوا امام محكمة المدينة.

ونشرت الصحيفة على صفحاتها باوسع شكل المناقشات التي يجريها العلماء المحليون حول الموضوعات الايكولوجية. كما تحظى بشهرة كبيرة ايضا ابواب مثل: «الانسان والطبيعة» و«نافذة على الطبيعة» و«المناطق المحيمة»، وقد ظهر مؤخرا باب اخر تحت عنوان «الاقتصاد والايكولوجيا».

نوفوستي



● المحافظة على البيئة

معركة بالطعام وحوادث اخرى طريفة تواجه الطائرات وركابها في الجو



● الطعام ـ سلاح جوي

قامت حرب داخل احدى الطائرات، كان الطعام هو سلاحها. على ارتفاع ثلاثين الف قدم، واصاب سهم افريقي طائرة هيلوكبتر في الجو، فاضطرها للنزول، بينما استطاع فار ان يثير الرعب داخل طائرة تجارية، بينما اصابت الدهشة قادة طائرة، عندما وجدوا انفسهم يستحمون في الجو.

هذه هي بعض الحوادث الغريبة التي تتعرض لها الطائرات بين حين وآخر، كما ترويها السجلات المعنية. وعند رواية تفاصيل (حرب الطعام)، تقول ان المعركة قد حدثت خلال رحلة للطائرة بين فلوريدا وكليفلاند قبل عامين وكان في الرحلة طفل، ازعج راكبا يجلس خلفه، وعندما اشتكى الراكب، قذفه والد الطفل بقطعة زبدة كانت فوق شوكته، فاصابت وجهه،

فما كان من الرجل المهان الا ان القى بكل وجبة طعامه في وجه الاب، لكنها لم تصبه وحده وانما توزع الكثير منها على وجوه ركاب اخرين، وملابسهم، مما تسبب في اثارتهم، وبالتالي دخولهم المعركة، التي شارك فيها بالتدريج ١١٥ راكبا كانوا على متن الطائرة.

وعندما هبطت الطائرة على ارض المطار، كان شكل الركاب غريبا، لدرجة ان الموظفين الذين استقبلوها انفجروا جميعا بالضحك.

مثل الجنون

وقد استطاع فار ان يتسلل الى طائرة تجارية كانت في رحلة الى الاسكا، واختار الفار الجريء ان يصل الى ساق الطيار، ويدأ يعضه، فقفز الطيار من فوق مقعده، واخذ يرقص، مما جعل زملاءه يعتقدون انه اصيب بالجنون، خاصة عندما اندفع الى احدى الزوايا، واخذ يخلع بنطلونه، ولم يطمئن الزملاء على الطيار الا عندما رأوا فارا طوله ثلاث بوصات، يقفز من البنطلون، بغضب شديد جدا.

السمتية

ـ بينما كانت طائرة هيلوكوبتر تابعة للامم المتحدة تطير فوق جنوب افريقيا، انطلق اليها سهم من احد المواطنين هناك، فاصاب احد انابيب الزيت فاحدث فيها اصابة مباشرة، وتسبب في انخفاض مفاجيء لضغط الزيت في الطائرة، وكان على الطيار ان يناضل كثيرا حتى يوصل الطائرة الى الارض... بسلام.

ـ واستطاع طائر ان يحطم الزجاج الامامي لطائرة هيلوكوبتر فوق ديترويت، وان يضرب قائدها على الرأس مباشرة، مما جعله يفقد الوعي. وبسبب ضربة حظ مصادفة للطيار والطائرة، كانت الطائرة توجه في تلك اللحظة بواسطة الطيار الآلي. وعندما افاق الطيار المغمى عليه، بعد ربع ساعة، كانت طائرته ما تزال في الجو، وتسير في خط مستقيم.

ـ وكانت هناك مفاجئة تنتظر طيار هيلوكبتر عسكرية ومساعده، وهما يمران فوق نافورة ماء قريبة. لقد لفتت النافورة انظارهم، فاخذ الطيار يتطلع في جهة، ومساعده في جهة اخرى، عندما احسا بان نافورة الماء قد وصلتهم. وقد تبين بعد ذلك ان النافورة كانت تضخ بقوة ضغط شديدة، واستطاعت ان تخترق الطائرة من اسفل، بين الطيار ومساعده اللذين حصلا على حمام حقيقي، قبل ان يتمكنا من تجنب السقوط.

طرائف من كل لون في اختبارات قيادة السيارة

من المعروف ان اختبار قيادة السيارة يوتر اعصاب الانسان، مهماكانت قدرته في القيادة، ولذلك يعاني مئات الالاف من الناس من هذا الاختبار كل عام، رغم تفاوت صعوبته بين بلد وآخر.

ويعتبر الاختبار في بريطانيا من اسهل اختبارات العالم، بينما يعتبر اختبار اليابان اصعبها.

في اختبار بريطانيا ـ وغيرها ـ يطلب من المتقدم ان يعرف علامات الطريق، لكن لا يشترط فيه ان يقرأ ويكتب، وهذا النظام لم يتغير كثيرا منذ ٥٢ عاما، هي عمر الاختبار هناك.

لكن الصين، التي يبلغ تعدادها الف مليون نسمة، والتي لا يسير في شوارعها اكثر من ربع مليون سيارة، تشترط في السائق ان يكون ميكانيكيا، اضافة الى قدرته على قيادة السيارة، ولذلك يحتاج الامر الى سنتين من الدراسة، لمعرفة المسائل الفنية في السيارة بدقة.

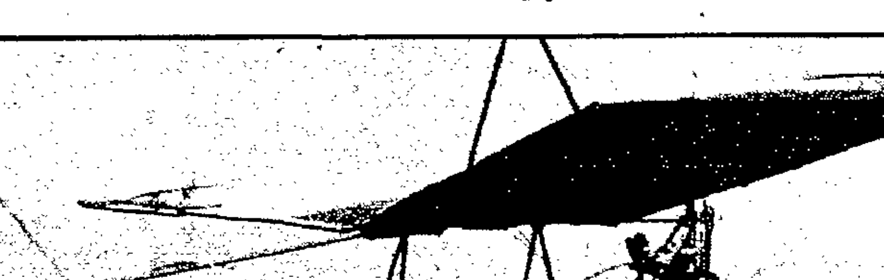
اما في اليابان، فان التركيز يكون على الصحة، مثلما يكون على القدرة وهناك يمر الانسان بفحص العيون، والجسم، والصحة العقلية ايضا. وعلى المتقدم ان يقضي ١٤ ساعة داخل غرفة الفصل، ثم ١٧ ساعة من التدريب الاولى، قبل ان يسمح له باستخدام سيارة التدريب، بعد ذلك يقضي ١٦ ساعة جديدة في الفصل، وعشر ساعات في الطريق، والمتقدم الذي يجتاز الاختبار الذي يسوق فيه لثلاثة اميال، عليه ان يدخل الفصل من جديد، ويجتاز امتحانا تحريريا، قبل ان يبلغ بانه نجح.

وبالرغم من ان اختبار القيادة البريطاني سهل، الا ان هناك من سجلوا ارقاما قياسية في الفشل فيه، فالممثل مايكل كين، مثلا، قدم اختبار القيادة في عيد ميلاده الخمسين. اما جيل غاسكوين، بطلة مسلسل (اللمسة الناعمة) فقد حققت النجاح بعد ان اخذت ٢٠٠ درس في القيادة، وفشلت في الاختبار ثلاث مرات. بينما وجد عدد من المشاهير سلامتهم في ان يجلسوا في مقاعد الركاب. وقد ذكر الكوميديان روي هود انه اخذ ذات مرة درسا لمدة نصف ساعة، فاحس بالفزع، ولم يعد الكرة.

وتقوم الصيدليات بتقديم حبوب رخيصة للمتقدمين تفيدهم في تخفيف التوتر، لم تحتج عليها السلطات، ولم تبد فرحا بها، وهي نفس الحبوب التي تعطي للطلبة القلقين قبل الامتحان وبديل هذه الحبوب قد يكون مكلفا، فقد دفعت فيراشيسر من بريستول ١٥٠٠ جنيه من اجل الدروس، وسقطت في الاختبار ١١ مرة خلال ثلاث سنوات، ولجات بعد ذلك الى فلكي، كما حاولت التنويم المغناطيسي، لكن دون فائدة. لكن استمرار المحاولة قد يحقق النجاح، وقد نجح مايك وبير، من بلايموث، في المحاولة الثلاثين، بعد ١٥ سنة من المحاولة الاولى.

● جيل غاسكوين

السيارة الطائرة



● سيارة تطير

السيارة التي تطير ما زالت حلما، فهل تحققت في هذه الصورة؟ الاجابة نعم، ولا، لان السيارة ليست سوى هيكل دون ماكينة، وهي تطير لانها اصبحت جزءا من طائرة شراعية صنعها كلود لوسيرف في فرنسا.

في عالم غريب

ازمة ثقة

الاميركيون الان اقل ثقة بقوتهم مما كانوا عليه قبل عقدين من الزمان كما تؤكد بعض الاستطلاعات التي اجريت مؤخرا ففي عام ١٩٨٦ مثلا، ٣٦٪ من الناس لهم ثقة كبيرة بالقوة العسكرية للولايات المتحدة، بينما كانت هذه النسبة ٦١٪ عام ١٩٦٦ وكانت الثقة بالطب ٧٣٪ بينما اصبحت الان ٣٣٪، وفي الكونغرس كانت ٤٢٪ وصارت ٢١٪، بينما كانت الثقة بالحكومة ككل ٤١٪ وصارت الان ١٨٪ فقط.

شوكولاته

اكثر بلدان العالم صناعة للشوكولاته هي على التوالي: سويسرا، انكلترا، هولنده، ومع ذلك فان ولاية واحدة في اميركا تاتي بعد هذه البلدان الثلاثة، وهي تصنع من الشوكولاته اكثر من اية ولاية اخرى، واكثر من اي بلد آخر، غير الثلاث المذكورة، لان معظم ماركات الشوكولاته الشهيرة في اميركا، تقيم مصانعها في هذه الولاية.

خارج الروتين

في دراسة اجريت حول عمل الموظفين في الغرب، تبين ان نسبة ٢٢٪ من وقت العمل، تضيع، وهي تساوي ١١ اسبوعا في العام. ومعظم هذه النسبة تضيع في كتابة وقراءة المذكرات، كما تقول الدراسة، وهي تضيف بعد ذلك ما هو طريف: ان ٤٠٪ من هذه المذكرات تكون غير ضرورية.

ماذا يمكن ان تكون النسبة الضائعة، حيث يكون الروتين؟

اولويات.. المشاكل

المشكلة الاولى التي يختلف حولها الازواج في العادة، هي مشكلة البرنامج التلفزيوني الذي تراد مشاهدته، هذا ما تقوله دراسة اجريت مؤخرا حول الخلافات بين الزوجين في الحياة اليومية، ثم تجيء اولويات الخلافات بعد ذلك حسب الترتيب التالي، كيف يتم صرف المال او توفيره، كيف تتم تربية الاطفال، ماذا يعمل الزوجان في ايام العطل: هل يبقيان في المنزل ام يخرجان.

مناهج ظالمة

كشفت دراسة اجريت مؤخرا قدرة طلاب الثانوية على فهم المواد المقررة عليهم ان نسبة ٥٤٪ فقط هي القادرة على الفهم، لانها قادرة على القراءة جيدا.

وقد ذكرت الدراسة التي اجرتها جامعة ستانفورد ان ٢١٪ فقط من البالغين (٢١ ـ ٢٥ سنة) يطورون قدراتهم على القراءة للنجاح في الجامعة، او في المعاهد الفنية.

حكم السن

كلما كبر الانسان في السن، تحسنت عاداته الصحية. هذه الحقيقة كشفها بحث في العادات الصحية، تناول الاعمار المختلفة، واشار الى ان الانسان كلما كبر في العمر لجا الى العادات التي تحافظ على صحته، سواء كان ذلك من ناحية الاهتمام بالنظافة، او الاهتمام بنوعية الطعام الذي يتناوله، او الامتناع عن التدخين او تناول المشروبات الكحولية.

فوائد الزواج المبكر

استطاعت احدى الدراسات ان تؤكد ان النسبة العظمى من حالات الزواج المبكر، تكون ناجحة على عدة مستويات، المستوى الاول هو استمرار الزواج ناجحا، والثاني هو ثبات المستوى المعيشي، للزوجين، او تحسنه، اما المستوى الثالث فهو متعلق بقدرات الاطفال الدراسية، فقد ثبت ان اطفال الزواج المبكر يكونون اكثر نجاحا من غيرهم.

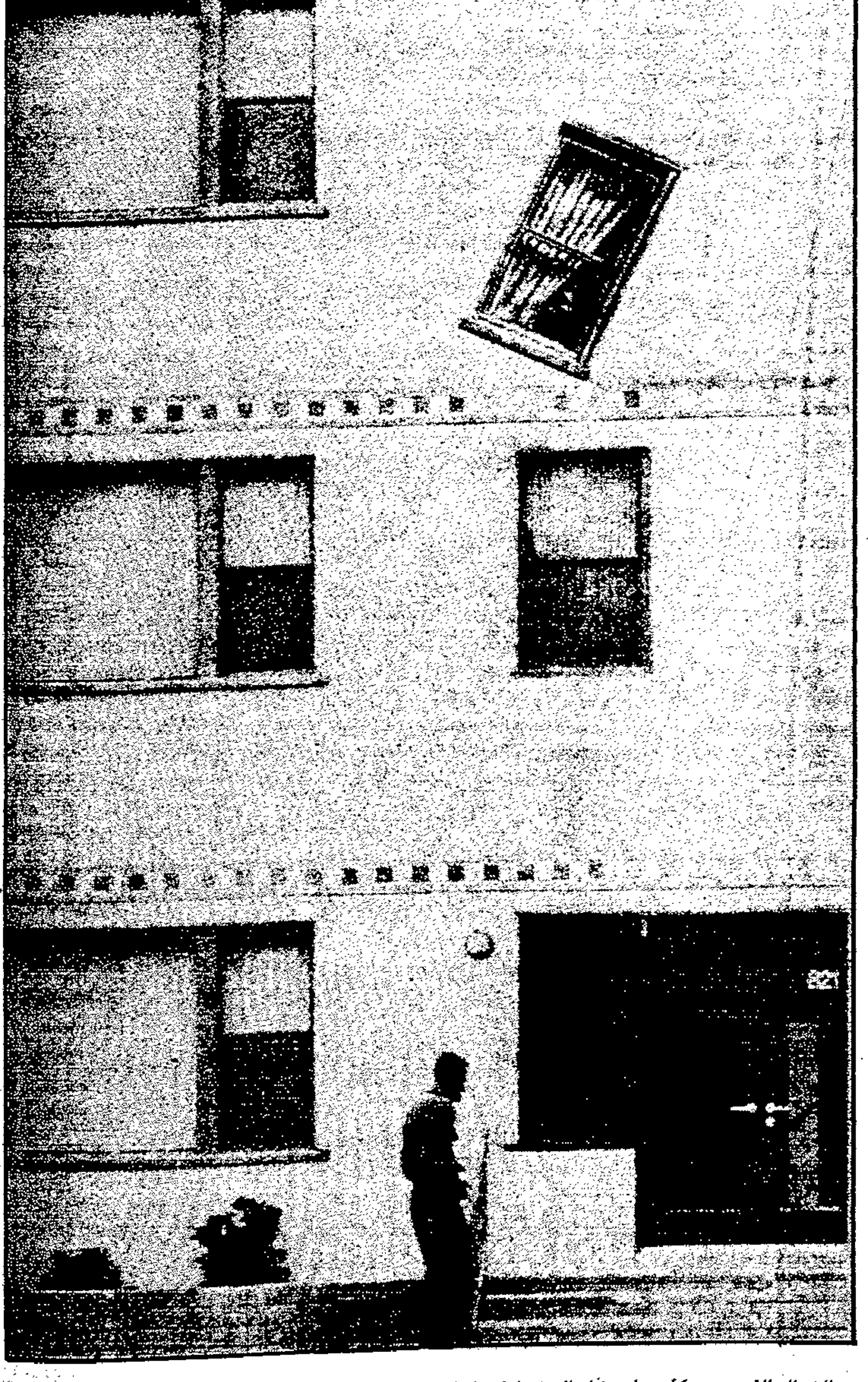
الاميركي يحب الروسي

في استفتاء اجري حول المشروبات التي يفضلها الرجل الاميركي، حققت الفودكا المرتبة الاولى، كما حققت بعض المشروبات التي تدخل الفودكا في تركيبتها تقدما في المشروبات المفضلة، خاصة البلادي ميري.

والمشروب الثاني كان هو الجن، ثم جاءت بعد ذلك المشروبات الاميركية...

اما آخر المشروبات في القائمة فهو: الشاي البارد.

لقطة نظرة أخرى



الشباك الذي يبدو وكأنه على وشك السقوط في هذه البناية المقامة في لونغ بيتش بكاليفورنيا ليس شباكا حقيقيا، ولكنه مجرد ديكور، فالشباك المائل في الدور الثالث، والوجه الذي يطل منه، مرسومان على الحائط. ولكنهما غالبة ما يثيران انتباه المارة، ويستلزمان نظرة اخرى.

سينما
اعداد محمد رضا
نقد الافلام

زوجة رجل مهم

لمحمد خان.. فيلم مهم يحتاج الى بعض التفكير

● «زوجة رجل مهم» ، اخراج: محمد خان، بطولة: احمد زكي، ميرفت امين، زيزي مصطفى، علي الغندور، حسن حسني، سيناريو: رؤوف توفيق، تصوير: محسن احمد، مونتاج: نادية شكري، موسيقى: جورج كازازيان. انتاج: الشركة العالمية للتلفزيون والسينما (مصر). المدة: ١١٤ د (١٩٨٧). النوع: دراما.

● ميرفت امين ـ زوجة رجل مستبد.. لقطة من الفيلم



النسخة التي عرضت على مجموعة من الصحافيين العرب والاجانب عرضا خاصا في هامش مهرجان «كان» المنتهي، هي تلك التي صورها وولفها المخرج خان من قبل ان تنتهي الرقابة المصرية من مجادلاتها حول ما «يجب» قصه وما «يمكن» ان يبقى. انه من المؤلم ان يجد كل فنان ان هناك سلطة اعلى من فنه فوق فيلمه، طالما ان فيلمه ذاك قد ابتعد عن الممنوعات الاخلاقية او السياسية الرئيسية غير المنشورة بعد، والتي يمكن جمعها في كتاب يحمل عنوان: «المقص اللميع في الافلام والتشريع».

هنا نحن امام مجموعة من الناس (المخرج والمنتج والسيناريست والممثلين) انقادوا الى عمل اعلى من مستوى الانحدار الشامل للسينما في بلادهم، حبا في سينما ذكية مشرقة، وفي صيت يذكر بان السينما ليست حبوبا منومة او سلعات استهلاكية عادية، بل فن، وموقف وحب دفين بالواقع والخيال على حد سواء. حالما ينتهون من اعمالهم تتصاعد المشاكل امامهم، فاذا بهذا المشهد مهدد بالحذف لان فيه عبارة، وذاك مهدد بالحذف لان فيه ايحاء. اما ذاك فهو يهدد النقابة الفلانية التي قد تقيم الدنيا وتقعدها.. هذا في الوقت الذي تسخر فيه افلام من بلدان اخرى ومن الهيئات وصولا الى الرئاسات العليا.

طبعا ضمن الفوارق والامكانات لا نطالب بمثل هذا النوع من الحرية، لكن ما ذكر ان الرقابة تصر على حذفه او قصه يثير الكثير من الاحباط ويدفع ـ مجددا ـ للتساؤل حول كيف تستطيع ان تتقدم السينما في رسالتها الاجتماعية، اذا ما كان المطلوب منها (لكي لا تقع في المشاكل)، الاكتفاء بالمواضيع المسلوقة ذاتها حول عنتر الحي وفاتنة الحارة والسمكري «الكسيب» والموظف الامين ضد الموظف المرتشي؟

ليس ان «زوجة رجل مهم» هو تحفة افلام محمد خان السينمائية، وليس انه العمل الذي سيغير من واقع السينما العربية شيئا. لكنه اضافة محببة فوق ما يتفاعل به الوسط السينمائي اليوم من امور مهنية وانتاجية تدفع عددا، ولو محدودا، من السينمائيين في محاولة التخلص من المآزق المتوالية وصولا الى اعادة احياء سينما ناجحة ومتقدمة فنيا عن الاشكال والانماط السابقة. «زوجة رجل مهم» تعليق اجتماعي وشخصي في الوقت ذاته لم يكن ليتحقق من دون التمسك باحجام ومحيطات الشخصية الرئيسية التي يبحثها. في حالته التي شاهدنا الفيلم عليها، لا يوجد ما يدعو للقص، لكن الفيلم بحاجة الى ترتيب مونتاجي ضئيل يرفع من ايقاعه خاصة في الربع ساعة الاخيرة.

الفيلم يبدأ بمشهد سوف يثير الذكريات الحنونة: فتاتان صغيرتان تدخلان قاعة سينمائية في القاهرة لتتفرجا على احد افلام المغني الراحل عبدالحليم حافظ. مع مرور العناوين نرى ونستمع الى المطرب وانعكاسات صورته وصوته على الفتاتين المأخوذتين. السنوات تمر وبطلتنا (ميرفت امين) تكبر وهي الان في الجامعة تكمل دراساتها لكنها ما زالت من المغرومين باغاني عبدالحليم وبصوته، وهي تملك مجموعة كاملة من الاشرطة المسجلة. في حبها يقع شاب يعمل في مباحث امن الدولة. يلاحقها، يترصدها ثم يطلب يدها فارضا على العائلة رغبته. الايام بينهما بعد الزواج تبدأ جميلة، لكن الى جانب حبه لها هناك حب اكبر في حياة ذلك الزوج وهو حبه لوظيفته، ومحاولته الصعود في سلم المناصب باي شكل يستطيع، ولو كان ذلك على حساب سلامة البلد نفسه. الزوجة تكتشف خصالا فيه لم تكن تعرفها: انه لا يحب خدمة الاخرين، يميل لعزل نفسه، جلف ومتكبر، ولكنه من ناحية اخرى متودد فقط لمن في مقدورهم ترقيته. الفيلم الذي انطلق من العصر الناصري ليصب في المرحلة الساداتية، يشحن الردات العاطفية ويبلور المآزق والازمات العاطفية عندما تقع احداث ما سمي بـ «ثورة الرغيف» عندما اصدرت الحكومة المصرية قبل بضع سنوات المزيد من الاخطاء السلوكية. يتصرف حاكما بامره، ويتخطى القوانين ويزج بالناس في المعتقلات دونما ادلة كافية او اثباتات. واذ يخسر بذلك منصبه ويطرد من وظيفته الا انه ما زال مصرا على الاعتقاد بانه هو على حق وان الذين اقالوه هم الخاطئون في تصرفاتهم. الازمة التي نشاهدها في هذا الجزء من الفيلم مثلثة: هي ازمة الشارع، وازمة رجل المخابرات مع نفسه والحقيقة، وازمة زوجته التي تلخص كل ما عانته في حياتها الزوجية من قهر وعزلة.

الفيلم ينتهي عندما تطلب الزوجة من والدها الحضور لكي ياخذها ، بوصوله ينشل الزوج نفسه من حالة الجمود التي يعيشها ويقتل الاب الذي جاء ينتزع من بيته ما هو ملك له (الزوجة) ثم .. ينتحر.

الفيلم، على عكس ما يمكن ان يتصوره المتقدون في الرقابة، لا ينتقد النظام بل الفاسدين فيه، وهو في مقابل هذا الفاسد يرينا رجالا في جهاز المخابرات اكثر وعيا وثقافة وتحسسا بالمسؤولية. الاكثر من هذا ان الفيلم ياخذ على الاحداث الشغب الذي انطلق منها، وقيام المتظاهرين بحرق المحال والسيارات على غير ما يؤيد قضيتهم الاقتصادية المطروحة. من جهة اخرى، لا يدعي الفيلم انه تعليق سياسي على اي مما يعرضه، بل هو دراما شخصية ـ عاطفية مطروحة في محيطها الواقعي والزمني الذي دارت فيه، وقد حرص المخرج على ترك مسافة كبيرة قائمة بين عمله وبين الاشكالات السياسية التي كانت مطروحة او التي ما زالت مطروحة في المجتمع المصري الى اليوم، من دون ان ياتي حديثه فارغا من الزبدة المطلوبة في هذا المجال. ما يبقى من «دواعي» الاعتراض هو حساسيات لا لزوم لها، فعلى ذمة احد المطلعين ان الرقابة رأت في المشاهد التسجيلية التي استعان بها المخرج والتي تصور جنازة المطرب عبدالحليم حافظ ايحاءا بجنازة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر. ماذا لو كان الامر كذلك؟ ثم لماذا لا يجب على الفيلم توخي المواد التسجيلية التي تفيده وقد بدأ بها (في مشهد مقطع من احد افلام المطرب) كما ان عالم الشخصية الاساسية في هذا الفيلم (المرأة وليس الرجل) متصل كليا بالمغني وباغانيه العاطفية (لم نسمعها تستمع مثلا لاغنية من اغاني حافظ الوطنية). عبدالحليم في هذا الفيلم ينفذ لان يكون مادته الاكثر جمالا ووقعا. انه الفاصل المميز بين شخصيتين (الزوجة والزوج) لم يلتقيا في اي من مكونات النفس الداخلية. التجسيد المختصر لكل ما عاصرته الزوجة من ازمات صامتة مع زوجها. حلمها الساذج للمستقبل وحنينها الاسر بالماضي.

معظم احداث «زوجة رجل مهم» تقع داخل الشقة التي وجدت الزوجة حبيسة فيها. الفيلم اساسا عنها دون ان يهمل مشكلتها الاساسية الممثلة بالزوج وبواعث هذه المشكلة. لكن كون الاحداث كلها داخلية فان الاختلاف بين هذا العمل واعمال محمد خان السابقة («طائر على الطريق»، «نص ارنب»، «خرج ولم يعد» تاخ...) يبين كذلك تاثيره على الفيلم واضح. لعل خان ليس افضل من يستطيع بلورة عقدة الفيلم الا بكثير من حرية الشكل السينمائي، وهذا مرتبط بالتصوير الخارجي حيث يتيح هذا حركة فعالة للكاميرا وحرية توظيف واختيار للقطات وزوايا اكثر. البديل عن هذه الحرية حين التصوير الداخلي يتالف من عدة عناصر في مقدمتها المونتاج، وهنا ارضية الفيلم غير المستقرة حيث معظم الاحداث تستمد مما هو دائر وليس مما هو مؤلف من جهد فني تنفيذي حرفي. بكلمات اخرى، اذا ما شعر المتفرج بهبوب رياح الملل في بعض المشاهد، فان ذلك ليس ناتجا عن تردي الاحداث، بل عن عدم وجود تنسيق افضل بين المخرج ومولفة افلامه الدائمة نادية شكري او ـ واكره ان اقول ذلك ـ عن عدم/درايتهما بما هو مطلوب تجاه هذا الفيلم المختلف عن باقي اعمال خان السابقة.

هذه المشكلة تتكرر في النهاية. الزوج يقتل والد زوجته وينتحر. الفصل يبدأ عندما تتصل الزوجة بوالدها تطلب منه الحضور. الاب يصل الى البيت. الزوجة تفتح. قطع على الزوج وهو يرتدي ثيابه. الزوجة تعانق والدها بحرارة (انه المخلص لعذابها). نرى الزوج يخرج من غرفة النوم في لقطة بعيدة. يدخل الاب من الباب. يصوب الزوج مسدسه. نحتار هل سيطلق النار على زوجته ام على والدها ام على الاثنين معا. يطلق النار ويقع الاب. تصرخ الزوجة منتحبة ثم تركض صوب زوجها. يوجه ذاك مسدسه الى نفسه ويطلق النار. .

على الورق ـ وربما اثناء التنفيذ ـ لا ريب أن الفصل بدا مثيرا. على الشاشة تعيق الاسئلة المطروحة الاثارة التي في العملية كلها. لماذا يقتل الزوج الوالد (والجواب هنا هو انه في وسط ازمته لا يريد ان يخسر المزيد مما يعتبره حقه وملكه ـ الزوجة) لماذا لم يقتلها هي ايضا (لا يمكن ان يكون الامر عن حب) وهل هو من النوع الذي ينتحر في النهاية؟ (ليس في مشاهد سابقة ما يوحي بانه قد انتقل من حالة القرار الذاتي الى حالة من اكتشاف الذات حتى يتيح ذلك نوعا من الاقتناع بانه من النوع الذي ينتحر، واذا ما فعل، فلماذا كان عليه ان يقتل شخصا اخر قبل ذلك؟).

ربما باعادة ترتيب المونتاج هنا نحصل على نهاية افضل. هل هناك لقطات محذوفة يمكن لها أن تسهم في اعداد المشاهد لمثل هذه النهاية؟ هل يمكن الاستغناء عن مبدأ معاقبة الذات، فنرى الزوج بعد ارتكابه الجريمة يرتمي الى المقعد منتظرا وصول البوليس؟ هل يمكن اضافة ما يبرر قيام الزوج يقتل الاب ولا يتركه استنتاجا ضعيف البنية؟ هذا كله وقف على استعداد المخرج لذلك او عدم استعداده، لكن المؤكد ان بعض الترتيب واعادة التركيب ضروري هنا قبل ان ينجح الفيلم في تسجيل نقاطه الفنية عاليا.

تمثيل احمد زكي مبدع، كذلك ميرفت امين (افضل ادوارها الى جانب «عودة مواطن» لخان ايضا). زكي يعيش الدور حتى الاعماق. الدور الاول له الذي يعكس فيه شرا مستفيضا. انه ممثل لا يخاف العواقب التي يهابها النجوم الاخرون («هل سيحبني الجمهور بعد دور كهذا؟») وهذا ما سيجعله الى امد بعيد واحدا من افضل الممثلين الذين عرفناهم في السنوات العشر الاخيرة. لكن الحصول على هذه النتيجة لم يكن هينا ولم يكن من دون ادارة تزداد نضجا يمارسها المخرج خان على ممثليه. الفيلم يدخل ضمن نطاق تلك الافلام التي تميز سينما محمد خان عن سينما اي مخرج مصري او عربي آخر. وهو بمضامينه المطروحة يتيح للمخرج ـ وبفضل كاتب السيناريو رؤوف توفيق ـ مزيدا من توصيل اعماله بقضايا اجتماعية حارة كانت بعيدة المنال في اعماله الاولى.

الأول
العرض

تيريزا راسل وديبرا وينغر كما في «الارملة السوداء»

الجديد الآتي إلى الصالات قريبا

● «الشاطيء الشمالي»

● «الارملة السوداء»:

الفيلم الجديد للمخرج بوب رافلسون («ساعي البريد يدق مرتين دائما») يحوي على قصة بوليسية من بطولة نجمتين من منتصف الطريق بين الشهرة وبوادر المعرفة هما دبرا وينغر وتريزا راسل. القصة توحي بفيلم مثير: تيريزا راسل ارملة مزواجة، وازواجها يختفون دون اثر بعد حين من ارتباطهم بها. وينغر هي المحققة الفيدرالية التي تتبع خيوط القضية وتتعرف على راسل لتجد نفسها امام امرأة بالغة الذكاء. صداقة وطيدة تقوم بين الاثنتين وربما وجدت المحققة نفسها عرضة للوقوع في فخ محكم.

● «البربريان»:

كوميديا في اطار من المغامرات التاريخية من بطولة شقيقين توأمين يجيدان رفع الاثقال وبناء العضلات وتجيير قوتهما للعمل في السينما.

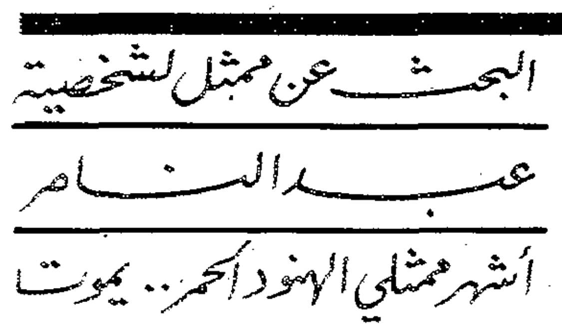
● «سر نجاحي»:

الشاب مايكل ج. فوكس («الرجوع الى المستقبل») يؤدي تحت اخراج هربرت روس دورا كوميديا ينص على حكاية شاب من ولاية آركنساس يهبط نيويورك محاولا شق طريقه في عالم الاعمال. السيناريو ينص على مغامرات عاطفية معقدة عندما يبدأ فوكس العمل في مؤسسة كبيرة ويدفعه حب الوصول لتقمص شخصية موظف في منصب اداري كبير، بينما وظيفته الاساسية هي في قسم البريد في تلك المؤسسة.

● «الشاطيء الشمالي»:

هذا الفيلم الذي ما زال في التصوير من تلك التي تدور حول عالم «السيرف» (رياضة ركوب الموجات العالية في مراكب رفيعة خفيفة). ليس جديدا في فكرته التي تجمع بين الشباب والرياضة والفتيات الحالمات، لكن هوليوود تعتقد انها اذا ما اطلقته مع نهاية هذا الضيف فانه سيحصد اقبالا كبيرا.

حكايات وراء الكاميرا



ف. موراي يلعب عبدالناصر

هل يلعب الممثل السوري الاصل، الاميركي الجنسية والاقامة والعمل ف. موراي ابراهام شخصية الرئيس جمال عبدالناصر في فيلم كندي جديد؟

مجلة «هوليوود ريبورتر» الاميركية نشرت قبل بضعة اسابيع تقريرا لها يؤكد ان المخرج الكندي جيل كارل قد اختير لتحويل سيناريو الكاتب كينيث لف (مراسل صحفي لجريدة «النيويورك تايمز» ايام حرب السويس) «السويس: الحرب التي خيضت مرتين» الى فيلم سينمائي يتناول حياة الرئيس من تسلمه السلطة الى مماته. الميزانية المقدرة لهذا الفيلم تصل الى ٢٠ مليون دولار، والتقرير يقول ان في نية الشركة المنتجة ـ القابعة في كويبك ـ طلب الاستعانة بالجيش المصري لتصوير معارك الحرب التي خاضها الجيش ضد القوات الاسرائيلية.

ابراهام، الذي تعرفنا عليه في «اماديوس» ليس المرشح الوحيد او النهائي اذ ربما انتزع الممثل الهندي «كبير بدي» الدور منه لشبهه الى حد ما بالشخصية العربية.

الهندي الذي انطلق

من شاهد فيلم «طيران فوق عش المجانين» (بطولة جاك نيكولسون) تعرف على عدد من الممثلين المساندين الذين تفرقوا فيما بعد، لكنهم في ذلك الفيلم قدموا بعض افضل اداءاتهم. احد هؤلاء هو ويل سامبسون. انه الرجل الطويل الذي لعب دور الهندي (الاحمر) الصامت في الفيلم والذي يعمد في النهاية واستجابة لالحاح نيكولسون على حمل صخر كبير وتحطيم نافذة زجاجية ضخمة، ثم الانطلاق بعدها الى الحرية في مشهد الهب عاطفة المتفرجين. (الفيلم افضل اعمال ميلوش فورمان الى اليوم).

هذا الممثل توفي في الاسبوع الاول من هذا الشهر عن ٥٣ سنة. انه من قبيلة كريك الهندية، وباشر التمثيل في الافلام قبل نحو ١٣ سنة، والفيلم المذكور كان اول ظهور له. بعده لم يحقق شهرة كبيرة اخرى بسبب قلة الادوار المتاحة لمن يتمتع بمزاياه ولونه وطوله (حوالي ٧ اقدام). آخر مرة ظهر فيها على الشاشة كانت في «الروكي ـ ٢» حيث لعب دور الهندي الذي يساعد العائلة على الخلاص من سحر شيطاني، وذلك في العام الماضي.

على قلة افلامه كان سامبسون وجها محبوبا وغالب الظن انه سيبقى كذلك..

ريغن على الملصق

مع اقتراب ولاية الرئيس الاميركي رونالد ريغن الى نهاية سنواتها، ما زالت ملصقات بعض افلامه تباع باسعار مرتفعة اذا ما توفرت. اعلى الاسعار المدفوعة هي لملصق فيلم «حان وقت النوم لبونزو» الذي يصور الرئيس يحتضن قردا والى جانبه الممثلة ديانا لين. الفيلم (من اخراج فردريك دي كوردوفا) خرج الى العلن عام ١٩٥١ ويحكي قصة بروفوسير (ريغن) يجري تجارب على شمبانزي. قيمة هذا الملصق في السوق ٤٠٠ دولار، وكانت قد وصلت الى ١١٢٠ دولار ابان الحملة الانتخابية الاخيرة بينما كانت قبل صعود ريغن الى الرئاسة لا تتعدى الـ ٣٥ دولار.

على ذكر الملصقات من الجدير الاشارة الى ان الملصق الاصلي لفيلم «كينغ كونغ» حافظ على سعره البالغ ١٢٠٠ دولار منذ عدة سنوات. اما اغلى ملصق لفيلم سينمائي فهو لفيلم «كازابلانكا». هناك ملصقان فقط على قيد الحياة من الطبعة الاولى (١٩٤٢) وسعر كل واحدة: ١٠ الاف دولار.

مفقودة في التصوير

طائرة لفيلم تهوي

بعد يوم واحد من اعلان براءة المخرج جون لانديس من تهمة القتل غير المتعمد للممثل فيك مورو وطفلين فيتناميين في حادثة الطائرة المروحية التي سقطت اثناء تصوير «منطقة الغسق» سقطت طائرة مروحية اخرى اثناء تصوير فيلم آخر هو «مفقود في المعركة ـ الجزء ٣» وذهب ضحية الحادث خمسة قتلى واربعة جرحى معظمهم من الجيش الفلبيني الذي كان يقوم بتقديم المساعدة اثناء تصوير الفيلم.

الفيلم من بطولة تشاك نوريس (الصورة من «مفقود في المعركة ـ ٢») وانتاج «كانون» وقد مر قبل هذا الحادث بصعوبات وعراقيل سببت توقفه اكثر من مرة. الحادثة المذكورة اوقفت التصوير بالتالي بضعة ايام، لكن آثارها تمتد الى الولايات المتحدة من جديد ان عائلتي الطفلين الفيتناميين نقلا القضية الى محكمة اخرى مطالبين بتعويض مقداره ٢٠٠ مليون دولار. وسوف يستخدم محامو القضية حادثة «كانون» للتاثير من جديد على سير القضية كما هو محتمل. لانديس قال مؤخرا بان تبرئته من المسؤولية لا يعني عدم احساسه بالماساة التي وقعت «والتي سوف لن تغيب عني ابدا».



● «مفقود في المعركة» او في الحادثة؟

أوراق ناقد

حالة تملك

كنا مجموعة من النقاد نتحدث في شان مجموعة اخرى من النقاد. نتحدث في مهنهم وليس في شخصياتهم لما للزمالة، على الاقل، من حق وواجب. لكن ما خرجنا به هو مجموعة من حالات التملك او الهوس تصيب بعضنا بحيث لا يستطيع الفكاك منها، ومن يدري قلعلها في كل منا وان كان لا يدري.

فمثلا هناك الناقد المعروف الذي خصص كل وقته وكتاباته لتتبع ورصد الفيلم الصهيوني، كتاباته كلها في هذا الاتجاه وهاجسه الشامل هو الوقوف عند كل فيلم فيه شخصية يهودية ما، ازاء مثل هذا التصدي لا يمكن للمرء الا ان يحيي هذا الجهد، لكن التساؤل عن موقف الزميل من باقي الشؤون السينمائية يزداد الحاحا عندما يدرك ان الزميل يجد في المعظم الكاسح من الافلام الغربية دعاية صهيونية وتعرضا للعرب، او عندما يكتشف ان الزميل معرض عن تناول السينما العربية تناولا ما والاكتفاء بذلك الاتجاه دون غيره.

وهناك كذلك ذلك الصحافي السينمائي الذي يجد لذته في امر اكثر غرابة: النيل من السينما والتاكيد على ان الادب اعلى قيمة منها، وان معظم ما نشاهده على الشاشة انما هو مقتبس من اعمال ادبية مباشرة او غير مباشرة. مرة اخرى هو جهد بليغ ان يرصد المرء هذا الشان المعقد، لكن ان يجعله هاجس المعظم الكاسح من كتاباته، وان ينفذ دوما من خلاله للتاكيد على خلو السينما من الادب امر غريب.

وهذا لعله ينقلنا الى حالة منتشرة وموزعة عند اكثر من صحافي سينمائي، وهي محاولة خلق حالة من الدهشة ازاء كل مقال يكتبه. فان شاهد «النافذة الخلفية» لالفرد هيتشكوك او «خارج افريقيا» لسيدني بولاك، راح يملأ السطور عما اعتراه من دهشة عندما شاهد الفيلم وعما اكتشفه واثاره. شيء مثل هذا: «ولعله من الغريب جدا ان تستطيع الممثلة الدرامية الكبيرة ميريل ستريب التكلم بلكنة سويدية وهي الممثلة الاميركية في الاصل». او مثل: «واعرف أني دهشت لمقدرة المخرج على تصوير المشهد المذكور بدرجة فائقة من العناية وحسن التدبير. والمثير ان هيتشكوك يخطط لكل مشهد من مشاهد افلامه قبل التصوير بعدة ايام حتى يكون على بينة من امره ولكي يتركنا في حالة الاثارة العبقرية التي اشتهر بها».

لكن مثل هذه المآخذ ليست من صنعنا ووقفا علينا. وصديق اسباني اخبرني مرة ان هناك ناقدا اسبانيا لم يكتب في حياته عن اي فيلم غير اسباني، واعلم ان هناك ناقدا بريطانيا واحدا على الاقل توقف تاريخ السينما عنده مع بداية الخمسينات. وما زالت كتاباته الى اليوم تدور من زمن العصر الصامت الى بداية تلك الاونة. كما انه في نحو ٧٥ بالمائة من المرات التي تظهر فيها مقالات عن سينمائيين يهود، تجد ان كتاب تلك المقالات يهود ايضا، ليس لانهم الاكثر عددا بين الصحافيين والنقاد الغربيين، بل لان هناك تلك الشيفرة الخاصة بين اليهود تستخدم في اكثر من اتجاه، وتفيد في أعلاء شان الكاتب وشخصية محدثه.

في النهاية يصل الامر الى الكاتب المنتقد نفسه. هل يخلو اي منا من عيب او اكثر؟

لا اود الحديث عن نفسي هنا، لكني لا استطيع ان انفي خلو كتاباتي مما يستوجب النقد، كذلك ـ كوني اكتب على افضل ما استطيع ـ لا استطيع كذلك ان ادعي معرفتها والحديث عنها. وقد سبق لهذه الصفحة ان حاولت شحذ همم القراء للادلاء بآرائهم فيما يقرأونه، لكنه كان حوارا من طرف واحد مثل مشهد في فيلم ينظر فيه الممثل الى الكاميرا مباشرة ويتحدث للجالسين في القاعة، كل ما يقوم به المتفرجون هو التصفيق او التصفير لكن التواصل مقطوع.

في النهاية الكتابة هي حالة وجدانية. البعض يخطيء في اموره الشخصية ويخطيء كذلك في كتاباته، والبعض الاخر يخطيء في اموره الشخصية لكنه يعيش حقيقته ولحظاته الصادقة حين يكتب. لكن لعل اكبر الخاطئين هم الذين يعتقدون ان بامكانهم العيش، دون اخطاء لا في الحياة الشخصية، ولا في تلك المهنية.. هذا الصنف من الناس، نقادا كانوا ام لا، يثير دائما حيرتي.

م. ر

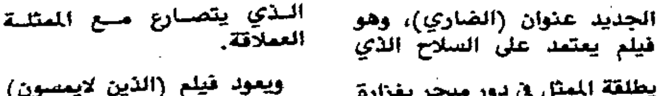


● بريجيت نيلسن

● مادونا – من هي؟

● سادة العالم

● نيكلسون والساحرات



القصص البوليسية تحتل اكبر مساحة مع حضور للخيال العلمي والكوميديا



مطربون كبار

تجذبهم

الشاشة الكبيرة

رغم ان الصيف لا يعتبر زحمة موسم لافلام السينما الجديدة، الا ان هذا الصيف يشهد مجموعة كبيرة من الافلام التي يؤدي ادوارها نجوم مشهورون، ونجوم شباك، حققت افلامهم السابقة ايرادات كبيرة. من بين هؤلاء النجوم هناك كل من جاك نيكلسون، مادونا، ايدي مورفي، روبرت دونيرو ارنولد شفازينيغر، وكاثلين تيرنر.

بعد فيلمها الفاشل (تجربة شنغهاي) تعود مادونا – احدى اشهر المطربات في العالم – الى لون مختلف من الادوار. من الصعب ان يفشل، وذلك في فيلم جديد بعنوان (من هي تلك الفتاة) وقد جاهدت مادونا في هذا الفيلم لتقترب من فيلم ناجح اسمه (البحث اليائس عن سوزان). وفي فيلمها الجديد تمثل مادونا دور الفتاة (نيكي فين) التي تقضي في السجن عقوبة جريمة لم ترتكبها، وحينما تخرج، تكون مسكونة بالبحث عن الذي ارتكب الجريمة، وهذا البحث يضع في طريقها زميلها في الفيلم غريفن دون.

وهناك مطرب كبير ايضا يشق طريقه في سينما هذا الصيف، هو المطرب (ستنغ)، الذي يشارك كاثلين تيرنر بطولة فيلم (جوليا وجوليا)، وهو فيلم يقدم تيرنر في حاله تشتت بين حياتها العادية والكوابيس التي تختلط بها بعد وفاة زوجها في حادث. وستنغ هو الرجل الغامض في حياتها.

وهذا الصيف يعود جيمس بوند من جديد، بوجوه جديدة ايضا، فيمثل دور العميل السري فيه تيموتي دالتون الذي يخوض معاركه الاخيرة ضد العملاء السوفيت، وتجار السلاح، وتجار المخدرات، والارهابيين، في الوقت الذي يكرس فيه حبه للجميلة الاوروبية مريام دابو. وحين يتعلق الامر بافلام الخيال العلمي، فان روبوكوب (الشرطي الالي) سيكون متميزا، حين يمثل بيتر ويلر دوره، كنصف انسان ونصف اله، تتم برمجته ليختزن القانون، ويحارب الخارجين عليه في الشوارع القديمة ديترويت. كما يدخل الخيال العلمي في فيلم (ساحرات ايستويك) الذي يؤدي فيه جاك نيكلسون دور غريب غامض يصل بلدة في نيواتكلاند، ويركز قواه لمواجهة ثلاث ساحرات جميلات، كن وراء نقص عدد الرجال غير المتزوجين في البلدة، وهن: شير، سوزان سارانـدون، وميشيل بفايفر.

وفي (سوبرمان – ٤)، يعود كريستوفر ريف الى دور الرجل الحديدي الذي يحارب عدوة الشديد جين هاكمان، تاجر الاسلحة النووية، الذي يهدف الى خلق عالم مريح، لصالح تجار الحروب. وفي هذه المرة يكون سلاح هاكمان في مواجهة سوبرمان، رجلا نوويا. ويعود (الفك المفترس – جوز) في جزئة الرابع ايضا، ويحمل عنوان (الانتقام). ويتحرك القرش الضخم هذه المرة الى الجنوب، ليغرس اسنانه في السابحين والسابحات واصحاب القوارب على شاطىء الكاريبي، ويقوم بمطاردته هذه المرة الممثل مايكل كين، في اول دور له بعد فوزه بالاوسكار.

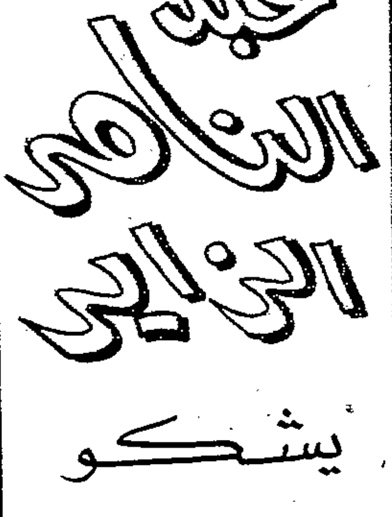
ويحمل آرنولد شفا زينيغر الجديد عنوان (الضاري)، وهو فيلم يعتمد على السلاح الذي يطلقة الممثل في دور ميجر بغزارة حين يقوم بانقاذ مجموعة من اصدقائة، وقعوا في اسر الثوار في اميركا اللاتينية. ويزداد التوتر في الفيلم، حين يفقد الميجر رجاله واحداً بعد الاخر، اذ يتم اختطافهم من قبل عدو غير مرئي في الغابات.

ويقوم دوف لندغرين ببطولة فيلم (سادة الكون) وهو فيلم تمت صناعته من خلال اكثر الالعاب مبيعا، ويؤدي فيه دوف دور محارب المستقبل، الى جانب فرانك لانغيلا وميغ فوستر. وبريجيت نيلسون، زوجة رامبو الشهير باسم ستالون، وجدت نفسها خارج محيطه، حين مثلت مع ايدي مورفي في فيلم (شرطي بيفرلي هيلز – الثاني)، الذي يمثل فيه مورفي دور الشرطي الذي يتصارع مع الممثلة العملاقة.

ويعود فيلم (الذين لايمسون) الى شيكاغو الثلاثينات بكل القوة والنجوم. وهذا الفيلم ماخوذ عن مسلسل تلفزيوني ناجح بنفس الاسم، يتحدث عن آل كابوني الذي يقوم روبرت دونير باداء دوره. وفيلم (الشبكة) هو الفيلم الاخر الماخوذ عن مسلسل تلفزيوني بوليسي، ويمثلة توم هانكس ودان ايكرويد، بينما تمثل مولي رنغولد دورا رومانسيا في كوميديا بعنوان (فنان تحت الطلب) تتحدث عن شاب يتباهى بقدرته على جذب النساء حتى يلتقي بامرأة توقفه عند حده. يمثل دينيسي هوير الى جانب مولي. كما يقدم ميل بروكس كوميديا جديدة بعنوام (كرات الفضاء) وهو فيلم من الخيال العلمي، يمثله ريك مورانيس وجون كاندي.



● الشرطي الالي



عبد الناصر الزاير يشكو

■ انا خريج المعهد العالي ومن نجوم الصف الاول في الفن السعودي

■ تجاهلني مسرح الكبار.. فجعلت من مسرح الاطفال رسالة ثقافية

■ الصحافة والاضواء ضرورية للفنان.. ولا ارضى ان اطرق ابواب المخرجين



● .. في احد الادوار التمثيلية

عبدالناصر الزاير، احد الفنانين الشبان السعوديين وقد استطاع ان يثبت قدميه ويشق طريقه باقتدار واصر على مواصلة المشوار الفني رغم كل العقبات التي صادفته وما زالت .. لقد فضل عبدالناصر الزاير ان يبقى بعد تخرجه من المعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل واخراج في وطنه الثاني الكويت.. واستطاع ان يقف بين نجوم الصف الاول الذين سبقوه في العمل الفني، لكنه لحق بهم، واصبح معروفا ومميزا في كثير من الدول العربية.

تحدث عبدالناصر الزاير عن رحلته مع الفن فقال:

– بدأت المشوار الفني من خلال مجموعة من الاعمال المسرحية التي فتحت امامي الطريق للمضي في الطريق الذي اخترته، من هذه العروض «حامي الديار» و«احلام زيدان» و«باب الفتوح» و«الطين» وفي التلفزيون قدمت العديد من الاعمال التمثيلية منها «شمس الضحى» و«الجوهرة والصياد» واخيرا مسلسل «ضيعة ام سالم» والبرنامج الثقافي «سلامتك» وقد خضت تجربة الاخراج المسرحي في مسرحية «زواج بـالجملـة» بالسعودية.

● ماذا عن اقامتك بالكويت؟

– لقد درست اصول الفن المسرحي بالكويت.. وارتبطت بصداقات عديدة سواء في الوسط الفني او الاجتماعي.. بالاضافة الى تقارب العادات والتقاليد بين البلدين والمواطن السعودي هناك لا يشعر انه في بلد غريب.. والكويت هي بلدي الثاني.

الفن اهم من العلاقات

● انت متهم بانك غير ناجح في علاقاتك العامة؟

– اهم من العلاقات العامة، الفن الذي اقدمه للناس، وهناك ممثلون اذكياء جدا، وشاطرون جدا في مسائل العلاقات العامة، ومع ذلك فان الجمهور لا يحبهم ! وبكل صدق، كل انسان ينجح يتهمونه بالغرور، وبصراحة انا لا اجيد عمل الدعاية لاعمالي، وانا لا اسمح لنفسي ان اطرق ابواب المخرجين والمنتجين، فان قيمة الفنان الحقيقية ليست بانتشاره اوبكم ما يقدمه، ولكن بقيمة ما يقدمه من فن للناس.

● هل الصحافة تؤدي دورها تجاه الفن والفنانين؟

– لولا الصحافة الفنية لما وجد الفنان ولما ازدهرت الحركة الفنية فهي الواجهة الاعلامية والحضارية للفن، انها التعبير الحقيقي عن ثقافتنا وتطورنا، ونحن هنا نحظى بصحافة تتمتع بقسط كبير من الحرية غير متوفر في بلدان كثيرة سبقتنا بمئات السنين، واتمنى ان يحظى الفن الخليجي والمحلي باهتمامات الصفحات الفنية وان يعد الفنان بثقافة فنية تكتب على اصولها واكاديميتها ومتخصصيها.. فالفنان محتاج دائما الى القاء الضوء عليه حتى يتذكره المخرج او المنتج.

● الملاحظ انك تركز نشاطك الفني في اعمال مسرح الطفل، لماذا، وما هو موقفك من الفرق المسرحية الاربع؟

– ساجيب بايقاع الطبيب الذي يدرك مرارة الدواء.. لقد وجدت في مسرح الطفل كل الاهتمام والحماس للعمل من جانب الاطفال، بجانب الالتزام، واذا تناولنا مسرح الكبار، لا اعرف الاسباب التي ادت الى تجاهلي في الاشتراك باعمال الفرقة المسرحية التي انتسب اليها وهي فرقة المسرح الشعبي، والتي احمل لها في نفسي كل الحب والاعتزاز.

مسرح الطفل.. رسالة

● لقد قدمت العديد من الاعمال الفنية للاطفال هل تعتقد ان هذه الاعمال تقدم بغرض الربح ام للثقافة؟

– مسرح الطفل يعتبر رسالة قومية تجاه البراعم الناشئة شباب المستقبل، ولست هنا بصدد ذكر الاجهزة المتعددة باسمائها ومواقفها المختلفة وانتماءاتها سواء كانت مسارح اهلية او حتى مجرد نشاط فردي.. لكنني اود ان اشير الى انه من الخطورة بمكان وجود العديد من مسارح الطفل التي تقدم عروضا لا علاقة لها بقضايا هذه البراعم ولا ننكر ان هناك اعمالا جادة ارتفعت بمستوى ذكاء الطفل ومستواه الفكري..

● وعن ازمة مسرح الكبار والاعمال التي يعرضها قال:

– لا احد ينكر ان هناك اعمالا جيدة قدمها المسرح ونجحت فنيا، داخليا وخارجيا، ولكن عندما نضع المسرح في مرتبة معينة نجده اقل من المتوسط ويعاني من العديد من الازمات، ولا يختلف اثنان على ان من اهم اسباب هذا الهبوط هو الاتجاه التجاري بغرض الكسب دون النظر في الغاية التي قام المسرح من اجلها.

● قضية فنية؟

– القضية التي تؤرقني هي قضية عدم تصنيفي حتى الآن في وزارة الاعلام بالتلفزيون والاذاعة ضمن الممثلين، وكانني لم اعمل في الوسط الفني او انني لست خريجا.. رغم انني من الفنانين النجوم في السعودية.

● لماذا لم تتقدم الى وزارة الاعلام لعرض شكواك؟

– في عام ٨٦ تقدمت بملف خاص بكل الاعمال الفنية التي اشتركت فيها والتي زادت على خمسة وعشرين عملا.. وحتى الان لم اتلق اي رد ولم اصنف.. حتى الاعمال التي قدمتها للتلفزيون لم احصل فيها سوى على مكافاة كومبارس !!.. رغم انني مقيم ومحترف وهذا تخصصي الدراسي ولكن ما زلت دون رصيد؟

● كيف يتم تعاملك مع بقية العروض الفنية؟

– اتعامل مع الجميع بروح الفنان والاقي كل التقدير من الجميع واذكر مسرحية «حامي الديار» مع المسرح الكوميدي وكانت خير مثال على روح التعاون والحب.

● المعاناة التي صادفتك في عملك الفني؟

– الفن بالنسبة لي يشكل اكثر من نصف حياتي، فقد عانيت الكثير وقابلت العديد من الظروف الصعبة التي اعترضت مواصلة مشواري الفني ولكنني استطعت ان اتغلب عليها.. وسوف اواصل مشواري باصرار مهماتكن التحديات.

● امنية فنية؟

– ان اجد المسرح الذي تطرح فيه الاعمال التي تهذب اخلاقنا وطباعنا وترقى بمشاعرنا وتلطف اذواقنا.. المسرح الذي يقدم لنا القدوة والاسوة الحسنة والعظة والذي يصور الانسان في حبه للحياة ومحاولاته مقاومة قهر الحياة له.

اجرى الحوار:
محمد زغلول دياب



● عبدالناصر الزاير



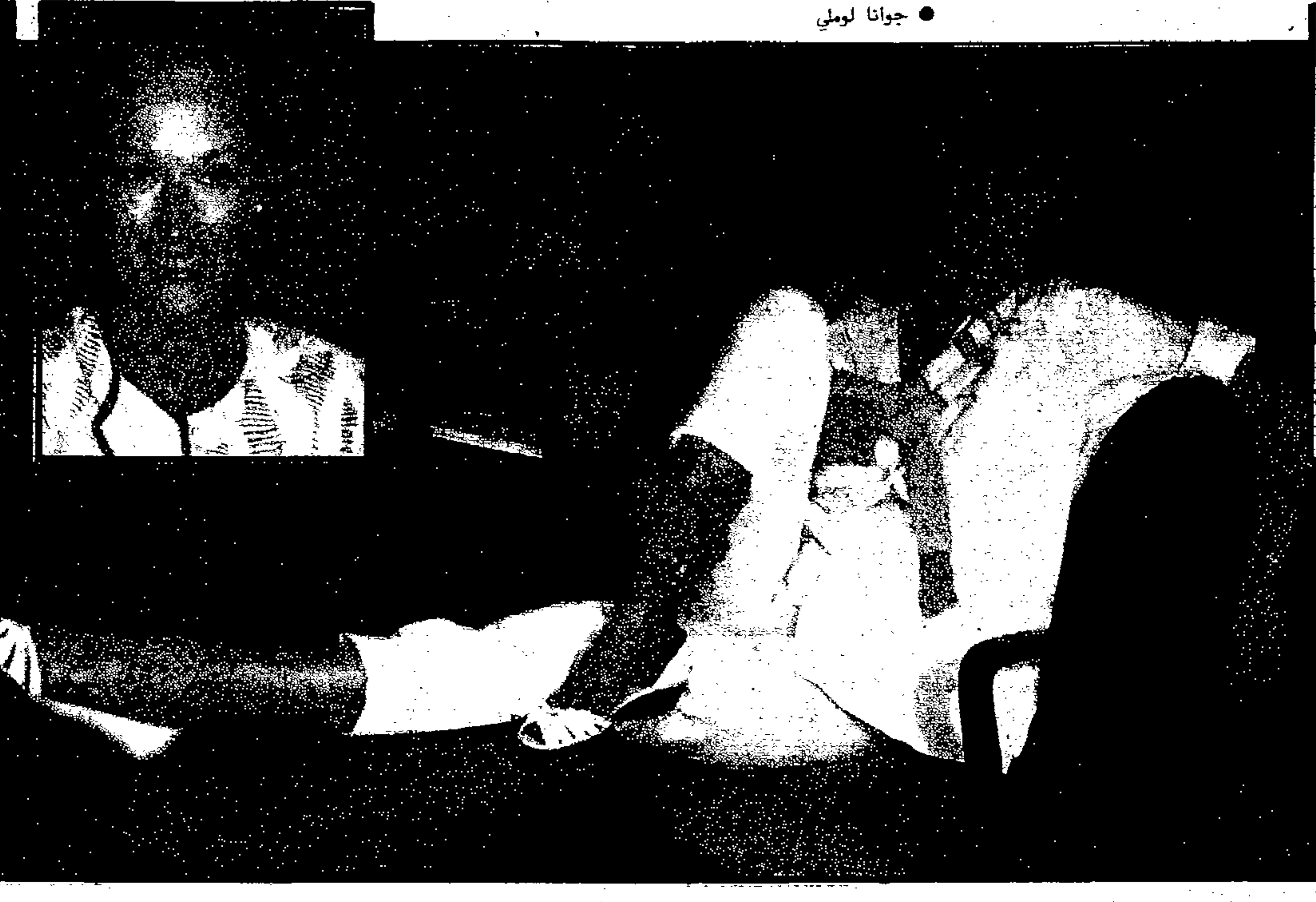
● كيم غونيف

كيم غونيف على طريق شقيقتها

في الوقت الذي تركت فيه فكتوريا برينسيبال مسلسل (دالاس) ذي صنع لها الشهرة والثروة، بسبب خلافات على الاجر، بدأت ختها كيم غونيف (٢٩ سنة) طريق الشهرة من اولها. وقد حصلت يم مؤخرا على بعض الادوار الاساسية في الاعمال التلفزيونية، هي تامل ان تقودها هذه الادوار الى البطولة خلال وقت قريب.



● جاملين سميث وغاستون



● جوانا لوملي ● ميريل ستريب ● سوزان بنهاليغون وترون

هل تستطيع الممثلة الناجحة أن تكون أماً ناجحة؟

أجمل حادث في حياة المرأة هو الأمومة

الممثلة الجميلة جوانا لوملي، تبدو وكانها تملك كل شيء تتمناه المرأة: الثروة، والشهرة، والعمل الذي تحبه، والزوج الذي يحبها، لكنها في الفترة الاخيرة فقدت اكثر شيء كانت تتمناه - الطفل الذي كانت حاملا به.

جوانا (٤٠ سنة) اسقطت الحمل في شهرها الثالث. وهي تخاف الان من انها اصبحت اكبر سنا من محاولة اخرى. تقول جوانا: «انا اعتقد ان الاطفال هم اهم ما في الحياة. فعندما تراقب طفلا ينشغل بالعابه، نعرف لماذا كانت الحياة اصلا». لكن جوانا، على الاقل، لها ولد اخر، هو ابنها جامي (١٩سنة)، الا انها كانت ترغب في الانجاب من الرجل الذي تزوجت به سرا في شهر اكتوبر الماضي، وهو الموزع الموسيقي ستيفن بارلو (٢٣سنة).

وهذه الرغبة في الحصول على الاولاد، تشارك جوانا فيها مجموعة كبيرة من نجمات السينما الشهيرات، ممن نجحن في الجمع بين الامومة والنجومية، خاصة وهن يعرفن صعوبة الاهتمام بالعمل، حين تكون هناك عائلة تحتاج الى الاهتمام.

ان الامومة تغير طبيعة الحياة تماما. تقول ميرل ستريب:» لقد حملت لي الامومة اكبر فرح توقعته في حياتي. لم اكن مستعدة لذلك، لان كل من حولي كان يقول انها ستغير حياتي، وستحمل المصاعب الى عملي. لكن احدا لم يستطع ان يجعلني جاهزة لاستقبال الفرح الذي يجيء مع الاطفال». وستريب لها طفلان، وتقول انها كانت تريد اطفالا منذ زمن بعيد، دون ان تدري سبب ذلك، «فالانسان لا يستطيع ان يعرف، الا عندما ينظر في وجوه الاطفال». وكانت احلام الامومة قد سبقت احلام النجومية عند ستريب، وهي تقول:«عندما كنت طفلة، كنت احلم ببيت واولاد. اما حلم التمثيل فقد جاء متاخرا بعد ذلك».

اما صوفيا لورين (٥٣ سنة) فتقول: ان حبي لاطفالي هو افضل وسيلة لمقاومة تجاعيد السن. وقد تتحدث بعض النساء على اسعد اوقات حياتهن بطريقة او باخرى، وغالبا ما يذكرن سن الثامنة عشرة، او الثانية والعشرين. اما بالنسبة لي فهو سن الرابعة والثلاثين، حين انجبت ولدي الاول، وسن الثامنة والثلاثين، حين انجبت الثاني.

ولدى جاكلين سميث (٣٩ سنة) ولد من زوجها المصور توني ريتشارد سون، اسمه غاستون (٥ سنوات). وهي تقول: حياتي رائعة الان. ان احدا لايستطيع تصور مشاعري الداخلية. انني قادرة على كل شيء من اجل ولدي، وكثيرا ما احس بان قوتي مستمدة منه. ان ما يصبح واضحا عندما يكون لدى الانسان طفل هو وضوح ما هو حقيقي، وما هو صناعي. وقد مرت بي فترات تردد في الاختيار، لكن اختياري الان حاسم: ان اولوية كل شيء في حياتي تكون لعائلتي. وتوافق كولينز على ذلك تماما، وهي تقول: لم احس بانني احببت اي رجل بالطريقة التي احب بها بناتي. انني اعرف انني مستعدة للتضحية بحياتي من اجلهن، وانا ام شديدة العون لابنتي كاتا وساشا، اما بالنسبة لتارا فانا صديقة.

وتقول نجمة الروك سوزي كواترو (٣٥ سنة) ان وجود ابنتها لورا قد غير حياتها، وخلصها من الانانية، ونشر الحب حولها. بينما تقول ليندسي واغنر (٣٨ سنة) ان ولدها دوريان هو اروع ما في حياتها، وقد منحها طاقة لم تكن تملكها قط. وحين يكون الى جانبها وهي تعمل، تكون في اقصى درجات الراحة. وكانت لو (٣٨ سنة) نجمة الغناء الاسكتلندية، تتصور انها ستنجب خمسة اطفال، لكنها بعد طفلها الاول جوردان (١٠ سنوات)، ادركت حجم المسؤولية التي تضعها الام على اكتافها، ولذلك فانها ستفكر كثيرا قبل ان تعيد التجربة. بينما انجبت المغنية باتي بولاي (٣٢ سنة) طفلين: ايما (٩ سنوات) وسيباستيان (٣ سنوات)، فاحست بالكثير من الاطمئنان، وهي تقول: اكثر ما يدهش بعد الانجاب هو كمية الحب التي لا يكون الانسان عارفا بانه يختزنها في داخله. انها تتفاعل داخلي، حتى والطفل بعيد، واذا كنت خارج المنزل، فانها تدفعني اليه.

وتؤكد الممثلة سوزان بنهاليغون (٣٨ سنة) ان ولادة طفلها ترون (٧ سنوات) قد غيرت حياتها كليا. فقد احست فجاة انها مسؤوله مسؤولية كاملة عن انسان يعتمد كليا عليها، وقد يموت اذا فقد عنايتها به. لقد كان الامر بالنسبة لها نضوجا سريعا، غيرها من امرأة غير منظمة، الى امرأة قادرة على النجاح في مهمتين: التمثيل والامومة.

وقد انتظرت اورسولا اندروس حتى الرابعة والاربعين من عمرها قبل ان تنجب طفلها ديمتري، الذي يبلغ السابعة من عمره الان. وهي تسميه «معجزتي الصغيرة»

وتقول انه ياخذ كل انتباهها، وتعطية كل ما يحتاجها من عون. وكانت لين ريد غريف (٤٣ سنة) قد خططت مع زوجها لانجاب طفل في سن متاخرة. وهي تقول انها سعدت كثيرا بوليدها بنجامين (١٩ سنة) وكيلي (١٧ سنة)، لكن مجيء الطفلة انابيل (٥ سنوات) كان افضل هدية حب قدمها الزوجان، احدهما للاخر، من خلال الرغبة اولا، ولانها طفلة مشعة تحب الحياة ثانيا.

انها تغيرها كلياً وتخلصها من الانانية وتملأ حياتها بالسعادة

● صوفيا لورين وادواردو

● ليزا هارتمان

أربع علاقات في مسلسل قصير

في المسلسل القصير (الورود للاغنياء) تصور ليزا هارتمان اربعة مشاهد حب مع اربعة من زملائها هم: جوبيني، جيم يونغز، ريتشارد ماسور، بروس ديرن، رغم ان زمن المسلسل يضع ساعات فقط، لكن ليزا تقول ارجو الا تاخذوا فكرة سيئة عن دوري، فهذه العلاقات لا تكون في نفس الوقت، وانا العب دور الشخصية لمدة عشر سنوات في المسلسل، تكون العلاقات خلالها متباعدة.

مع نهاية تصوير المسلسل، عادت الممثلة المغنية التي نشات في تكساس الى الاستوديو لتسجيل اسطوانة غنائية جديدة تصدر هذا الصيف لتكون رابع اسطوانة تسجلها.



● لاجينا هارت

لاجينا هارت فتاة تحب السرعة

لاجينا هارت في الاصل فتاة تحب السرعة، لكن في التزلج على الجليد، وقد حققت الفوز عدة مرات في كولرادو وكاليفورنيا. من اجل ذلك، وغيره، التقطتها السينما لتؤدي دور سائقة سيارة سباق في فيلم يتم تصويره الان بعنوان (ولدت للسباق). وقبل ان تتم التصوير، كانت قد لفتت انظار منتجي التلفزيون، واخذت تظهر في بعض حلقات المسلسلات الشهيرة.

وجهة نظر سوفيتية في مسلسل أميركي

إنه خيال كاذب.. في إطار حرب نفسية خبيثة

المسلسل التلفزيوني (اميركا) الذي عرض في الولايات المتحدة مؤخرا، ووجه بهجوم كبير، بسبب ما يبثه من روح عدائية وخوف غير حقيقي، حول غزو سوفيتي للولايات المتحدة، هذا المسلسل، كتبت عن صحيفة (برافدا) السوفيتية وجهة نظر، هذا نصها:

«الولايات المتحدة تحتلها القوات السوفيتية. ويتساقط اعضاء مجلس النواب الاميركي الواحد تلو الاخر وقد اخترق الرصاص صدورهم. وهضبة الكابيتول تغلفها النيران. هذا ما يتحدث عنه فيلم «اميركا» الذي عرض على شاشة التلفزيون الاميركي (١٤ ساعة) في شهر فبراير الماضي».

يقول السيناريو ان الاتحاد السوفيتي احتل الولايات المتحدة تحت علم هيئة الامم المتحدة. ولكي يمحو الكرملين من على وجه الارض سكان اميركا الامنين المسالمين، لا يوقفه حتى خطر استخدام السلاح النووي. ثم تم تغيير العلم: في الوسط شعار الامم المتحدة وعلى الجوانب علمان صغيران احدهما سوفيتي والثاني اميركي لم يبق منه، والحق يقال، سوى الخطوط دون النجوم.

الناس يرمي بهم في غياهب المعتقلات. وفي شوارع ميلفورد، حيث تجري العملية تتجول العربات المدرعة السود في طوابير قتالية ترافقها جوا طائرات عمودية ذات صفارات انذار مدوية. وما ان يسمع الناس عويلها حتى يهرعوا للاختباء في المنازل. ويمسك الجنود بالنساء اما الرجال فيقتلونهم. هذه القرية السينمائية التي يتجمد الدم في العروق لرؤيتها والتي صرفت على وضعها عشرات الملايين من الدولارات قامت بتصويرها شركة التلفزة الاميركية «اي . بي . سي».

انك لتعرف بالطبع ايها القارىء العزيز ان الجمهور الاميركي لا يهول عليه وحسب للمرة الاولى بمثل هذه الخرافات التي تتحدث اليه عن «غزو سوفيتي للولايات المتحدة». فنحن سبق لنا مثلا وحدثناك عن فيلم «الفجر الاحمر» حيث يحتل المظليون السوفيت بمساندة جنود كوبين ونيكاراغويين مدينة صغيرة تائهة في الجبال غربي الولايات المتحدة. الناس الجهلة السريعو التصديق قد تنشا لديهم فعلا فكرة بان الاتحاد السوفيتي ربما لا يفكر الا بكيفية «الاستيلاء» على اميركا الغنية واخضاعها.

ان المجون والاستهتار لدى مؤلفي الخزعبلات السينمائية من مثل «اميركا» ومن يتقدم اليهم بمثل هذه الطلبيات او من يدفع اليهم بمثل هذه الافكار عبر سياساته وخطاباته المفعمة بروح المجابهة، لايعرفان حدودا ابدا. وكم بالحرى عندما يكون تخيل مثل هذه الاشياء بحد ذاته امرا بعيدا جدا عن المناقبية والاخلاق. فليس من مسوغات ابد لكل هذا. فالجنود السوفيت لم يغزوا ابد اراضي الولايات المتحدة. بل ما حدث كان العكس تماما، اذ ان قدم الطغمة العسكرية الاميركية هي التي وطئت ارضنا ودنستها. فالامبرياليون الاميركيون انفسهم كانوا في السنين الاولى من قيام السلطة السوفيتية ملهمي ومنظمي التدخل العسكري ضد بلادنا، والقوات الاميركية لم يتم انزالها وحسب في فلاديفستوك، بل وفي مورمانسك وارخانغلسك ايضا، كما انها زودت بالسلاح والتجهيزات الحرس البيض. ولقد كان هذا عدوانا سافرا على الدولة الاشتراكية الفتية.

اجل لقد وضع الامبرياليون الاميركيون نصب اعينهم هدف خنق ثورتنا في المهد، فراحوا يبحثون عن سبيل لاستبعاد بلادنا مندفعين بنهم الجائع الى سيبيريا الغنية، وسعوا للسيطرة على المواقع الاساسية في الاقتصاد الوطني. وكان ما كان: ففي الصباح الباكر من ٥ ابريل عام ١٩١٨ دخلت مرفا فلاديفستوك الدارعو «ايفامي» وبدأ انزال المشاة اليابانيين وفي الوقت نفسه تقريبا انزال الجنود الاميركيين. الانزال كان يغطيه الطراد الاميركي «بروكلين» مهددا فلاديفستوك بالقصف المدفعي.

وما هو الا قليل من الوقت حتى احتل المتدخلون الاميركان قطاعا مهما استراتيجيا من سكة الحديد السيبيرية ومناطق باكملها، صناعية في الاغلب. وكانت اراضي مناجم الفحم الحجري في سوتشان واحدة من هذه المناطق. ويقيت في ذاكرة سكان الشرق الاقصى السوفيتي خالدة صورة حملات التنكيل والارهاب والاعمال الوحشية التي قام بارتكابها الاميركيون وغيرهم من المحتلين.

ومن بين الشواهد على جرائم الغزاة ما وصفة في كتابه «اعمال حربية من دون حرب» المؤلف الاميركي رلف البرتسون الذي زار مناطق روسيا الشمالية في عام ١٩١٩. هي الحقيقة التاريخية، فلماذا اذن يحاولون قلب الحقائق.

لا بد من رؤية ان المسلسل التلفزيوني «اميركا» هو رغم وضعة في خانة المسلسلات الخيالية، عمل من اعمال الحرب النفسية، تستهدف تخويف الاميركيين واجبارهم على التصديق ان «الروس آتون» وبث الحقد في صفوفهم على الشعب السوفيتي وعلى بلادنا. ان هذا ليقصد به تخريب عملية تطور التفاهم والتعاون بين شعبينا. وهذا الافتراء التلفزيوني لا يستجيب سوى لمصالح من تعتمر افئدتهم بالضغينة العاجزة والبغضاء لبلدنا، ومن يرعبهم ما تمارسه من تاثير في عقول الناس مبادرات الاتحاد السوفيتي السلمية واسعة النطاق، ومن يسعى الى سد الطريق بوجه الحقيقة المنبئة عن سياسة الاتحاد السوفيتي وعن الناس السوفيت الذين لا يريدون الا العيش بسلام ووئام مع الاميركيين، ولا يكنون لهم العداء.

وليس من باب الصدفة ان يوقت عرض المسلسل المناهض للسوفيت فيما تتسع في الولايات المتحدة موجة انتقاد السياسة الخارجية للادارة هناك، ويتقوى الميل للعمل على الوصول الى اتفاقات مع الاتحاد السوفيتي تتبنى على مبادىء المساواة والامن الشامل.

بودنا ان نامل يحدونا الايمان، بان يتمكن الاميركيون سليمو التفكير من وعي النوايا الغادرة لـزارعي العداوة والبغضاء فيقيمون هذا الاستفزاز مثلما ينبغي تقييمة على انه من روح «الحرب الباردة».

ن. لاريونوفا



سوزان شريدر نار في الليل

تتميز سوزان شريدر عن غيرها من الممثلات بانها تجمع بين الجمال والعقل، فهي خريجة معهد اختزال، وقد عملت كاتبة في محكمة، وكانت تستطيع تسجيل ٢٥٠ كلمة في الدقيقة.

حين اتجهت الى الفن، ظهرت سوزان في المسلسل الخفيف «سانتا بربارة» فلفتت اليها الانظار ليتم اختيارها للعمل في الفيلم التلفزيوني (نار الليل).

ورقة فنية

على الضفاف

● الاداء الراقي، والاخلاص والتفاني في العمل، وعشق الفن في صمت، وكل التحدي، الفنان الكبير (علي المفيدي). نتمنى له الشفاء وسلامة العودة الى ارض الوطن.

● ثمة شيء ما في مسلسل (فالكون كريست) الذي يبث على القناة الثانية - تلفزيون الكويت - يجعل متابعته شيقة. هل هو حضور الممثل؟ ام هو التميز في تشكيلية اللقطة؟ ام هي القصة؟ ام هو التمكن من مفردات اللغة المرئية؟ هو كل ذلك.

● لم يكن غناء (ام كلثوم) تغييب عقل، ولم يكن فنها من اسباب فساد وجدان. ام كلثوم، كانت - وما زالت - مدرسة، وتاريخ وجدان لحياة شعب تمتد جذوره من الخليج الى المحيط. تحية في ذكرى الرحيل.

● يبقى من الزمن اربعة اشهر على الموعد الذي تم تحديده لمهرجان الخليج المسرحي. هل هناك برنامج تم وضعه؟ هل هناك عروض يجري الاعداد لها للمشاركة؟ اسئلة ما زالت تبحث عن اجابات.

● من تختار؟!
نزار قباني الدبلوماسي؟ ام نزار العاشق؟ ام نزار القومي؟ ام نزار السياسي؟ واختار نزار الشاعر لانه اصعب (النزارات) في زمن تفقد فيه الكلمة عذريتها، وتترنح فيه بكارة الروح الشاعرة على درج المساومة.

● ميشيل خليفي مخرج سينمائي يكتب بالكاميرا احلى القصائد بالالوان الطبيعية. ويجدل من الذاكرة الخصبة حكايات طفولية ممزوجة بالالم. ويحمل في قلبه حنين غربة. وزهرة حزن من اعراس الجليل.

● تنامى الى اسماعنا انه من المتوقع تصوير مسلسل مدته ثلاث سنوات ونصف السنة. وهو الجزء الثاني من: (كسبنا القضية). ويحكى ان المخرج وطاقم العمل اخذوا تفرغا من الاهل، ولا يعلم احد شيئا عنهم. واصبحوا في عداد المفقودين.

عماد النويري

مواجهة



احمد الشمري

النمرة غلط.. !

مشكلة الازعاج التليفوني اخذت منحى خطيرا جدا، وباتت تهدد الاسر، وتكاد تكون سببا مباشرا في وقوع العديد من المشاكل الاسرية دون ايجاد العلاج، والحلول السريعة للقضاء عليها، برغم التطور والتكنولوجيا الحديثة التي يشهدها العالم، والازعاج

التليفوني مشكلة لا تقتصر على الكويت وحدها بل تكاد تكون عالمية قلما تخلو منها دولة، لكنها في الكويت تجاوزت كل الحدود، وسجلت رقما قياسيا يحتاج الى دراسة وحلول جذرية بعيدة عن نغمة المراقبة. فمن غير المعقول ان توضع جميع تليفونات الناس تحت المراقبة لضبط قلة

مستهترة بالقيم والاخلاق والمبادىء والقوانين، لا شغل لها سوى ازعاج عباد الله واقلاق راحتهم في بيوتهم بافعال لا يرضاها الله ورسوله والذوق العام. ولا اعلم ماذا يريد هؤلاء الصغار بافعالهم هذه وما الهدف منها. ان جهاز الهاتف وسيلة وليست غاية تستخدمه مجموعة من «مغازلجية» اخر الليل لخلق الفتن والمشاكل التي لا حصر لها.

لقد سئم العديد من عباد الله وجود الهاتف في منازلهم برغم الحاجة الماسة اليه بسبب عبث وتصرفات تلك الفئة الضالة، كما مل العديد من ترديد كلمة النمرة غلط وسماع عبارة (جسوم هني، هذا بيت زيد والا عبيد)، وهكذا من كلام لا معنى له ولا فائدة سوى التنكيد على الناس وازعاجهم؟.

ونسال مع الالاف متى تنتهي هذه المشكلة المستعصية ومتى يتم ردع هؤلاء العابثين، ولماذا لا تقوم وزارة المواصلات بحملة توعية اعلامية واسعة النطاق تشمل البرامج التلفزيونية والاذاعية والمقالات الصحفية وعقد الندوات لمناقشة هذه الظاهرة والقضاء عليها. لقد استفحل الخطر واخذ ابعادا لا تقل

خطورتها عن مرض «الايدز». وعلى الوزارة القيام بمسؤولياتها لمعالجة هذا الحدث المؤسف والمزعج في الوقت نفسه والذي ينم عن جهل مرتكبيه وعدم مبالاتهم

بعواقب ما يقومون به بسبب اهمال وزارة المواصلات له وعدم اعطائه الجدية والمعالجة المطلوبة، فهل من مجيب نامل ذلك.

كلمة حرة

●● تقول جدتي: لو علم «غراهام بل» مخترع جهاز الهاتف كيف اسيء استخدامه من قبل البعض لقام من قبره وحطم جهاز الهاتف بيده، ولعن اليوم الذي فكر فيه باختراع هذا الجهاز العظيم؟!!



ستيفاني مازالت تثير الدهشة



● عند الدخول ـ ستيفاني بالزي الكامل

بالرغم من الوعد الذي قطعته ستيفاني لوالدها الامير رينيه بان تخفف من تصرفاتها التي تجعل من حياتها مادة يومية للصحف، خاصة حول علاقاتها السريعة والمتعددة، الا ان الاميرة الشابة لا تستطيع ان تظل بعيدة عن الاثارة، حتى وان اختارت اسلوبا لا يتصل بالعلاقات.

وقد استطاعت الاميرة الشابة ان تسرق الانظار حين ظهرت في احدى الحفلات مؤخرا، وهي ترتدي ميني جيب باللونين الاصفر والاسود، وترتدي تحته بنطلونا من اللون الاسود ثم غابت عن الحفل للحظات، وعادت دون البنطلون، مما ادهش الحضور، بمن فيهم شقيقتها كارولين. لكنهم تعودوا على الزي الناقص بعد ذلك، واستمرت الحفلة، وستيفاني هي نجمتها.

● الامير الوالد ـ يبتسم



● حتى كارولين ـ استغربت

بدأت المرأة تعود الى طبيعتها

بدأت المرأة في الغرب تعود الى طبيعتها كامرأة، واخذت تتنازل عن الاستقلال والحرية، وتقدم القيادة للرجل، بعد ان اكتشفت ان هذه الطبيعة تقدم لها حياة اكثر سعادة. وقد لاحظ الخبراء ان المرأة اخذت تتجه الى مواجهة الحقائق: فبالرغم من حركات تحرر النساء، ومن نجاح المرأة في الحصول على العمل، فقد اكتشفت ان الرجل يفضل في المرأة ان تكون امرأة.

يقول د. فريد ريك هامفري، إستاذ الدراسات العائلية المساعد في جامعة كونيكتيكوت الاميركية: ان الرجال لا يحبون المرأة المندفعة والمتسرعة، وقد تاكد ان في المجتمع عددا من الرجال، اقل من عدد النساء الراغبات في الارتباط مع المحافظة على استقلالهن وتحررهن. لذلك فان النساء الحكيمات تخلين عن تكتيكاتهن الخاصة بالحياة المستقلة المتحررة من الرجال، وبدأت الاحتكاك القديم من جديد، بالاتصالات الهاتفية، وارسال الهدايا، او الزهور، وبطاقات الحب المعبرة. لكن الدكتور يشير الى ان الرجال غالبا ما يشكون في النساء المتشوقات، لانهم يعتقدون ان المرأة التي تقدر نفسها تكون صعبة المنال، وهي بذلك تشكل اثارة وتحديا للرجال،

ولذلك فانه يوصي النساء، بان يكن حريصا في الاقتراب من الرجال، لان بعض الطرق الخاطئة تبعد الرجل اكثر مما تقربه، وهو هنا يقترح بعض الاساليب التي تستطيع المرأة من خلالها ان تكسب رجلا تراه مؤهلا للحب.

ـ لا ترسلي الهدايا او الزهور: فالرجل، حين يلاحظ ان رغبتك فيه كبيرة، قد يحس بانه مهدد، ويفضل الهروب. ان عليك ان تتركي له قيادة العلاقة، والتحكم بسرعة تطورها. فاذا لم يكن معجبا بك، ومحبا لقضاء كل الوقت معك. فانه لن يكون الرجل المناسب على اية حال.

ـ لا تتسرعي في علاقتك مع اول لقاء: دعيه يختار الفيلم او المطعم، فمن الضروري، حتى وان بدا ذلك غير عادل، ان تتركي القيادة للرجل، لان عددا كبيرا من الرجال يختار الهرب اذا حاولت ان تقوديه.

ـ لا تتصلي به بعد اللقاء: لان ذلك يبدو وكانك تتصيدين موعدا آخر، وهو امر قد يبعد الرجل اكثر مما يقربه. ان على المرأة ان تحد من اندفاعها، وان تجلس وتنتظر اتصالا من الرجل.

ـ لا تخافي من رفض وعد: فاذا كنت مع الرجل عدة مرات، فانه سيلاحظ انك تبقين في البيت، في انتظار هاتفه. اذا اتصل، واقترح ان تذهبي معه الى السينما، فاجئيه بالرفض، حتى يحس بانك لست الفتاة المنتظرة التي يستطيع ان يصل اليها متى شاء.

ـ دعيه في حالة توتر: اذا اتصل، وطلب موعدا، قولي له انك مشغولة هذا الاسبوع، واقترحي الاسبوع المقبل، فهذا سيجعله يستغرب سبب انشغالك، ويجعلك اكثر جاذبية في عينيه.



● المرأة بين العمل.. والرجل

لماذا تلجأين الى الحسد وتفهمه قد يكون مفيدا؟!

بامكانك ان تتعلمي السيطرة على مشاعر الحسد التي تنتابك تجاه الاخرين، ببعض الاساليب البسيطة، التي قد تحول مشاعر الحسد الى مشاعر اخرى تفيدك، وتفيد الاخرين.

واذا كان الحسد واحد من الخطايا السبع، فانه ايضا كفيل بان يحطم الكثير من العلاقات الطيبة، داخل المنزل، وفي العمل، اذا لم يتم التعرف عليه، والتعامل معه بشكل صحيح. هذا ما تقوله عالمة النفس بتسي كون، صاحبة كتاب: اعراض جبل الثلج ـ كل شيء عن الحسد.

وتقترح د. بتسي مجموعة من الملاحظات التي يمكنك بواسطتها ان تواجهي الحسد، وان تتغلبي على اثاره السيئة وان تحيليها الى جهد مفيد:

ـ حاولي التعرف على المهارات والمواهب التي تملكينها، وذكري نفسك بانك تملكين مهارات، مهما كانت بسيطة، مثل المهارة في الطبخ، لها قيمة كبيرة بين الاهل والاصدقاء، وقد تكون موضع حسد من قبلهم.

ـ حاولي ان تخلقي روحا من التنافس مع نفسك، لا مع الاخرين، وبدلا من حسد الاخرين على بعض مهاراتهم، ركزي ذهنك على تطوير مهاراتك.

ـ تحدثي عن الموضوع الذي تحسدينه علنا، ومع الشخص الذي تحسدينه. ان الحسد عاطفة سيئة وقوية، وقد تجد التعبير عن نفسها من خلال ملاحظات ساخرة وجارحة قد تتسبب في تحطيم علاقات عمل او صداقة، مهما كانت قوية. فاذا كنت تحسدين زميلة عمل على نشاطها مثلا، فتحدثي معها حول هذا النشاط، واذا تحدثت بذكاء ولباقة، فانها ستشرح لك كيف تحققين النجاح الذي حققته.

ـ تبادلي مواضيع الحسد: ففي الغالب، عندما تتحدثين الى شخص، حول موضوع تحسدينه عليه، فسوف تكتشفين انه يجد لديك ما يحسدك عليه، فمثلا، قد تحسدين صديقة قدرتها في لعب التنس مثلا، وتكتشفين انها تحسد لديك قدرتك على التعامل مع الناس، وحين ينكشف الامر، فان كل واحدة منكما تكون قادرة على تقديم خبرتها للاخرى.

ـ حددي الموضوع الذي ينقصك، فيثير حسدك تجاه الاخرين الذين يملكونه. وبعد معرفته، حاولي ان تشغلي نفسك عنه بموضوع آخر، ياخذ منك وقتك، ويعطيك نجاحا يعوض ما تشعرين به من نقص، فاذا كنت قصيرة مثلا، وتحسدين صديقتك الطويلة، فان بامكانك ان تقرأي كثيرا، لتنشغلي، وليحسدك الاخرون بعد ذلك على ثقافتك.

وعليك ان تتذكري دائما ان هناك شخصا آخر، حالته اسوأ من حالتك، حتى في الموضوع الذي تحسدين الناس عليه، كما تذكري ان لديك من المزايا ما يجعل الناس يحسدونك عليه، ويسعون لطلب المشورة فيه.

مذكرات سيلانية

مرة اولى .. مرة اخيرة

اليوم كان موعد خروجي من القرية... وبينما كان اهل القرية يقيمون كرنفالا بهيجا لتوديعي... كان الالم في منزلنا ممزوجا بالفرحة.. فامي تبكي، وابي يجلس القرفصاء على مصطبة المنزل يغالب دموعه.. بينما اخوتي واخواتي الصغار يتواثبون.. يتصايحون ويتراقصون.. كل يحلم بما تمناه: قميص، حذاء، بنجابي مزركش، راديو، ساعة، وحين كنت اضع اللمسة الاخيرة على هندامي «لم انس ان اخطف نظرة من الحقول، خبأتها بين عيني»... كان كل من في القرية يعلم ان «راجا» ذاهبة الى «كويت» بلدة لم نسمع بها من قبل، كانت المرة الاولى التي اسمع فيها هذا الاسم من صديقتي «مارا» حين حكت لي عن هذا البلد، ظللت اردد هذا الاسم «كوييت، كوييت» بدا لي هذا الاسم ذا وقع خاص في نفسي... سحر ممزوج بغموض غريب... احسست بان روحي انطلقت الى عالم الف ليلة وليلة «والذي رأيته في فيلم سينمائي وحيد كافاني عليه والدي فيما بعد بعلقة ساخنة تركت اثارها على جسدي ندبا حتى الان)... ذلك العالم السحري ... عالم اللؤلؤ والذهب والعطور والحرير، منذ ذلك اليوم وانا اغبط «مارا» .. انها حقا فتاة محظوظة بذهابها الى هذا العالم الجديد.. ستعود حتما محملة بكل ما تمنته ... بل بكل ما تتمناه جميع فتيات القرية، وستقترن بـ «كومي» وتتوج اميرة على قلبه، وتنثر عليهما الورود والازاهير. لم انم في تلك الليلة.. وظللت استرجع كل كلمة قالتها لي «مارا» عن النعيم الذي ينتظرها، والفقر الذي سيولي هاربا، وعقدت العزم على الخروج في يوم الاحد القادم الى القرية المجاورة حيث التقى بـ «راي». في ذلك الاسبوع مرت الايام بتثاقل بطيء او ببطء ثقيل، كنت خلالها شاردة، ساهمة، محلقة في عالمي الارجواني البديع.. وبالطبع لم اسلم من زجرات امي المتكررة وتذكيرها اياي بتقصيري في اعمال الحقل او في شؤون المنزل ورعاية اخوتي، وفي فجر الاحد ذهبنا انا واخوتي الى الحقل (علمت فيما بعد انه يوم عطلة لاخواننا من المسيحيين المترفين، وانني حين كنت في سيري لانكا لم اخذ عطلة واحدة وكانما كتب علينا نحن الفقراء ان لا نعرف الراحة الى الابد).. وفي لمحة تسربت من بين فتيات الحقل.. وفي نهاية الطريق الزراعي وجدت «مارا» تنتظرني بقلق وسرعان ما قطعنا المسافة بين القريتين جريا سريعا الهب اقدامنا الحافية.. وهناك ووسط علب من الصفيح الصدىء، المرصوصة على هيئة اكواخ، وجدنا شخصا لامع الشعر، يرتدي قميصا مشجرا احمر اللون وسروالا اخضر، يحتسي الشاي الاخضر بطريقة طاووسية ويتحدث من ارنبة انفه، وحوله فتيات كثيرات اظنهن جئن لنفس غرضي ـ خمنت انه «راي» ـ وسرعان ما اجتازت «مارا» الزحام ممسكة بيدي لتصبح قبالته .. احسست انه يعرفني اذ كانت «مارا» قد حدثته عني، وبنظرة سريعة متفحصة عاينتني، ويبدو انني حزت على قبوله... لكنه لسبب ما تجاهلني وتوجه بحديثه الى «مارا»، وكان طول الوقت يحاول الايحاء الي بان هناك صعوبة ما في استخراج جواز وأوراق لامثالنا من الفلاحين، وان تلك الخدمات سوف تعطله عن اعماله في المدينة وسوف تكلفه المال الكثير. وبعد رفض شديد منه والحاح وتوسل اشد مني ومن «مارا» وافق «راي» على استخراج اوراقي بشرطان نحضر في الاحد المقبل وان لا ننسى عمولته.. فالحياة صعبة على حد قوله. وفي طريق العودة الى قريتنا كانت خطواتنا اشبه ما تكون باللهاث. فلم نرد ان يكتشف غيابنا.. وفي تلك الليلة ظللت اتململ في فراشي وافكر في احداث اليوم السابق... ترى كيف ساحصل على هذا المبلغ الكبير من المال؟.. حتما ستكون هناك طريقة.. وبينما انا مستغرقة في خواطري، افقت على لكزة من «مارا» ايقظتني لاجد نفسي امام سلم الطائرة انتشق عبير الشاي ورائحة حقول سيري لانكا للمرة الاخيرة.

سيلانية...

أصدقاء جدد



















● اسامة حسن خلف ● عدنان حسن خلف ● سعد ظاهر نايف ● نورة الجارحي ● فرح الحربي ● شيرين وايهاب فوزي عمر توفيق

الكذب الأبيض مفيد في الحياة الزوجية

الكذب في حد ذاته مذموم، لكن الكذب الابيض، في بعض الاوقات، قد يفيد الحياة الزوجية بدلا من ان يحطمها. لكن الدكتور انطوني بيتروينتو، مدير احد مراكز العلاج النفسي في نيويورك، يوصي بان يستخدم الكذب الابيض بحرص، وان يكون دائما مصحوبا بالحب، حتى يؤتي ثماره. ويقدم الدكتور بعض نماذج الكذب الابيض التي تساهم في تقوية الروابط الزوجية.

- قد يحمل لك زوجك فستانا جديدا، كهدية في مناسبة، وحين تنظرين اليه، تحسين بان اختياره شديد السوء، لا تفاجئيه بهذا الرأي، وتجرحي مشاعره. وبدلا من ذلك، افرحي بالفستان، والبسيه امامه، ودوري به... وبعد ذلك، استبدليه من المحل الذي اشتراه منه، وقولي له، ذلك الفستان الجميل، الذي اهديتني اياه، حزنت كثيرا حين اكتشفت فيه بقعة لا تزول، ولذلك استبدلته بفستان اخر، اعتقد انه سيعجبك كثيرا.

- قد تعد لك زوجتك طعاما لا تستطيع ان تتذوقه حاول ان تحتمل، وقل لها ان والدتك لم تكن تستطيع ان تطهو مثل هذا الطعام، لكن بعد فترة، لا تنس ان تقدم لها بعض ملاحظاتك حوله، بلطف، وبهدف تحسينه، حتى لا تتعود على تقديمه اليك.

- قد يسال احد الزوجين الاخر: هل انا سمين، ويرى المسؤول ان سمنة السائل لا تحتمل، لكن المواجهة بالصدق مثيرة، وكذبة بيضاء قد تخلق علاقة اقوى، حين تكون الاجابة بالنفي، خاصة وان السائل يبحث عما يؤكد له انه ما زال جذابا في عين المسؤول.

- بعد نهاية العمل، يدخل احد الزوجين المنزل ليقول انه تشاجر مع رئيسه، ففصله من العمل، ان الانطباع الاول الذي يجيء الى الذهن هو القول كان عليك ان تفكر كثيرا قبل ان تفتح فمك. لكن مثل هذا القول يحطم ثقة الزوج بنفسه، ومن الافضل ان تكون الاستجابة بالقول: احس بالسعادة لانك دافعت عن نفسك وحفظت كرامتك.

يقول د. بيتر وينتو: ان الكذب الابيض يضع حدا لكثير من المشاكل غير المرغوب فيها في الحياة الزوجية، وحينما تقل المشاكل، يكون الزواج اكثر سعادة، ولذلك فانه ليس من الضروري اثارته بالملاحظات غير الضرورية.

اليوم الذي يبدأ جميلاً يستمر بعد ذلك جميلاً

بامكانك ان تبدأ يومك بداية جميلة، ليبقى اليوم كله جميلا بعد ذلك. الدكتور انطوني بيترو بنتي، احد الخبراء في مركز صحي بنيويورك يقول: ان البداية التي تبدأ بها يومك، تؤثر على اليوم كله. وهو يقدم بعض النصائح، من اجل بداية جيدة.

عليك ان تـوقـظ نفسك بالموسيقى، وبدلا من استخدام الساعة المنبهة، يمكن استخدام الراديو ذي التوقيت. ويجب الا تكون الموسيقى عالية بحيث تجعلك تقفز من السرير، ولا منخفضة بحيث لا تستطيع ان تسمعها.

حاول ان تتمطى، وليس مطلوبا منك ان تقوم بتمارين قاسية، وانما ان تمد ذراعيك باتجاه السقف مثلا، او ان تنحني وتحاول ان تلمس اصابع قدميك، والهدف من هذا التمطي هو ان تتنشط الدورة الدموية.

خذ دوشا ساخنا وطويلا، واجعل الماء يضرب رقبتك وكتفيك، وسوف تشعر بان كل توترك قد زال. وعندما تخرج من الحمام، تمطى بالقدر الذي تستطيعه، وسوف تفاجأ بالراحة التي تشعر بها.

جرب نوعا جديدا من المشروب المنبه، مثل نوع جديد من القهوة، او العصير، ولكن عليك ان تتذوقه من قبل، حتى لا تتناول ما لا تستسيغه.

خطط لما ستفعله في المساء حتى يكون لديك ما تفكر به مقدما. واذا اقنعت نفسك بما ستحصل عليه من مرح، بعد العمل، فسوف تظل نشيطا كل اليوم.

اقرأ شيئا تحبه وانت تتناول افطارك، فمثل هذه القراءة ستضعك في جو العمل، بالتدريج.





الحب الباقي

اعطيتك ما فيه الكفاية من الحب، ولن اكتفي بما اعطيتك منه. صورتك بما فيه الكفاية، وباجمل ابيات شعري، ولن اكتفي، او اكف عن تصويرك. لحنتك بما فيه الكفاية من انغام حلوة وكلمات عذبة، ولن اكتفي بتلحين تلك الانغام والكلمات، لانك الانسان الوحيد في هذه الدنيا، الذي استطاع ان يفهم حبي، ومع ذلك فقد بخلت علي باعطائي ما اتمناه من حب، وكانك تنظر الي نظرة عتاب، ولا تعلم بما يضمه قلبي من الم وعذاب، رغم انك تعلم جيدا ما يضمه قلبي، لانك فيه، وانت ملهمه، ومطمح امله، وانت تعلم انه يريد منك راحته، بقدر ما اراحك فيه، ولكنك تبقى بخيلا.

آه لو تدري كم يؤلمني الفراق، وكم يغضبني ويضايقني حزنك على ما فات. انني ارى الدنيا من خلال عينيك: اراها تبتسم لي عندما تبتسم انت، واراها تفتح لي ابواب السعادة عندما تكون انت سعيدا، وارى الدنيا كاجمل ما تكون عندما تكون جميلة في نظرك.

لماذا تحزن اذن؟

كم اتمنى الا يستطيع الفشل الذي تقع فيه احيانا ان يزرع نظرة الحزن في عينيك، وان تبدأ من جديد، تحاول وتحاول، كما هو عهدك واصرارك، لان الذي يستمر في المحاولة لا يكون فاشلا.

كل شيء امامك، فسر الى الامام، وتفاءل ولا تتشاءم، لان الانسان المتشائم يكون زهرة دون رائحة، بينما يفوح عبير المتفائلين ممن حولنا، وتستطيع ان تحس به.

انظر الى من تحب، وافتح قلبك للحياة، لان الحب وحده يستطيع ان يخلق الحياة، وانت واثق انك حبي الباقي، الذي لن انساه ابدا...

ندى يعقوب

سفيرة مصرية تتصدى للمواقف المغلوطة عن الإسلام في مؤتمر دولي للمرأة

رفض المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة توصية باعداد دراسة خاصة عن حقوق المرأة في الاسلام. صدرت التوصية عن لجنة خبراء متابعة الاتفاقية الخاصة بالقضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة.

عقدت اللجنة اجتماعها السنوي مؤخرا في جنيف، واستمعت الى تقارير عن اوضاع المرأة في ثماني دول. تعرضت بعض الدول الاسلامية للهجوم من قبل اعضاء اللجنة بدعوى انها تمارس التمييز ضد المرأة، او انها تتحفظ على بعض مواد الاتفاقية.

تصدت للهجوم السفيرة مرفت التلاوي رئيسة قسم المنظمات الدولية بوزارة الخارجية المصرية.

تقرير دولي يكشف عن:

فضائح استغلال المرأة في أفلام الدعارة والجنس

● السفيرة مرفت التلاوي.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة يرفض إصدار دراسة للمرأة في الإسلام

قالت السفيرة: «انا لا امثل وجهة النظر الرسمية المصرية، ولكنني اعبر عن وجهة نظري كخبيرة منتخبة باللجنة دورتين متتاليتين لتمثيل منطقة الشرق الاوسط. من هذا الموقع انا اتمتع باستقلال كامل عن موقف الحكومات.

اسباب الهجوم

وقالت ان الهجوم الذي تعرضت له بعض الدول الاسلامية له ثلاثة اسباب:

الاول: ان تقارير بعض الدول الاسلامية تشير الى تحفظات محددة على مواد الاتفاقية التي وافقت عليها الامم المتحدة في ١٨ ديسمبر ١٩٧٩. ودخلت حيز التنفيذ في ٣ ديسمبر ١٩٨١. تحفظات الدول الاسلامية مبررة ومفهومة من وجهة نظر الاسلام، لكن تقارير الدول لا تشرح هذه المبررات، الامر الذي يترك انطباعا عاما بان التحفظات وليدة موقف تعسفي ضد المرأة.

الثاني: ان كثيرا من الاعضاء في لجنة الخبراء لم يدرسوا الاسلام. لم يتعرفوا بوضوح على الحقوق المتميزة التي منحها الاسلام للمرأة. وهي حقوق تفوق كثيرا الحقوق التي منحتها الدول المتقدمة.

الثالث: ان بعض الخبراء متحيزون ضد الاسلام، نتيجة لميراثهم الثقافي، وبالتالي فانهم يبالغون في تقرير التجاوزات التي ترد بتقارير المتابعة.

واضافت السفيرة مرفت التلاوي، لقد تصديت طوال فترة اجتماعات لجنة الخبراء (خلال الفترة من ٣٠ مارس الى ١٠ ابريل ١٩٨٧) - للمواقف المغلوطة والمشوشة عن الاسلام والمرأة.

قلت مرارا امام اللجنة: ان الاسلام منح المرأة كثيرا من الحقوق منها على سبيل المثال: حق الاستقلال بالثروة وادارتها. حق الارث. حق اختيار الزوج، ولا صحة لزواج دون موافقة المرأة. كما اعطاها حق التصرف بحياتها الزوجية، وهو ما يعرف «بالعصمة» اضافة الى حق الاحتفاظ بالهوية المستقلة، عن الزوج. فالمرأة في الاسلام تحتفظ باسمها واسم عائلتها. ولا تفقد هويتها بمجرد زواجها.

الاسلام ايضا يعترف للمرأة بحق العمل. وحق المشاركة في الحياة العامة وادارة شؤون المجتمع..

شعار الامم المتحدة

واضافت السفيرة: لقد تمكنت بمجهود غير عادي ان اقنع اللجنة باصدار توصية باعداد دراسة خاصة عن حقوق المرأة في الاسلام. وتعمدت ان تكون الدراسة حاملة لشعار الامم المتحدة. حتى تكتسب المصداقية والحياد. وقصدت ان تكون الدراسة مرجعا يقاس عليه ويحتكم اليه.

لكن للاسف الشديد هناك معارضة شديدة داخل المجلس الاقتصادي والاجتماعي لاعداد مثل هذه الدراسة، بدعوى ان التركيز على بيان موقف احد الاديان، يلغي حياد المنظمة الدولية ويصمها بالتمييز، ويسمح لاصحاب الاديان الاخرى بالمطالبة باجراء دراسات مماثلة عن مواقف مختلفة. ولهذا رفض المجلس توصية لجنة الخبراء.

نقد المتخلفين والمتقدمين

والحق ان تقرير لجنة الخبراء لم ينتقد بعض الدول الاسلامية فقط مثل بنغلادش، وانما انتقد ايضا دولا متقدمة مثل فرنسا. كما وجه كثيرا من الثناء لحكومتي اليونان واسبانيا.

الانتقادات الموجهة الى بنغلادش تبدأ من تحفظ الحكومة على المادة الثانية من اتفاقية الغاء جميع اشكال التمييز ضد المرأة.. نص المادة طويل جدا، ولكنه على درجة كبيرة من الاهمية.

يقول:

«تشجب الدول الاطراف جميع اشكال التمييز ضد المرأة، وتتفق على ان تنتهج بكل الوسائل المناسبة ودون ابطاء، سياسة تستهدف القضاء على التمييز ضد المرأة، وتحقيقا لذلك تتعهد بالقيام بما يلي:

- ادماج مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة في دساتيرها الوطنية او تشريعاتها المناسبة الاخرى، اذا لم يكن هذا المبدأ قد ادمج فيها حتى الان. وكفالة التحقيق العملي لهذا المبدأ من خلال التشريع وغيره من الوسائل المناسبة.

- اتخاذ المناسب من التدابير، تشريعية وغير تشريعية، بما في ذلك ما يناسب من جزاءات لحظر كل تمييز ضد المرأة.

- فرض حماية قانونية لحقوق المرأة على قدم المساواة مع الرجل وضمان الحماية الفعالة للمرأة عن طريق المحاكم ذات الاختصاص والمؤسسات العامة الاخرى في البلد، من اي عمل تمييزي.

- الامتناع عن مباشرة اي عمل تمييزي او ممارسة تمييزية ضد المرأة وكفالة تصرف السلطات والمؤسسات العامة بما يتفق وهذا الالتزام.

- اتخاذ جميع التدابير المناسبة للقضاء على التمييز ضد المرأة من جانب اي شخص او منظمة او مؤسسة.

- اتخاذ جميع التدابير المناسبة، بما في ذلك التشريعي منها، لتغيير او ابطال القائم من القوانين والانظمة والاعراف والممارسات التي تشكل تمييزا ضد المرأة.

- الغاء جميع الاحكام الجزائية الوطنية التي تشكل تمييزا ضد المرأة».

اسباب التحفظ

هذه المادة بكل تفاصيلها تحفظت عليها حكومة بنغلادش، دون ان تذكر اسباب التحفظ. وكان يمكن ان تذكر ان بنغلادش دولة اسلامية، وان الشريعة الاسلامية مصدر رئيس للتشريع. وان الشريعة تعطي للمرأة حقوقا تفوق حقوق الرجل، وبالتالي فان التمييز هنا لحساب المرأة وليس ضدها.

كما ان تعديل الدستور والتشريعات بما يلائم المادة الثانية من المعاهدة المذكورة يتعارض مع تنظيم العلاقة الاسرية بين الرجل والمرأة كما نص عليها القرآن. ويتعارض ايضا مع اباحة حق تعدد الزوجات للرجل ضمن شروط محددة.

وتضيف السفيرة مرفت التلاوي: كان يمكن لحكومة بنغلادش ان تذكر ايضا جملة الحقوق والمركز الاجتماعي المتميز للمرأة في الاسلام.. لكن الصمت عن تبرير الموقف وشرحه وتحليله اعطى الفرصة لبعض اعضاء اللجنة لتوجيه انتقادات مريرة ضد اجراءات التمييز ضد المرأة في بنغلادش خاصة، والدول الاسلامية عامة.

وقائع بيع النساء

وسجل التقرير في هذا الصدد: ان لجنة الخبراء تبدي قلقها حول تعدد الزوجات. وحق الرجل المطلق في الطلاق. وحول الممارسات الخاصة بالزواج، التي تسمح للاسرة بتزويج بناتها في سن الطفولة لرجال في عمر الاباء.

كما ابدت اللجنة قلقها ايضا بشان التقارير التي تتحدث عن بيع البنات والنساء. وعمليات القتل والاغتصاب والاهمال والعنف الذي تتعرض له المرأة.

رغم كل هذه الانتقادات قدمت مندوبة حكومة بنغلادش شهادة مشرقة عن اوضاع المرأة. قالت ان الحكومة قررت تخصيص ٢٠٪ من الوظائف للنساء. وانها خصصت ٢٠٪ ميزانيتها السنوية للتعليم، مع التركيز على تعليم الفتيات لسد الفجوة الكبيرة بين الرجال المتعلمين والنساء المتعلمات.

كما قررت الحكومة انشاء مجلس اعلى للمرأة والطفولة لمتابعة تنفيذ اتفاقية الغاء كل اشكال التمييز ضد المرأة، واقتراح التشريعات اللازمة لذلك. والتأثير في البيئة الثقافية التي تعارض مبدأ تحقيق المساواة بين الجنسين.

استغلال المرأة في الدعاية

وانتقدت لجنة الخبراء ايضا حكومة فرنسا قالت اللجنة ان التقرير الذي قدمته الحكومة الفرنسية يتضمن رصدا للقوانين والتشريعات الصادرة في باريس لحماية المرأة والغاء كل اشكال التمييز ضدها.. وهذا امر جيد يحسب لفرنسا التي تدافع دائما عن مبدأ الحرية والمساواة.

لكن التقرير لا يسجل اية ملاحظات بشان انتهاك هذه القوانين من قبل الحكومة والافراد والمؤسسات، والحق ان الانتهاكات كثيرة منها مثلا: الاسراف في استخدام المرأة كوسيلة للدعاية وانتهاك آدميتها في افلام الاعلانات والجنس وغيرها من الممارسات التي تحول المرأة الى سلعة.. لا اكثر ولا اقل.

وانتقدت اللجنة موقف حكومة باريس ايضا لعدم اتخاذها الاجراءات الرادعة ضد الشبكات الدولية لتجارة الرقيق الابيض التي تتخذ من المدن الفرنسية مراكز للنشاط.

كما تحدث تقرير لجنة الخبراء من تكاثر حوادث الاغتصاب والعنف ضد المرأة بوجه عام والفتيات الصغيرات بوجه خاص.

وابدت لجنة الخبراء كثيرا من القلق بشان حقوق النساء المهاجرات والعاملات الاجنبيات في فرنسا، خاصة بعد ان تصاعدت مؤخرا موجة المشاعر العدائية والعنصرية.

تعدد القوانين للمرأة

وتعرضت حكومة سيري لانكا للنقد ايضا. قالت لجنة الخبراء ان الشهادة المكتوبة التي قدمتها حكومة كوالا لامبور غير كافية. لا تضمن اية تفاصيل عن الوضع التشريعي للمرأة، ولا عن الممارسات التطبيقية للتشريعات الخاصة بالمرأة.

ولاحظت اللجنة تعدد القوانين والمعاملات الخاصة بالمرأة طبقا للتقسيمات العرقية والطائفية.

ولاحظت اللجنة ايضا ان الحكومة لا تتخذ اية اجراءات لحماية النساء المهاجرات من سريلانكا للعمل في بعض دول الشرق الاوسط كما لا حظت تعدد وتكاثر عمليات الاغتصاب والعنف والقتل ضد النساء. وانتشار شبكات الدعارة، التي تلتقط الفتيات وتغريهن بالعمل خارج البلاد.

ولاحظت اللجنة ايضا ان الدستور ينص على المساواة بين الذكر والانثى. ووجود كثير من الممارسات الواقعية التي تتعارض مع مبدأ المساواة..

ان نسبة العاملات في المناطق الحرة عالية حقا. ولكن ذلك لا يحدث اعترافا بكفاءة المرأة، ولكن لان اجر المرأة هناك نصف اجر الرجل، وهي اقل ميلا للاضراب واعمال العنف. كما ان من السهل للشركات الاجنبية العاملة في المناطق الحرة فصل النساء وطردهن من العمل دون ان تتعرض للضغوط النقابية او الحكومية.

البيئة المعارضة في كوريا

واعربت اللجنة عن قلقها بشان الاوضاع التي تتعرض لها المرأة في كوريا الجنوبية. وجاء في التقرير ان الحكومة تبذل بالفعل جهودا كبيرة لتطوير التشريعات وتحقيق المساواة بين الرجل والمرأة. وانشات بالفعل جهازين مهمتهما مراقبة كل اشكال التمييز هما اللجنة القومية للمرأة، والمؤسسة العلمية لتطوير المرأة.. لكن تحقيق هذه الغايات يتطلب وقتا طويلا وجهدا مركزا وكبيرا، بسبب العادات والتقاليد والتركيبة الثقافية والاجتماعية ذات الجذور العميقة التي تعارض مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة.

واعربت اللجنة عن قلقها ايضا بشان الاستغلال الواسع النطاق للمرأة في اعمال الدعارة وتجارة الرقيق الابيض.

غياب الطعام في كولومبيا

وتتكرر نفس الصورة في كولومبيا في اميركا اللاتينية. اغلب السكان هناك بما في ذلك النساء والاطفال، يواجهون ازمات حادة في الامداد بالغذاء وتوفير المأوى، وغياب المنظمات الجماهيرية التطوعية التي تقدم بعض خدمات الاغاثة وتخفيف الالام..

وتزداد المشاكل تعقيدا نتيجة لانتشار زراعة المخدرات وازدهار عمليات التهريب، وتجنيد النساء في هذه الاعمال

مستشار لشؤون المرأة

ويكشف تقرير لجنة الخبراء عن كثير من الصور المضيئة عن وضع المرأة في اليونان والبرتغال. وعن اليونان يقول التقرير: ان حكومة باباندريو تمكنت بالفعل من الغاء كل التشريعات المنافية للمساواة الكاملة بين الرجل والمرأة. واستطاعت هذه الحكومة ان تقيم شبكة واسعة من المنظمات الاهلية والحكومية بطول البلاد وعرضها، لمراقبة اعمال التمييز، وتغيير المناخ والتركيبة الثقافية المؤيدة للتمييز.

انشا رئيس الوزراء منصبا وزاريا له دلالة خاصة تحت اسم مستشار رئيس الوزراء لشؤون المرأة. وتقرر فتح المجال واسعا امام المرأة للانخراط في كل الوظائف بما في ذلك الجيش والبوليس والقضاء والنيابة والسلك الدبلوماسي. وتم مؤخرا تعيين ١٢٠ فتاة في وزارة الخارجية..

ويبقى في نهاية التقرير عن اليونان ان اللجنة تبدي قلقها بشان استغلال المرأة في افلام الدعاية والدعارة والجنس. وتطالب الحكومة بضرورة وضع حد لمثل هذه الممارسات. وفازت اسبانيا ايضا بالثناء. قالت اللجنة: ان مركز المرأة تحسن كثيرا بعد ان انضمت اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة. فقد تحقق للنساء كل الحقوق والتشريعات الخاصة بالمساواة المعمول بها في دول السوق. وارتفعت نسبة النساء العاملات في الحكومة والشركات والقطاعات الانتاجية والخدمية بوجه عام. وتفكر اسبانيا في انشاء محكمة لمراقبة اعمال التمييز وانزال العقوبات اللازمة باية منظمة حكومية تمارس التمييز ضد المرأة.

وأبدت لجنة الخبراء عددا من الملاحظات منها مثلا ان التشريع الخاص بوارثة العرش يحرم النساء من تولي سلطات الملك.. رغم الاعتراف الاوروبي الواسع النطاق بتولي النساء لهذا المنصب. ولاحظت اللجنة ان الابواب ما زالت مغلقة امام النساء للعمل في سلك القوات المسلحة. كما ان نسبة قليلة من النساء يمارسن السياسة من خلال الاحزاب القائمة، بينما لا تتيح الاحزاب الكبيرة للمرأة فرصة الترقي والصعود.

نظام تربوي أثبت فعاليته
الأم تداوم مع ابنتها المخطئة في الفصل



● جنيفر ووالدتها جيري ديكر في الفصل

الاستدعاء الى غرفة الناظر هو اقصى عقاب يتوقعه طالب المدرسة الثانوية، لكن الطلاب والطالبات في بتسبيرغ بكاليفورنيا يواجهون نوعا من العقاب المحرج، والذي يتلخص في احضار الام او الاب ليقضي يوما كاملا في المدرسة.

لقد اختار بوب غوثري، مدير مدرسة «هيل فيو» الثانوية هذا العقاب، لانه يعرف انه ناجح. فالطالب يقبل اي عقاب شخصي يقع عليه دون هذا العقاب، الذي يخجله امام والديه وامام اصدقائه في المدرسة، ولذلك فانه يحجم عن اية مخالفة بعد ذلك.

يقول الناظر: ان الطالب الذي يحضر احد والديه الى المدرسة ينكمش، ويتمنى ان يغادر بسرعة، وقد كان احد الطلاب يختفي في الفسح، ويتمنى ان تمضي والدته قبل ان يظهر، كما ان احدى الطالبات انفجرت بالبكاء.

لكن الجو العام للمدرسة تغير تماما، ونزل مستوى المخالفات الى حده الادنى، وعقوبات احضار احد الوالدين تطال الكثير من المخالفات، ومنها مضغ اللبان في الفصل، والتحدث خلال شرح المدرس، وعدم القيام بالواجبات المنزلية.

وقد تعرضت الطالبة جنيفر ديكر (١٥ سنة) لهذه العقوبة عدة مرات، فقد ضبطت تمضغ اللبان، وتتحدث، كما دخلت درس اللغة الانكليزية دون قلم، كل ذلك ببضعة ايام، وقد تم استدعاء والدتها الى الفصل، وبسبب نجاح هذا الاسلوب، اصبحت جنيفر مؤيدة له بحماس شديد.

تقول جنيفر: قبل مجيء والدتي الى الفصل، كنت اقول ان هذا الاسلوب غبي، لكنني اكتشفت انه افضل من الطرد، وضياع يوم مدرسي كامل، كما انه يتيح لاولياء الامور ان يتعرفوا على الحياة المدرسية.

وتقول جيري (٣٥ سنة) والدة جينفر: حتى قبل ان يبدأ مثل هذا النظام، كنت قد ابلغت جنيفر انني ساجيء الى المدرسة، واجلس معها في الفصل، اذا اثارت اية مشاكل هناك. ان خسارة يوم عمل قد يكون مزعجا لي، ولكن ابنتي تبقى اهم من عملي.

وتوافق جنيفر وتقول: اعتقد انه نظام عادل، وانا واثقة من امر واحد، هو انني لن اسمح له بان يطالني مرة اخرى، لانني لن اخالف.

شيء خاص

دور الصديق

في البداية، لم اكن اعتقد ان لدي مشكلة، فانا شاب في الثانية والعشرين من عمري، ولي صداقات كثيرة مع النساء، لكني

حين بحثت عن علاقة خاصة بين هذا العدد الكبير الذي اعرفه، ويثق بي، اكتشفت انني بلا علاقة.

وقد بدأت الاحظ ذلك، فكل فتاة جديدة اتعرف بها، ابدو وكأنني سأحمل معها علاقة صديق لا غير.

وهي غالبا ما تلقي بأحمال متاعبها الشخصية على مسامعي.

وقد كنت اول الامر احس بشيء من الغرور تجاه هذه الثقة التي توليني اياها الفتيات، ولكني حين حاولت ان اطور مشاعر عاطفية مع اية واحدة منهن، لم اتلق اية استجابة. فكل الفتيات ينظرن الي كصديق، مهما كان عدد لقاءاتي بهن.

وهذا يعني انني لن احقق اي نجاح عاطفي انشده، رغم حاجتي اليه، انسانيا، ومن اجل المستقبل. فهل هناك طريقة تخرجني من موقع الصدر الحنون الذي يستمع الى الشكوى، ويخفف الاحزان، الى موقع اخر، هو موقع الرجل المطلوب، كرجل، يحتاج الى العاطفة المتبادلة، وبالتالي الى الحب.

***

بعض الناس يملكون جاذبية خاصة تجاه الاخرين الذين يعانون من المشاكل، ولذلك فان اصحاب المشاكل يتجهون اليهم، لان لطفهم الطبيعي، ومشاركتهم الوجدانية، تجعل منهم مستمعين جيدين، وهذا ما يحتاج اليه كثير من الناس الذين تواجههم المشاكل، لاكلهم. ويبدو انك واحد من المستمعين الجيدين.

وهو امر لا يمكن ان يكون في صالحك، لسببين: الاول هو انه يصعب عليك ان تتجاوز هذا الواقع مع من عرفت من الفتيات حتى الان، والثاني هو ان اية فتاة تلقي بهمومها امام مسامعك، لا تنظر اليك كمستشار، تتوقع منه النصيحة، وانما كمستمع جيد فقط، تنفس امامه ما لديها، ولا تستمع الى نصيحته مهما كانت، لانها ستفعل ما في ذهنها. ومثل هذا النوع من الفتيات، الذي تجذبه قدرتك على الاستماع، لا يستطيع ان يطور علاقات حقيقية، لانه لا يعرف في الاصل كيف يبني علاقاته مع الاخرين.

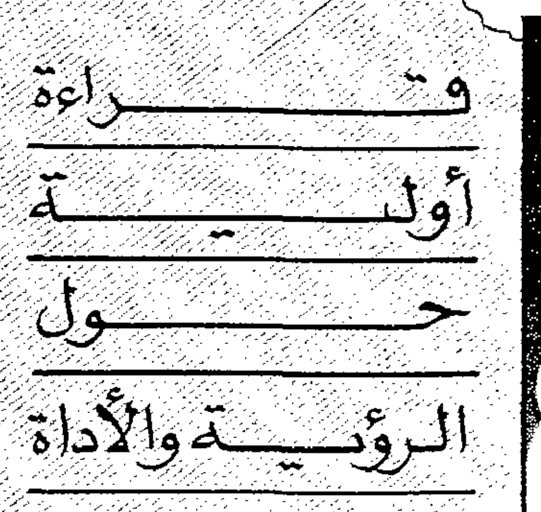
ما تستطيع ان تفعله ليس صعبا، عليك اولا ان تبتعد عن صداقة مثل هذا النوع من الفتيات، وان تختار معارفك بدقة، بعد ان تتاكد من انهن لسن بحاجة الى مستمع جيد، وانما هن بحاجة الى المشاركة، الى من يستمع، ويقول فيستمعن ومثل هذا الاختيار سيخرج من الدائرة التي وضعت نفسك فيها، والتي غالبا ما تتسع، لان واحدة من الفتيات تروي لغيرها. وحين تشعر الفتيات بالاختيار الجاد، والصعب، ستجد ان الدائرة ستضيق، وانك بين من يبقى فيها، ستجد ما تنشده.

القصة القصيرة في أقاليم مصر





● ادوار الخراط



قراءة أولية حول الرؤية والأداة

السبعينات شهدت انقضاض قوى الرجعية على الركائز الأصلية للوطن

بعد هزيمة يونيو - حزيران المروعة بدأ الكثير من كتابنا البحث عن حقيقة ما حدث، وعن المخرج من المازق التاريخي، واندفع الكثير منهم للكشف عن جذور تراثهم الشفهي والشعبي، والتفت بعضهم الى منابع الالهام الادبي حكايات الجدة، سير الرواة، الامثال، وحتى على مستوى اللغة، بدأت مراجعة تمحص كل الموروث الرسمي الرصين ظاهريا، الخاوي في جوهره، وانبعثت كتابات تتخذ من البيئة منطلقا، ومن عناصرها تشكيلا داخليا فاعلا، ورأينا القرية والبيوتات الصغيرة في المدن مسرحا للصراع، وهي هنا ليست حلية او زخرفا خارجيا، بل هي تسهم في العمل ذاته، حيث التحمت عناصر هذه الامكنة بابطالها.

ولا نستطيع ان نغفل دور جيل ما اطلق عليه الستينات في انجازهم الابداعي الباهر، الا ان السبعينات شهدت انقضاض قوى الرجعية على الركائز الاصيلة للوطن، محاولة خلخلة الجذور، وفرض الهيمنة، وطرح اسلوب حياتها.

انعكس هذا بدوره على الثقافة والادب، ومن هنا تعاظمت محاولات الجيل الذي فرضت عليه الظروف الوجود في قلب الحركة الادبية، وكان التصدي لمظاهر الانهيار الشامل قويا، فاختفت نهائيا تيارات العبث والاغتراب والمدارس الشكلية التي تسللت الى القصة القصيرة بالذات خلال فترة سابقة. وحتى كتاب الستينات ذاتهم انخرطوا في التيار الضخم الذي واجه بجسارة ثقافة الطبقة الصاعدة التي اتسمت بالسطحية وتهافت المحتوى، وضحالة الفكر.

اندفع كتابنا في مصر لتلمس جذورهم، وكان بالصدفة عدد كبير منهم من اقاليم مصر، ونحن نعترف انه لا يوجد حد فاصل بين ابداعات الاقاليم والعاصمة ان القضية المطروحة هي الادب الجاد، والذي قدم خلال هذه الحقبة من الزمن.

لكن هناك سؤالا يفرض ذاته: هل توجد دراسة مسحية عن القصة القصيرة في اقاليم مصر؟ دراسة تبحث عن تاثير البيئة في اعمال هؤلاء الكتاب؟

لقد قام بعض الاساتذة والنقاد بجهد في البحث عن عوامل مشتركة، وسمات اساسية، لتجارب الكتاب في منطقة جغرافية معنية، لكن جهودهم ظلت مجزأة وقاصرة.

ولعل دراسة الدكتور عبدالحميد ابراهيم عن ادباء الصعيد، التي نشرت بالعدد العاشر من مجلة «الثقافة الجديدة» رغم شرف المحاولة، لم تستطع الغوص الى الجوهر، بل وقفت على السطح تماما ولم تلتفت الى العناصر الاولية للاعمال المصاحبة المنشورة. وفي محاولة الناقد «محمود حنفي كساب»، التي قدم بها لقصاصي محافظة الغربية، حاول ان يتلمس الملامح الخاصة لابداع كل قاص، لكنه لم يمد يده للبحث عن ذلك الخيط اللامع الذي يربط ابداعاتهم.

وفي دراسة الناقد الكبير «ادوار الخراط» القيمة عن ساحة القصة القصيرة في السبعينات اهتم بالتشكيل الفني والمعماري اكثر من اهتمامه بالجذور الغائرة في عمق التربة المصرية، والتي منحت بعض اعمال هؤلاء المبدعين اهميتها.

ونحن معنيون في هذه المقالة بالاجابة عن سؤال اخر، وهو: هل توجد قصة اقليمية متميزة؟ بمعنى أخر تلك القصة التي تحمل عمق المكان وزخمه، وتشتبك مع علاقاته التحتية شديدة الخصوصية والتي اكاد اقول انها شبه سرية؟

للامكنة تاثيراتها المباشرة على سياق الانكسار

ان مشكلة بعض الكتاب انهم يعيشون في القاهرة، رغم وجودهم بالاقاليم في حين ان قلة قليلة جاهدت ليكون لها جنسها الخاص، واضفت على اعمالها القصصية تلك الجذوة الصغيرة التي تظل تشعها ببطء وعلى مهل رؤيتهم الواعية لواقعيتهم، وتعبيرهم عن الظلال الاجتماعية لمجتمعهم. ان للامكنة تاثيراتها المباشرة على سياق الافكار، لكنها تكتسب باهميتها من خلال الارضية الفكرية التي تتحرك عليها النماذج الانسانية.

من هذا المنطلق يكون تعاملنا مع النص الادبي في تعبيره عن اقليمه، ليس بالتقاطه لبعض جزئيات واقعه، ورصده عالمه رصدا خارجيا، وانما البراعة تتحقق من خلال استبطان هذا الواقع، واقصاء كل ما هو هامشي، واسلكناه غور الوقائع البسيطة، والاحتفاء بالموال الشعبي، والاهزوجة، وعادات الناس وتقاليدهم، ليس رصدا فقط بل بتفجير منابعها تفجيرا.

نعلم تمام العلم انه ليس من اليسير ان نضرب امثلة تمكننا من الاحاطة بالتجارب التي ضربت بسهم وافر في هذا المجال خاصة في هذه المقالة، لان الامر يتطلب دراسة متانية، لكنه من المفيد ان نلمح الى بعض التجارب التي جاست في هذه المناطق البكر، مؤكدين ان ما نقدمه ليس تقييما، ولا دراسة بحثية، لكنها اشارات قد تفيد في التعريف بما قدمه كتاب القصة الذين تاثروا بوضعية ناسهم في صراعهم اليومي.

محسن يونس وواقع السيالة

محسن يونس في مجموعة «الامثال» التي صدرت في سبتمبر عام ١٩٨٠، يحاول ان يقدم لنا واقع «السيالة» قريته الصغيرة في اقصى شمال الدلتا، والحكايات التي يعيد صياغتها تاتي بلغة فصيحة على الدوام، لكنها تحمل طزاجة اليومي،

وتمتزج في بنيتها الفنية باسرار عالمه الذي ياتي الينا عفويا وممتلئا بالحياة. والقصص تصخب بتفصيلات خشنة، وحشية احيانا، لكنها تضعك داخل دائرة نفوذها، وتحيطك بنصوعها الدائم: اناس يتقاتلون، يمارسون المكر والخديعة، يتعانقون بين اعواد البوص، متقلين بهموم حقيقية. شخصيات واقعية تحيلك الى الينابيع الاولى لفن السيرة، في قصة «الظاهر والباطن» تجسيد حي للحدوتة الشعبية حين تعاد صياغتها لترمي بظلالها على مساحات واسعة من الواقع.

ان شخصية شكيب المخبر، بما تمتلكه من سلطة عاجزة، تظل تحاصرك بسطوتها وهي تمارس القهر على القرد والكلب، والزوجة البائسة. القصة لا تنقل الجو، ولا تقدمه في مادته الخام الاولى، بل تجتهد في ان تستقطر الدلالة، وتنتقل من الخاص الى العام.

ابراهيم فهمي واغنية نوبية جنوبية

ابراهيم فهمي في قصصه يغني اغنية نوبية جنوبية بهيجة، فاللغة طقوسية، والايقاع في الغالب راقص، يلعب القاص بالضوء في براعة. وهو حين يواجهنا بتفاصيل طفولية يتجاوز مغزاها الحرفي، وبدرجات متفاوتة ينجح في ان يقدم لنا الاجواء البكر للنوبة وشخوصه ترفل بحيوية وبهجة دائمين.

في قصته «بيت ابيض في النوبة» يبعث في اوصال القصة حياة عامرة بالدفء، وتتميز بثراء التفاصيل الواقعية، والبناء المتوازن بين الحلم القديم المفتقد من جهة وبين انكساره من جهة اخرى. واللغة السلسلة المتدفقة التي تقارب الغناء في لوعة وشجن اما في (لغة الاحبة) فيطلق القاص البخور والمسك والصندل، ويضيء لنا في بكائيته الحزينة ازمة الجنوبي بين الكامن داخله من اساطير وحكايات واغنيات، والمستجلب. الحد الفاصل كنصل حاد يذبحه. وليس الاب بهذه القسوة، ولا الام التي تمارس طقوس الامتلاك هي التي تجهض الحلم. بل المنطقة الحرام الممتدة من طفولته الغامرة البهيجة الى يومه المازوم عند (ابراهيم فهمي) احتفالية - ان صح التعبير - تنزع الى اللغة البهيجة، والايقاعات الراقصة، وتستخدم الموروث الغنائي الشفهي، ويبتعث القاص في المرويات النبض والحياة بادخالها في سياقه الشعوري الخاص.

جار النبي الحلو له طعم القرنفل

في «طعم القرنفل» التي صدرت في ابريل ١٩٨٦، يواصل جار النبي الحلو الطريق الذي بدأه في مجموعتيه السابقتين: «هذا يوم طيب للحياة»، و«القبيح والوردة» .حيث يقدم لنا رؤيته الجدلية للحياة، من خلال احداث مالوفة، تاتي البراعة من تكثيف اللغة، ونصوع الرؤية، وتضفر الكلمات بالاحاسيس لتومىء الى الصراع الخفي الذي يحاول القاص كشفه.

في قصة «المباح» يطارد الكلب الراوي في مواقف متغايرة ولا يجد بديلا عن شراء بندقيته للدفاع عن بيته واولاده.

ان ذلك القادم الفظ يحاول استلاب كل قيمة جميلة، والحل الذي يطرحه جار النبي الحلو بالتصدي لجبروت القوة بالرغم من وضوحه الا انه لا يقع في حبائل المباشرة، بل يتسرب الى دواخلنا في هدوء ولكن بيقين.

اللغة هنا بسيطة، مترعة بحس انساني رهيف، وبالرغم من ضراوة المواجهة فان القاص ينجح في ان تصلنا رسالته محددة، لا مراوغة في المعنى او المبنى، اما قصة «الدكان» فتختزل في براعة تحولات فترة تاريخية تعيشها، وتكشف عن علاقات اجتماعية مريضة، فالابن (علي) ليس مجرد كائن منفصل له نزواته ودوافعه الذاتية للاستيلاء على البيت فقط، بل انه يمثل حالة لا يمكن فصلها من السياق التاريخي الاعم ان (جار النبي الحلو) مهموم بالرموز القبيحة التي بدأت في محاصرة واقعنا، وهو يسعى لتعريتها، دونما هوادة.

قاسم مسعد عليوة ورفض القهر

في «تنويعات بحرية» تتبدى قدرة «قاسم مسعد عليوة» على التقاط مختلف زوايا الموقف وعناصره الاساسية التي تدور حول محور اساسي هو رفض القهر.

وهو حريص على ان يحدث الصراع في المكان الذي يعرفه جيدا، بالقرب من البحر، حيث النوارس البيضاء تحوم في الافق، والزوارق متساندة على الشاطىء.

قد تكون قصة «البحر» ادق في التعبير عن موقف الكاتب الرافض للاستكانة. وهو هنا يفلح في توظيف عناصر بيئته خارجيا فقط، اذ ان الغنائية التي تطرز القصة لم تصل الى قلب الموقف ذاته. والبحر الذي اتهمه القاصي بالاستسلام يواصل مده وجزره تكاد تكون قصة «القارب» نموذجا طيبا لتجربة (قاسم) القصصية، حين يقدم لنا في ومضات سريعة متتابعة موقفا محددا في اطار من العلاقات الانسانية المحكمة، لكنه يرمي الى ابعد من ذلك، تنسحب الواقعة على مساحة اكثر امتدادا. وتومىء الى رؤية فكرية محددة.

والنسيج من جمل ايقاعية تتوافق مع حالة التوتر التي تلف الفتى والفتاة، الا ان الحوار ربما كان اقل قدرة على حمل الشحنة النفسية للموقف بدلالاته، ورغم كل شيء فهذا مصري مهموم بقضايا واقعه، تحاصره من الشمال اسراب السمان المجهده، وتدمي السراطين البحرية قدميه.

رجب سعد السيد وكشف المشاعر المتوترة

رجب سعد السيد في مجموعته الاشرعة الرمادية (١٩٨٦) ينسج اعماله في اناة وصبر، ليعبر بصدق عن ماساة جيل، حارب بجسارة، وسرق انتصاره على الملأ، لا تهمه لعبة المكان، بقدر ما يحرص على ان تمتلىء شخوصه بالحياة يتفاوت التشكيل الفني والجمالي لقصصه، الا ان ما يجمعها هو مقدرة حقيقية على كشف المشاعر العميقة المتوترة لدى ابطاله، وانسياب لغته والتحامها بالتجربة. في قصته (انزل) يرفض سائق التاكسي الذي يعمل موظفا في الصباح ان يكمل توصيل سائح اراد ان يشتري مودته بالمال، ان الاسكندرية التي تغتسل بالمطر، ترمق ذلك المشهد الواقعي المحتمل. انزل: هي صرخة لا يطلقها رجب وحده بل نطلقها جميعا معه، لمن يريدون ركوب سياراتنا بالتحايل.

يربط السرد الدرامي بين خدمة السائق في الجندية وتعبه اليومي للحصول على رزقه واللمسات الجمالية التي يضفيها الحوار على بناء القصة، تكتمل بآخر كلمة صارمة، انزل.

في قصة (صورة من قريب لوجه حبيبتي) يواجهنا نفس البطل الذي قضى اربع سنوات من عمره في الزي الكاكي، ما زالت تفزعه اصوات الطائرات الحربية النفاثة، وهو في معمله يجتر احلامه المؤجلة. سعيه لان يكون له بيت وزوجة، رغبته في الحصول على عقد عمل، تخبطه بين الممكن والمستحيل، التداخل الموفق بين ازمة البطل ومتاعب النسوة في ترام الرمل من ابرز اللقطات الحية بالقصة. قد يكون التعليق الخارجي قد اضعف بالسياق قليلا الا ان اعمال (رجب سعد السيد) في مجملها تدهشك لطزاجتها وقدرتها على استثارة الوجدان، ومزجها العفوي بين لحظات الصمود في جبهة القتال، ولحظات الانكسار في أزقة الورديان وكرموز، وغيط العنب.

القاهرة - القبس

كيف يصبح المرء كاتبا؟

● يفتوشينكو

مناقشة لتجربة اتحاد الكتاب السوفيت في مساعدة من يملكون الموهبة

معهد خاص للابداع وروابط استشارية ومؤسسات جديدة للمساعدة على النشر

«لا بد من تقديم العون الى الموهوبين، فغير الموهوبين يشقون طريقهم بانفسهم» . هذا القول المتشائم الى حد ما يعود الى ميخائيل روم، الكاتب والمخرج السينمائي والكاتب الاجتماعي السوفيتي المعروف. غير ان الموهوبين يجب مساعدتهم فعلا. يمكن تنصيف الراغبين في ان يربطوا مصيرهم بالادب الى ثلاث فئات غير متكافئة. تضم الفئة الاولى، وهي الاكبر عددا، المغرورين الذين لا يقدرون على الابداع. وتضم الفئة الاصغر عددا العباقرة. ولا فائدة من تعليم هؤلاء ولا اولئك كيف يمكنهم ان يصبحوا كتابا. فهل يمكن ان نخلق من غير الموهوب كاتبا؟ وهل يستحق الامر تعليم العبقري؟ اذن، دعنا نتوجه الى الفئة الثالثة من الادباء الناشئين، اي الموهوبين، غير انهم لم يتبلوروا بعد ككتاب بصورة نهائية. فهم يقدمون مخطوطاتهم التي لا تزال غير قادرة على المنافسة والتي لا تتقبلها دور الطبع والنشر. بينما تعرض الصحف الدورية عليهم نوعا من العمل، غير ان هذا يكون عادة عملا صحفيا. فهي تمنحهم الفرصة للكسب، لكنها لا تساعدهم على ان يصبحوا كتابا. فماذا يتعين على من ينتمي الى المجموعة الثالثة ان يفعل؟

طريق المعهد

يوجد في موسكو معهد غوركي للاداب. وقد تخرج منه في اوقات مختلفة كتاب وشعراء معروفون على نطاق واسع مثل يوري تريفونوف وبيلا احمد ولينا ويفغيني يفتوشينكو وفاضل اسكندر. ان معهد الاداب هذا يعتبر، طبعا، مخرجا. او انه بالاحرى مدخل. مدخل الى الادب. ولكن الاقدام على دخول معهد الاداب يتطلب ان يتمع المرء ليس فقط بالثقة الكافية بالنفس بل وان تكون له اعمال منشورة، وان يقدم انتاجه للمسابقة، وان يقيمها احد الادباء المعروفين بدرجة كافية.

واخيرا، فللتاكد من قيمة مؤلفاته، يتوجه بطلنا الى الهيئة الاستشارية لدى اتحاد الكتاب السوفيت.

ان وظائف الهيئة الاستشارية محددة بوضوح، وهي تامين تحليل موضوعي لاي مؤلف مقدم. ويمكن ان يتوجه اليها الكاتب المحترف او اي انسان اخر «من الشارع» على السواء. وبعد مرور وقت معين، يستلم المؤلف نقدا مكتوبا (وبالمناسبة: بدون مقابل اطلاقا) من قبل مستشار مجرب يشير الى نقاط القوة والضعف فيه.

ولنفرض ان بطلنا اتضح انه «غير ميئوس منه». فهو قد فهم ان الادب يعني بذل جهد. ولتطوير قابلياته عليه ان يثابر على العمل الشاق. لكن من المفيد مع هذا لو طلب من وقت لاخر مشورة احد ما، وراى اي انطباع تتركه اعماله في الاخرين. وتساعد في هذا روابط هواة الادب. ففي موسكو وحدها ثمة اكثر من ثلاثين رابطة. وهي موجودة لدى هيئات تحرير الصحف التابعة للمؤسسات الكبيرة، وفي قصور الثقافة وتضم في صفوفها ليس من يحتمل ان يصبحوا ادباء فقط، بل والقراء «المحترفين». ان نشاط روابط الادب ليس عفويا. ويتولى الاشراف عليها عادة اعضاء اتحاد الكتاب. فاتحاد الكتاب نفسه يساعد نشاط الروابط الادبية، وكثيرا ما يدعمها ماديا. ولكي لا تنغلق هذه الجمعيات والاندية على نفسها، يقوم بتنظيم مختلف اللقاءات والمؤتمرات الابداعية.

طريق الرابطة

واذا كان بطلنا موهوبا بالفعل، فبعد مرور فترة من الزمن، حينما يصبح واضحا ان مستوى انتاجه اعلى من المستوى المتوسط للرابطة الادبية، يستلم توصية للانتساب الى احدى الحلقات الابداعية للشباب التابعة لاتحاد الكتاب.

تشرف لجنة العمل مع الشباب المبدع التابعة لاتحاد الكتاب في الاتحاد السوفيتي على عمل ١٥ حلقة ابداعية، تحت رعاية مشاهير الادباء السوفيت. وهي حلقات للنثر والشعر والنقد والادب الاجتماعي وتاليف المسرحيات وادب الاطفال واليافعين وغيرها.

ان مهمة حلقة الابداع هي تنمية مواهب المؤلف الناشىء. وتعليمه الابداع بشكل حقيقي، والانغماس في جو التاليف، وعلاوة على ذلك، يدخل ضمن وظائفها تعريف الادباء الناشئين على مشاكل الحياة الاجتماعية والاقتصادية. والمسائل الحياتية الاخرى. ان المناقشات والاجتماعات الابداعية واللقاءات لا تقتصر على مسائل المناقشات والاجتماعات الابداعية واللقاءات لا تقتصر على مسائل الادب والفن، فموضوعها يمكن ان يشمل مسائل التطور الاقتصادي، ومساهمة الاديب في حياة المجتمع، والنشاط الاجتماعي للشباب، والمسائل الايكولوجية.

سؤال النشر

يعاني الكاتب الشاب كقاعدة في بداية حياته الابداعية من العصر المادي، اذا ما حاول ممارسة الادب فقط، وهذه ظاهرة مميزة لكل دولة. ولهذا فان احدى مهام لجنة العمل مع الشباب المبدع هو تقديم المساعدة العملية للكتاب الشباب، كالتمويل، وتنظيم البعثات الابداعية لهم.

غير ان المشكلة الاساسية للمؤلف الناشىء هي ، كالسابق، النشر. فمن المؤسف ان اختراق حاجز عدم الثقة، والانضمام الى قائمة المؤلفين الذين تنشر اعمالهم بصورة دائمة، يعتبران بالنسبة للاديب الشاب مهمة شاقة للغاية. فان دور الطباعة والنشر تفضل نشر اعمال كبار المؤلفين، الذين يعرفهم القراء جيداً. يمكن محاولة النشر في مجلة ادبية (عددها من الاتحاد السوفيتي اكثر من ٣٠). وفيها يقيم العمل الادبي بكفاءة، والنشر فيها ايسر. ومع ذلك فان عدد الراغبين اكبر بكثير من امكانات المجلات، علاوة على انه توجد لديها طائفة معينة - الى حد ما من المؤلفين. اما اللجنة المذكورة اعلاه، فلا تمارس للاسف نشر انتاج من هم تحت رعايتها.

ان الوضع الان بدأ يتغير ولو ببطء. ففي موسكو يوجد الان «مختبر الكتاب الاول» الشعري الذي تناقش فيه اعمال الشعراء الشباب ويوصى بطبعها، اذا كان مستواها مرضيا. ويمارس المختبر الابداعي «البداية» معالجة الاعمال النثرية للناشئين، وتوجد مختبرات كهذه في لينينغراد وكييف وبعض المدن الكبرى الاخرى في الاتحاد السوفيتي. والشيء الرئيسي في نشاطها ليس فقط مساعدة الادباء الشباب في مواصلة الابداع وتنمية مواهبهم الادبية، بل وتقديم المساعدة الفعلية لهم في نشر انتاجهم.

ونامل في ان تغيرات المستقبل سوف تمهد الطريق اكثر نحو الادب امام بطلنا - الكاتب الناشىء. ولتقوية ثقته بهذا طرحنا عددا من الاسئلة على رئيس لجنة العمل مع الشباب المبدع، سكرتير هيئة ادارة اتحاد الكتاب في الاتحاد السوفيتي كوستانتين سكفورتسوف.

● ما هي رؤيتكم لحل مشكلة الادباء الناشئين؟

- اعتقد انه يجب ان تكون هناك منظمة متخصصة تاخذ على عاتقها ليس فقط حل مسائل الابداع والتاليف، بل والمسائل العملية. لقد اعدت خطة لاقامة مركز ادباء موسكو الشباب، واذا نجحت تجربته، فسوف نعمل على تعميمها على نطاق البلاد. والكتاب الشباب انفسهم يتوقدون الى مساعدتنا في تحقيق هذا الهدف.

● ماذا تستطيع ان تقول عن الادباء الشباب الذين تحت رعايتك؟

- انهم يخرقون التصور المعتاد عن وجل وخجل المبتدئين. اذا لا يوجد بينهم هادئون. فكلهم مناضلون !

● هل هذا يكدرك؟

- لا، بالعكس، يفرحني !

نوفوستي - الكسندر كيسيلوف

جحا في التاريخ

بين الحقيقة وماخلقه خيال العامة

ماهو الفرق بين جحا العربي وجحا التركي

كيف انقذ جحا مدينته من ظلم تيمورلنك؟

في التاريخ شخصيات كثيرة لعبت بها اهواء الرواة وصورتها في غير صورتها الحقيقية ونسبت اليها امورا عديدة انزلتها من مقامها ووضعتها في مصاف ارباب المجون والخلاعة اوعتاة الظالمين.

فمتى سمعت ما تتناقله السنة العامة عن قراقوش مثلا خيل اليك انه رجل ظالم غاشم لا يرعى حرمة ولا تعرف الرحمة سبيلا الى قلبه مع ان قراقوش كان من اعظم حكام القاهرة في العهود السالفة ومن الذين تركوا فيها اثارا عمرانية جليلة.

وابو نواس الشاعر الفحل المجدد يصوره الرواة للعامة في صورة رجل دأبه الخلاعة والمجون ولا شان له بما عداهما ويقال مثل ذلك عن (جحا) وتروى عنه النوادر الكثيرة فمن هو جحا واين كان يعيش وفي اي زمن؟

وهل هو حقيقة ام خيال؟... خصوصا بعد ان عرض تلفزيون الكويت في دورته الرمضانية خلال الشهر الفضيل المسلسل الفكاهي (جحا - من التراث الشعبي) تمثيل ابراهيم الصلال وعبدالله الحبيل وخالد العبيد، اضافة الى مسرحية (اولاد جحا) التي عرضت في ثاني ايام عيد الفطر السعيد من تمثيل عبدالرحمن العقل.

ان التاريخ يذكر اثنين سميا بهذا الاسم. اولهما عربي من فزارة عاش في صدر العهد العباسي، وقد ورد ذكره في الجزء السادس من دائرة معارف الاستاني، وروى عنه ان «من حمقه ان ابا مسلم الخراساني لما ورد الى الكوفة قال لمن حوله: ايكم يعرف جحا فيدعوه الي؟ فقال له رجل اسمه يقطين: انا اعرفه. وخرج ودعاه... فلما دخل جحا لم ير في المجلس سوى يقطين وابي مسلم... فقال يا يقطين ايكم ابو مسلم؟»

واما جحا التركي فهو الخواجة نصر الدين الملقب «جحا الرومي» وقد كان عالما زاهدا تقيا يلقي الدروس، ويحضر درسه ما يزيد على ثلاثمائة رجل. ويروى عنه انه كان لزهده وعفته يحرث ارضه ويحتطب بيده، وكانت داره موئل القاصدين من جميع اطراف الاناضول... وكان مشهورا فوق كل ذلك بنكاته المستظرفة. ولعل الجهل الذي كان مخيما على البلاد التي نشا فيها هو السبب في نسيان علمه وفضله وبقاء نكاته فقط على السنة الناس، مع الزيادة والمبالغة عليها. ويرجح ان اسم جحا اطلق عليه تشبيها له بجحا العربي وما كان يروي عن نكاته في ذلك العصر.

مولدة ونشأته ووفاته

اختلف الباحثون في العصر الذي نشا فيه، واتفقت كلمتهم في مهده ولحده.

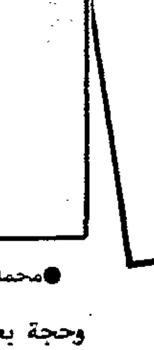
فاما نشاته فقد قال البعض انه ولد في عصر السلطان اورخان ابن السلطان عثمان - مؤسس الدولة العثمانية - وظل حتى عهد السلطان بيلد يرم بايزيد - الملقب بالصاعقة، بل كان احد اركان السلطان المشار اليه. وقد ارجعه المؤرخ التركي شمس الدين بك سامي صاحب كتاب قاموس الاعلام (في رواية ثانية) الى زمن الولي العارف بالله (حاجي بكتاش) بل الى زمن اقدم وأدمجه في عصر السلجوقيين.

على انه اصبح في حكم الثابت ان جحا الرومي او الخواجة نصر الدين عاصر تيمورلنك، وكانت له معه نوادر مستملحة ونكات مستظرفة.

ولد الشيخ في مدينة (سيوري حصار) بالاناضول وتلقى العلوم في بلدة آق شهر وتوفي حوالي سنة ٦٨٣ هجرية عن ستين عاما.



● جحا العربي



● جحا التركي

ضريح نصر الدين

في مدينة آق شهر يقع مدفن نصر الدين وهو مكون من قبة او مزار مفتوح الجوانب، الى بابه الكبير، مع ذلك فان عليه الاقفال الثقيلة والمزاليج الضخمة. وهذا ما ايده شمس الدين بك سامي في قاموس الاعلام... وقال ضيابك احد كتاب الترك في كتاب (سياحة في قونية) انه زار ضريح الشيخ في مقبرة آق شهر الكبرى فوجد حجر الضريح مكتوبا عليه بالحرف الواحد.

هذه تربة المرحوم

المغفور له المحتاج الى رحمة ربه الغفور

نصر الدين افندي روضه

الفاتحة

سنة ٣٨٦

فاستغرب هذا التاريخ اذ ان الشيخ توفي بعد سنة ٣٨٦ هـ بزمن طويل، واخيرا ادرك ضيابك ان التاريخ مقلوب وصوابه سنة ٦٨٣ هـ ولا يدري اكان هذا تجاهلا ام اريدت به نكتة.

ولاهل تلك البلدة اعتقادات بكرامات الشيخ، وهم يكثرون من الضحك عند قبره زعما منهم ان من زاره ولم يضحك لم يسلم من نائبه.

ومن عاداتهم الغريبة ان اهل آق شهر عندما يتزوج الرجل منهم يبدأ وعروسه بزيارة ضريح الشيخ نصر الدين ويدعوه الى حفلة الزفاف بقوله: (شرفنا مع تلاميذك !) واذا لم يفعل يكون زواجه بؤسا وشقاء.

بين المهد واللحد

ولي جحا القضاء فكان قدوة بفضله وحجة بعدله وكثيرا ما استقدمته الحكومة الي العاصمة يومئذ (قونية) لتستنير بآرائه الصائبة وتهتدي بافكاره الثاقبة. ثم احترف الخطابة في (سيوري حصار) وامتهن التدريس فكان له في كليهما القدم المعلى حتى اتخذه اهل بلده اماما لهم في الدين واماما في الدنيا لما كان له من الجرأة والاقدام على مقابلة الامراء والحكام. فكم رفع من ظلامة وكم كشف من غمامة؟ واليه وحدة يرجع فضل خلاص بلده من الحريق والتدمير ونجاة اهلها من التقتيل والتمزيق اثناء فتوحات تيمورلنك.

تيمورلنك

يقول المثل على قدر العزم تاتي العزائم، واذا احببنا ان نعرف اهمية العمل الذي قام به الخواجة نصرالدين لخلاص بلدته وجب علينا ان نتعرف على شخصية السفاح العاتي تيمورلنك.

تيمورلنك - (لنك اي الاعرج) هو الفاتح المغولي المشهور، تحدر من سلالة جنكيزخان مبيد الالولوف وميتم الملايين... تبادر لذهن تيمورلنك ان يمتلك الارض كافة حيث قال: (لا يجوز ان يكون في الارض الا ملك واحد) كما انه ليس في العالم «الا اله واحد»... وقد روى العلامة الكبير فريد بك وجدي في دائرة معارفه ان تيمورلنك حاصر مدينة سيواس فاخرج اليه اهلها الف طفل يستعطفونه بالبلد ويسترحمونه بالناس فامر بفرقة من الخيالة هجمت على الالف طفل فمزقتهم بسنابك الخيل.

كيف انقذ البلد؟

لم يجد جحا امامه طريقا غير المجون، وذلك انه عندما وصل تيمورلنك الى آق شهر خرج اليه جحا حاملا له هدية هي اوزة مقلية، وجاع اثناء الطريق فاكل فخذها فلما حضر بين يدي تيمورلنك وقدم له هديته علم هذا بمكانه في الدعابة فالتفت اليه سائلا: اين فخذها؟ فاجاب جحا: ان جميع الاوزبرجل واحدة... انظر الى اسرابه بين يديك... وكان تيمورلنك له مسارح للاوز ومن عادة الأوز ان يقف على رجل واحدة ويرفع الاخرى.

فلما رأى تيمورلنك ذلك امر بضرب الطبول فلما ضربت هاجت الاوز وفمشى على رجليه فقال تيمور لجحا: الا ترى فاجابه جحا مداعبا: انك لوهددتني انا بمثل هذا لمشيت على اربع. وبهذه النكتة انقذ جحا مدينته من الدمار.

ما وراء المجون

كان جحا الرومي يرمي بنكاته والى غاية سامية هي تهذيب النفوس وتلطيف الشعور وارشاد الناس الى ما فيه المصلحة، فكان يرسل النصيحة باسلوب رشيق لبق فتدخل الاذن وتستقر في النفس حتى اذا ما انقضت الابتسامة حلت الحكمة .. في الافهام.

وكانت هذه الطريقة ولا تزال متبعة من عدد غير قليل من فضلاء الازمنة الغابرة الذين سبكوا الحكمة بالنكتة.

●محمد فرحان عبدالله الفرحان

محمد فرحان عبدالله الفرحان

بدوي الجبل واخاء ٤٠ سنة

كتاب جديد في ذكريات أدبية وشخصية

كتاب جديد عن بدوي الجبل صدر هذا الاسبوع عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، بعنوان «بدوي الجبل واخاء اربعين سنة»، من تاليف اكرم زعيتر الذي كان صديقا لبدوي الجبل على مدى ٤٤ سنة. انه اذن بادرة وفاء من جهة، ووثيقة ادبية تعين الباحثين والدارسين من جهة اخرى.

والكتاب عبارة عن ذكريات ادبية وشخصية، وليس تحليلا علميا او بحثا نقديا، وان كان مفيدا للتحليل والنقد. او لنقل انه مادة لا غنى عنها للباحث بدوي الجبل الذي لم يكتب عنه الكثير كشاعر، مع انه في طليعة شعراء العرب في هذا العصر. واكرم زعيتر يكتب عن شاعر عرفه معرفه وثيقة، واحبه حبا جما، فلكتابته اذن قيمة خاصة، خاصة وان ما كتب عن بدوي الجبل من قبل قليل وتشويه نواقص شتى، حتى على صعيد السيرة. فلهذه الجهة يؤدي كتاب اكرم زعيتر خدمة لتراث بدوي الجبل، وللقارىء العربي، لانه كتاب مملوء بالمعلومات المحصة والدقيقة.

يعرض اكرم زعيتر في صفحات الكتاب الاولى لسيرة بدوي الجبل، فنفهم انه ولد في احدى قرى جبل اللكام، واسمها ديفة، من اعمال الجبل العلوي في سوريا سنة ١٩٠٣، وان والده الشيخ سليمان الاحمد المتسلسل نسبا من الامير الشاعر المكزون السنجاري كان من اعلام زمانه فقها ولغة وادبا، انه وضع كتابا يشرح فيه لزوميات المعري شرحا وافيا متقنا، وان بدوي الجبل واسمه الاصلي محمد هو احد ثلاثة اخوة كانوا كلهم شعراء.

وتتسلسل سيرة الشاعر في الكتاب، كما يلي: درس الشاعر على والده اللغة والادب، وخلال العهد الفيصلي في سوريا كان له دور مبكر في الحركة الوطنية، فقد ثار الزعيم العلوي الشيخ صالح العلي في جبل العلويين، وتالف وفد برئاسة وزير الدفاع يوسف العظمة للاتصال بالزعيم الثائر، وقد اشار محافظ اللاذقية يومها رشيد طليع باصطحاب الفتى محمد سليمان الاحمد لنجابته ومنزلة ابيه، وكانت الرحلة الى مركز الثورة شاقة، وفي الطريق الوعر فوجىء الوفد بطلقات رصاص تنذره بالوقوف. ورأى رئيس العصابة بين الوفد حدثا لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره فانتهره: من انت، فاجابه: انا محمد بن الشيخ سليمان الاحمد. فانحنى الرجل على الغلام يريد ان يقبل يده، وصاح بالعصابة: انه ابن شيخنا.. واستؤنفت الرحلة وحققت اغراضها، ولما عاد الوفد الى دمشق قدم وزير الدفاع الفتى الى الملك فيصل منوها به، فشكر له الملك جهده، وقدر له عمله. وهذا مما جعل الفرنسيين يحقدون عليه ويتربصون به.

وعندما دخل الفرنسيون دمشق بعد معركة ميسلون لجا محمد سليمان الاحمد الى دار البطريركية الارثوذكسية في دمشق، ثم قصد مدينة حماة ماشيا، علة يتسلل منها الى معتصم الثوار في الجبل، لكن الفرنسيين اهتدوا الى مخبئه فاعتقلوه في احد خانات حماة ثم ساقوه الى حمص فبيروت، فمكث في سجنها اشهرا ثم اقتيد الى سجن جزيرة ارواد. ولما اطلق سراحه لصغر سنه وبعد وساطات من زعماء الجبل، كان الاضطهاد قد اوهى جلده، فجنح الى مهادنة المحتل حينا، ولكن ما اسرع ما استغفر الله وهنا الم به، فانتمى الى الكتلة الوطنية السورية واصبح مرشح الوطنيين للنيابة، وعرفته البرلمانات الوطنية نائبا يمثل عروبة جبل العلويين.

وعندما نشبت الحرب العالمية الثانية ترك بدوي الجبل سوريا الى العراق، وفيه ساهم بثورة رشيد عالي الكيلاني ثم عاد الى سوريا، فاعتقله الفرنسيون في قلعة كسب على الحدود السورية التركية، وعندما اطلق سراحه وتسلم الوطنيون الحكم انتخب بالتزكية نائبا للاذقية، وخلال الانقلابات العسكرية لجا بدوي الجبل الى لبنان، والى اسطنبول، وفيينا، وجنيف، وروما، وتونس، وخلالها اثرى ديوان الشعر العربي بخوالد من روائعة مثل «ابتهالات» و«البلبل الغريب» ثم عاد الى وطنه واستفزته هزيمة ١٩٦٧ فاطلق عاصفته الشعرية من وحي الهزيمة، وقد زادت على ١٦٠ بيتا، جاء فيها بالعجب من براكين وصواريخ وغارات ودموع وآهات وتنديد بحاملي الهزيمة.

كيف يروي اكرم زعيتر السنوات الاخيرة من حياة بدوي الجبل، وبخاصة بعد الاعتداء عليه؟ يقول: «ذات صبح كان البدوي يمشي على عادته في الرياضة اليومية واذا بشرير يهوي على رأس الشاعر بطعن دراك افقده وعيه، ونقل محطما الى مكان خفي، وباءت بالاخفاق جهود موصولة للعثور عليه حيا او ميتا، ولكن انذارا صارما وجهه وزير الدفاع السوري يومئذ للاثمين باعادته فورا ادى الى طرحه خفية في احد المستشفيات وهو يحتضر. ونمت ساعة يده عليه، فبذلت جهود لانقاذه واستنفر لذلك اطباء من سوريا ولبنان حتى افاق بعد اربعين يوما من غيبوبته، وتماثل وئيدا وئيدا من علته، فدفعت عن تاريخ العربية معرة قتل شاعرها، ويا ليتها استطاعت ان تدفع مثل هذه المعرة قبل اجيال في مصرع ابي الطيب المتنبي. وقيل ان مدبر اغتيال الشاعر قد انتحر بعد حين فتذكرت ان آخر بيت في «وحي الهزيمة» هو:

لم اهادن ظلما وتدري الليالي
في غد أيّنا هو المدحور

اما مطلع القصيدة فهو:

رمل سيناء قبرنا المحفور
وعلى القبر منكر ونكير
كبرياء الصحراء مرغها النذل
فغاب الضحى وغار الزئير

وقد اثر الحادث في بنية الشاعر، وتوالت علية الامراض يبل منها حينا ويعاود السقم حينا. يقصد بيروت يوما، ويصطاف في بلودان اياما. ثم بدأ مرضة عياء فلزم بيته بدمشق ولم ينقطع اخوانه عن عيادته حتى قضى يوم الثلاثاء في الثامن عشر من آب سنة ١٩٨١».

من اطلق على محمد سليمان الاحمد لقب بدوي الجبل؟

يقول اكرم زعيتر انه صاحب جريدة «الف باء» يوسف العيسى الذي كان يرسل اليه محمد سليمان الاحمد قصائده فقد قال له يوما: ان الناس يقرأون للشعراء المعروفين وانت لست منهم وهذا التوقيع المستعار بدوي الجبل، يحملهم ان يقرأوا الشعر للشعر وان يتساءلوا: من ذا يكون هذا الشاعر المجيد؟ وانت في ديباجتك بداوة وانت تلبس العباءة وتعتمر العقال المقصب وانت ابن الجبل.. وقد توالت قصائد الشاعر بعد ذلك التوقيع والناس تتساءل من يكون اهو خير الدين الزركلي ام هو خليل مردم بك؟، وهما شاعرا الشام يوم ذاك الى ان دعا صاحب الجريدة نخبة من الادباء واعضاء المجمع العلمي الى احتفال قدم فيه الشاعر. وراح البدوي يشدو وهم في نشوة مما يسمعون. وغلب اللقب على الاسم ثم حل محله في البيت وخارجه، به تناديه زوجته واولاده والناس كلهم، وكذلك كان شان المتنبي الذي ندر ان يعرف الناس اسمه.

وفي بعض المؤتمرات التي شارك فيها الشاعر كان يتلقى احيانا بطاقتين احداهما معنونة باسم بدوي بك الجبل والاخرى باسم النائب محمد سليمان الاحمد.

يرى اكرم زعيتر ان بدوي الجبل يمتلك ادوات الشعر العالي: الخيال واللفظ والعاطفة واللغة والنغم والاسلوب الذي يوائم بينها. خياله يتسم بالجدة والطرافة والعمق، وهو مخترع اخيلة وذو الفاظ انيقة مصطفاة فصيحة، تساير الاخيلة والمعاني شرافة وجزالة، او رقة ولونا، وكان لها ارواحا. وعاطفته ذات سراوة ولغته متينة، وفي بحوره واوزانه ايقاع موسيقي يناسب الموضوع، فالعاصفة او البركان بحر يختلف عن السلسبيل الرقراق. ثم ان ديباجة البدوي، وهي كما يدعوها، وطن الشعر.. وبدونها يكون الشعر غريبا، ولا يكون شعرا، تحمل من المعنى المتداول شعرا. وفي شعره حكمة، والشعر اذا نبع من القلب لا غنى له عن العقل او الفكر.



● بدوي الجبل

وقد جعل البدوي من اغراض شعره استثارة الحس الوطني والذود عن الاهداف القومية العليا، شان من يستودع قلبه ضمير وطنه فيجيء شعره صورة فنية لخواطره وهواجسه ونبضات فؤاده. وهنا قد تفتقد وحدة قصيدته في الرثاء مثلا، ذلك لانه يرثي مجاهدا وطنيا تراه يثب الى الحديث عن وطنه وامته ويقحم آراءه الوطنية في اتساق، ويسكب روحه الثائرة في ابيات، ثم يعود فيبدع الختام ابداعة المطلع، في اجتهاده ان الذين يعتمدون وحدة القصيدة عليهم التصنع ويفتقدون العفوية.

وشعر البدوي ذو نغم يسمو به عن ابداع اللوحات الزيتية لاكابر الرسامين ويميزه عنها. انه يحفظ ويرسل، ويرتسم في الحافظة فينشد، وبه يستشهد. عندما جاء امير الشعراء شوقي الى لبنان وقال فيه قصيدته المعروفة:

السحر من سود العيون لقيته
والبابلي بلحظهن سقيته

كان البدوي في رونق صباه يزور لبنان فنظم قصيدة عارض فيها قصيدة شوقي بمثل قافيتها ووزنها اهداها الى امير الشعراء ومطلعها:

الحسن فيك وهذه مرآته

ومنها هذه الابيات:

يا راثي الحمراء جل على البلى
صرح بدمعك سطرت مرثاته
لو كان رب القصر يسمع ضيفه
لسعت اليك وفوده وهباته
او كان يدري القصر من في بابه
خلع البلا، وازينت شرفاته
ضحكت اليك جنانه وتخايلت
بالكاعبات البيض مقصوراته
ماعنره وهتفت في امواته
الا تهب من الثرى امواته



● اكرم زعيتر

ومن قصائده الخالدة قصيدة قالها عندما احتل هتلر باريس وكانت فرنسا في الوقت نفسه تستعمر سوريا ومنها هذه الابيات:

اني لاشمت بالجبار يصرعه
طاغ ويرهقه ظلما وعدوانا
لعله تبعث الاحزان رحمته
فيصبح الوحش في برديه انسانا
عشرين عاما شربنا الكاس مترعة
من الاذى فتملّى صرفها الانا
ما للطواغيت في باريس قد مسخوا
على الارائك خداما وأعوانا
ضغينة تتنزى في جوارحنا
ما كان اغناكم عنها واغنانا

ومنها هذا البيت المشهور:

تفضي على الذل غفرانا لظالمها
تأنق الذل حتى صار غفرانا

ينقل اكرم زعيتر في كتابه الوانا من نثر بدوي الجبل منها ما نشره يوما في مجلة «العروة الوثقى» التي كانت تصدر في جامعة بيروت الاميركية. كما ينقل آراء للبدوي في قضايا شعرية:

- الجمال والشعر اخوان لا يفترقان، فالشعر تعبير عن الجمال والجمال ملهم للشعر.

- الوزن في الشعر العربي قطعة لا تتجزأ منه. وكل عبث بالاوزان هو عبث بالشعر وعبقريته والهامه.

- لا اقرأ الشعر الحديث الا اذا كان لمن احبه واعتقد فيه الشاعرية كادونيس ونازك الملائكة، اقرأ شعرهما الحديث بحسرة ولوعة لان كليهما شاعر رائع اضاع نفسه ويسعدني ان نازك الملائكة رجعت الى طابعها الاصيل، وساكون مغمورا بالسعادة انا والشعر عندما يعود ادونيس الى طابعه الاصيل.

- لا حديث ولا قديم في الشعر. هناك شعر، والشعر الحق هو حديث ابدا مهما امتد به الزمان.

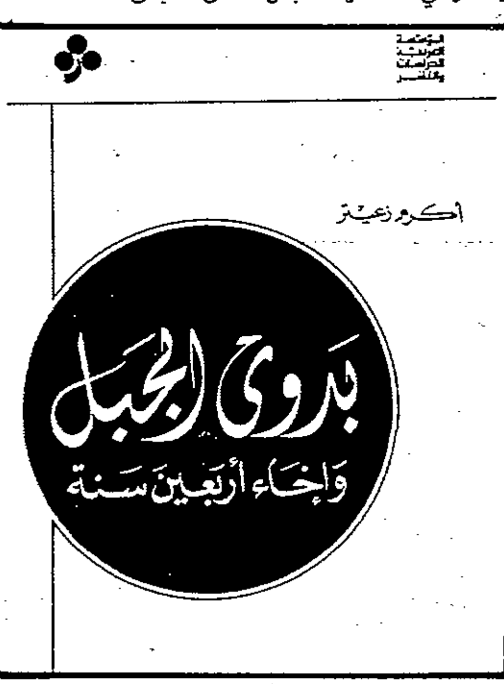
- هناك خاتمة للانبياء وليس هناك خاتمة للشعراء.

- اذا فقد الشعر ديباجته الصافية لم يبق شعرا. ان الديباجة الصافية وطن الشعر - اذا صح التعبير - وبدونها يكون الشعر غريبا، او بالاحرى لا يكون شعرا على الاطلاق.

- هناك متنبي واحد فقط.

- اما لا اؤمن بوحدة الشعر لان المعاني هي التي تفرض نفسها. اما الالتزام بوحدة الشعر ففيه نوع من الصنعة وقد يجافية الابداع. والصنعة مهما تالقت لا تكون الهاما ولا ضوءا ولا عطرا.

هذه مقتطفات من كتاب نبيل يعيد الى الذاكرة شاعر العربية الكبير الاصيل بدوي الجبل وقد كتبه اكرم زعيتر محبة ووفاء ولكن لا باسمه فقط، بل باسم كل الذين عرفوا بدوي الجبل واحبوه كوجه من اجمل الوجوه الادبية والشعرية والوطنية في عصرنا الحديث.



● غلاف الكتاب

بيروت: من جهاد فاضل

الموت حالة عادية

فتات المدينة وفتات الهواء

مي صايغ

الاهل يقولون. نحن نطمئن عليكم لحظة اتصالنا بكم، وفي اللحظة التالية يعاودنا القلق. ووائل يقول بحرقة على الهاتف: ما معنى الدراسة اذا كانوا يستمرون في ابادة شعبنا، يستمرون في ابادتكم. لا مناص من المشاركة، لا بد ان آتيكم. تقطع الحديث قذيفة هاوزر تهوي قريبا من النافذة، اجفل، يصيح بي: اذهبي.. صوت القذيفة مزق طبلة اذني. المفروض ان يستمر وقف اطلاق النار حتى الخامسة والنصف، لكنهم ضاقوا ذراعا بالهدوء، لم يبق من سكان البناية الا اربع عائلات آثرت البقاء على الرحيل، وبرج ابو حيدر شبه خال. اقترح سرعة الانضمام للجيران في الملجا، لكن الطائرات تسبق اقتراحي وتغير، ولا اتمكن وصديقتي من تلمس طريقنا على السلم المظلم الا بالتوكؤ على الجدران والتعثر اكثر من مرة، وصديقتي تواصل ارتداء ملابسها التي كانت قد بدلتها طمعا في الراحة. جارنا يشتم الجميع بطريقة ملتوية، تنبهه الحاجة لوجودنا همسا، فيدير الدفة ويشتم العدو خجلا. تنتبه لابتسامتي، تميل علي وتهمس. انه يهذي، اصبح الحاج مسنا. اذهبت الحرب بما تبقى من وعيه.

الاطفال يلهون في الملجا، يتحدثون عن القصف. هادي يسال نادين، هل انت خائفة؟ تجيب بلا ونعم ثم تلوذ بوالدتها.

خرق وقف النار كان مفاجاة الجميع. كان الناس كل الناس في الشوارع وعلى الشواطىء يتنزهون بعيدا عن عوالم الاقبية وهواء الملاجىء العفن، وكانت النتيجة عددا كبيرا من الضحايا المدنيين. سعار بيغن وشارون يشتد كلما تصاعد التعاطف الدولي مع منظمة التحرير الفلسطينية. وليس هذا بالتاكيد ما أراده العدو من وراء حملته المسعورة.

تتواصل الغارات في الليل، يشعلون السماء بقذائف التنوير لاطالة مدى الرؤية، ورغم انهم يعلنون في الصباح، عن الوقف الثامن لاطلاق النار الا ان الطائرات تواصل تحليقها. صحيفة السفير تنشر قصيدتين لمظفر النواب، الاولى نداء الى الطيارين العرب، والثانية صامدون. اللغة الجزلة تحمل معانيها الكثيفة. كلماته صفعات على الوجوه، وشعره عصيان، وبيروت العصية تواصل حياتها دون انقطاع. هذه المدينة تتعلق بحبال الهواء وتخرج من اقبيتها بين الغارة والغارة، تتجول، تتسوق، تشتري الخبز، تصطف امام مصادر المياه وتغني. وكل حي يستقل بحربه وسلامه، مقاتلون واطفال بثياب البحر على شاطىء مسبح الجامعة، والمسبح العسكري. وصف من الناس بكل اوانيهم ينتظرون دورهم امام بئر للمياه قرب مسجد عائشة بكار. وامرأة تبيع شواء اللحم على عربة على رصيف شارع الحمراء، وآخرون يحملون بيوتهم على ظهورهم صررا ويرتحلون. وفي صبرا يتواصل القصف على المنطقة، ويستهدف العدو مستشفى غزة، ويطال القصف الطابق الثالث والرابع تتساقط القذائف الحارقة على مستشفى المقاصد، يحترق قسم الاطفال ويقصفون مستشفى عكا ومستشفى البربير.

يعرض التلفزيون هذا المساء، الجريمة بكل بشاعتها وهولها. ينقل استغاثات الاطفال وحشرجات الالم. ونداءات الاطباء. طبيب الاطفال المشرف فقد ساقه. اطفال اكلت النيران اجسادهم وتركتهم احياء او على حافة الحياة، جثتان لطفلين لم تترك النيران معالم لوجهيهما او جسديهما، وعين الكاميرا كانت باردة وجامدة. ولعل جمودها هو الذي فجر الالم في صدر المدينة، ودفعها الى الصراخ بصوت وحشي في وجه الانسانية.

نصدر باسم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية نداء جديدا للرأي العام العالمي لفضح ممارسات العدو وتوضيح اهدافه، التي فاقت ما اعلنه لدى بدء الاجتياح. ذلك انه يرمي الى تصفية منظمة التحرير الفلسطينية كقوة سياسية وعسكرية، وتدمير الشعب الفلسطيني في المنفى لمنع اعادة تكوين البنية الوطنية الفلسطينية، وتدمير الطموحات الوطنية لجماهيرنا في الارض المحتلة، وتسهيل الاستيطان وضم الاراضي للكيان الصهيوني، والسيطرة على لبنان اقتصاديا وسياسيا وثقافيا من خلال محاولة تقسيم لبنان وفرض حكم عميل موال للكيان الصهيوني.

القوة، للقوة، والتفاوض شكل غير ممكن للحوار، الا اذا تساوى المتفاوضون وزنا، لذلك يتشدق فيليب حبيب بكلمات كبيرة، هذا المسخ القابع في قصر بعبدا يرفع رأسه ويتكلم فتخرج كلماته كالدبق الوسخ على السطوح المتهاوية.

اصحو في الثالثة والنصف صباحا، للصوت المباغت مدى تطعن الهواء، وللجحيم الفجائي دبيب ينقلت في ذرات المادة، فتجفل ثم ترتجف بصمت. حتى لو صاحت فمن له اذنان للسمع. الدوي القاهر بلا مقدمات. يتقدم تباعا من الاذنين للقلب، يغمر العالم، ويحتل الرؤيا لون رصاصي اغبر، الاف الطائرات المغيرة او هكذا يبدو.

الصوت يحطم زجاج الغرفة، ترقص الكراسي، وينتفض السرير، ينفتح صنبور ماء البئر بلا مقدمات، وتنشق الارض.

يتدافع الناس الى الممر «ليلى» تدق الباب بتأن لا ينسجم مع هول اللحظة. البس عباتي واجد في تفسير مشوش للقصف. بوارج، راجمات، طائرات.

ياتي ابو حاتم من غرفة العمليات في الرابعة والنصف. كيف اخترق هذا الدوي، كيف أتى؟؟ كيف سار على طرقات الرعب. يهتف بانفعال: ستودين بي. يحتل الدوار ناصية الصباح. هل من الممكن مواصلة احتمال هذه الضوضاء والاصغاء الى فتات المدينة وفتات الهواء. يوم تافه يضع المرء في مواجهة معظلة الحياة والموت بلا فواصل، وليس السؤال مطروحا للاختيار فلا خيار.

تواصل الجارات البسملة والصلوات. الدين هو المعين الوحيد لهن على مواجهة الموت. هل يدركن انهن محكومات بالاعدام مقدما وحتى بلا حروب. الدين هنا يعادل الاصرار على رفض الموت الكلي، على رفض العدم، اخلاق تمنح البشر اسبابا لتقبل القدر، بل تمنحهم اطمئنانا وراحة يتعلقون بهما كخشبة خلاص. لذلك يطردون الشقاء والحرب بالصلاة. «فريال» تعبت من حمل اطفالها الثلاثة والنزول بهم من الطابق السابع في كل مرة، فآثرت البقاء في البيت. مدت لهم فراشا على ارض الحمام، فهو الاكثر امنا من باقي الغرف المعرضة للقصف من الجهات الاربع. ولم يدفعها لتغيير قرارها دخول شظايا القنابل التي سقطت على الفندق المقابل الى داخل البيت واحراق الفراش.

اما نحن فلسنا قابلين للجرح. نضيق بالارض، نصعد الى سطح البناية لكن للواقع ايقاعا اخر غير ما تاتي به الروح. الرؤية من الطابق الثاني عشر تغرق تفاصيلها في دخان الحرائق. افق اسود ولهب لا ينطفىء، واجدني بين مزدوجين، دخان ورماد، بل مشروع رماد، والبنايات البعيدة والقريبة كتل من اللهب المحترق. جهنم الحمراء حطت مراسيها على احياء بيروت.

يتقدم الغزاة على محور المطار، ويرد المقاتلون هجماتهم مرات ست. يحتلون مبنى المطار، ويتمركز الشباب في المواقع المحيطة، ويحيلون نهار العدو جحيما رغم الغارات المتواصلة والقصف المركز وكل اسباب الحماية التي يستظل بها.

البيت يعج بالاصدقاء منذ الخامسة صباحا. لبعض الاصدقاء مواقف مسرحية مسلية، يرسمون شخصياتهم باندفاعات واستراحات خارجة عن اطار المعقول، ثم يعودون الى شرب القهوة وتبادل الاحاديث العادية، والاستغراق في تعداد القذائف. يقولون سقط على بيروت اليوم ربع مليون قذيفة، وحطمت البوارج والطائرات والدبابات ثلاثة ارباع المدينة.

هل يتحايلون على الموت من اجل البقاء؟ محاولات صغيرة لاستمرار البقاء على قيد الحياة، احتياطات نفسية، كلما ضاقت الارض، وكلما اتسعت مساحة التوتر، تذوب التعليقات كفقاعات الصابون، كزبد البحر، حين يتم التاكيد من قبل غرف العمليات والاذعات على حجم الخسائر، والطابع التقريري لنشرة الاخبار يهوي كالصفعة.

افرغ النفس من احلامها، اتركها كيسا مطويا، واتحول عمدا عن وظيفة الانتظار وتوقع الدهشة. وهل في اكوام الجثث الادمية، وكتل الجماد الحطام من عناصر تعد بلحظة قادمة؟ فلتتوقف الحياة عن الوانها ووعودها، لتتحول الى حفارة للقبور. لتتضح، لتفتضح، فلماذا تستمر في المراءات محاولة اخيرة لحسم التناقض بين الذات والذات.

البحر ينتشر، يملأ الفضاء الغربي، يزحف، يتخذ مضائق وجزرا في الصدر ويزرعها سفنا معادية.

والسماء تنتشر، تفتح جرفا من الطائرات المغيرة وتخيط اطرافها باطرف الارض، فتنطبقان معا، وتنتشران معا على جناحي اغنية تورية باكية:

عودوا اني انتم
احياء كما كنتم
فقراء كما كنتم
يا احبائي الموتى عودوا
حتى لو كنتم قد متم

قصة قصيرة

نبضات قلب متقطعة

بقلم سمير الشمري

من اين أتيت ...؟ بينك وبين حوافر الركب سرب غبار وسراب ووحشة البيداء.. وصداح في السماء... لا انس ولا جان... وما تسمعه ليس عويل الذئاب، ما تسمعه هو وهمك الممتد من اخمص قدميك حتى روابي سرب السراب... زوادتك لا تعني الالفة... زوادتك هي جندك ضد الجوع فقط.. فالى اين..؟

نهيتك الا تذرع اتجاهات الفيافي، الا تخضع لاريع وسموم القيظ فاقنع... دعك من هذا السؤال الشمس في كبد السماء.. لا تنظر ميلانها، فماذا تريد ان تعرف؟ «الدرب؟» ما الدرب الا التواء وسراب، وجراحك جرثومة تلوث الصحراء من اين اتيت...؟ لا... لا تطلق المبحوح، فقانون الدوح لا يرجع للمبحوح صدى... نهيتك لا تذرع... الصحراء تلغي مسافات الصوت، هي آلة الاصوات، وايماؤك لا يحرك الا ظلك القابع بين راحلتيك بعض الشيء... انت ما تملك الا خارطة التيه التي فرت خطوطها الوهمية لتفقدها جغرافيتها وتجعلك خطا وهميا... لا ... لا تنظر خارطة راحلتيك فما هي بكل شقوقها وانبعاجها، وما تعنيه هو واقعك المر الذي يضاهي حنظل صحرائك المصفر... واياك.. اياك وايضا اياك انتظار الفيش المبكر، فماذا يعني عندك انبلاجه... انت يا سيدي لك الحق في ان تفخر بحجم قبرك الذي تقطنه، فلا تتخيل حجمه. انظر حولك تعرف مقدار حجم البعد بين السماء والارض...

ورحيلك يا سيدي من هذا القبر متوقف على عجرفة قبرك الجوفاء...

رفع حاجبيه الى لوحة مذهبة خطت عليها عبارة واضحة الرموز ولكنه اقترب اكثر وقرب حاجبيه وغرز عينيه ليقرأ العبارة، تمتم «اذا اضناك الزمان تفضل»، ودلف الى الداخل غير مبال بالعواقب، ولكنه سار ببطء حين وجد نفسه في منتصف المكان. لاحظ هدوء المكان وخلوه مناي ضجيج ادمي... تابع سير الاسهم التي وضعت عند نهايات الممرات المتتالية. حتى وجد نفسه امام بوابة كبيرة الحجم ذات عرى مذهبة كتب عليها «عند وصولك اطرق الباب»

امتثل للامر... وطرق الباب بذعر... راى الباب ينفتح على مصراعيه ووجد نفسه امام شاب يتجاوز العقد الثاني من العمر يجلس على اريكة بالغ الصانع بحرفته فيها... واشار له الشاب على اريكة مريحة فجلس عليها وبلع ريقه ليستعد لسرد حكايته، ولكن الشاب طلب منه ان يستريح بعض الشيء وبعدها يدلو بدلوه.. امتثل للامر وترك عينه تزاول هروبها بزوغانها وتشبثها بلا شيء ...

وبعد قليل وصلت جولة الهروب على ضفاف مرسى اريكة الشاب ليساله: هل انت الطبيب؟ اجابه الشاب: نعم ايها المضنى وافضل ان تصفني بالمعالج والان مابك ايها المضنى؟

- هذا سؤالي فلا تكن عجولا ايها المعالج...

ابتسم الشاب لاجابته وقال: لا تلمني حسبتك تعاني من وباء اهل القرية، واحببت ان اعرف من نبرات صوتك مدى استفحال الوباء عليك...

- انا ايها المعالج فارس هذه القرية !!... ولك معرفة مقدار المي...

- ارني صدرك كي استطيع معرفة نبض قلبك...

- وبماذا تعرف نبض القلب....؟

- بالتخطيط طبعا...

لا داعي للتخطيط فاني قريب منك وتسمع ما يختلج في جوف الحشى وتسمع انفاسي المتقطعة وهذا يعني...

قاطعه المعالج.. (اريد الدقة ايها المضنى) فاستجاب للمقاطعة وتركه يعبث بما يشاء ... فاخذ يقلبه على بطنه وظهره وسماعته تنتقل بخفة بين مجسماته البشرية وكانها «عصا» احد قادة العمليات الحربية حين يسهب في الشرح على «الطاولة الرملية» انتهى من رحلة استكشافه، وعلى وجهه نذير لا يبشر بالخير... وتبينت علامات الاستغراب على مدرج جبهته... عاد المعالج الى اريكته وخاطب المضنى قائلا هل لي بسؤال شخصي؟

- اسال ما شئت، فما عندي من الخصوصية التي ذكرت فانا ايها المعالج من فصيلة المرثيات..

- هل عرفت الحب ؟!

اعتدل في جلسته وقال: «لا تتوقع اني ساتنهد من الاعماق حين اذكر لك الماضي. كما ترى الان فقد غزا الشيب ناصيتي وما بقي في الجهد تنهيد... اقول لك كنت شغوفا بفتاة من القرية لها من الجمال ما تحسد عليه، وكانت تبادلني اضعاف شغفي مرارا... ومرت الايام مقاسة في التقاء هدب العين بقرينه لاجد خبر فاجعة. سالت عن السبب.. قالوا: سرقت اجمل فتاة في القرية، وعرفت انها هي ولا اخفي عليك، حينئذ هدرت كبعير ساعة هياجه وبركت في المناخ وشاركت الكلاب نباح القمر طيلة ليال.

واحببت اخرى لا تقل عنها في الجمال، كما تعرف مقدار ما يتمتع به بنات قريتنا من الجمال ولكن ايضا سرقت والفاجعة ان ابناء قريتي هم الذين سرقوها... ومن حينها حرمت الحب خوفا على بنات القرية... هذه باختصار سيرتي مع الحب وهذا لا ينفي حبي لكل بنات القرية...

- لديك البلاغة في السرد؟
- وهذا ما امتلك !!

- لا اقصد هذا... الذي اقصده، هل تقول الشعر؟

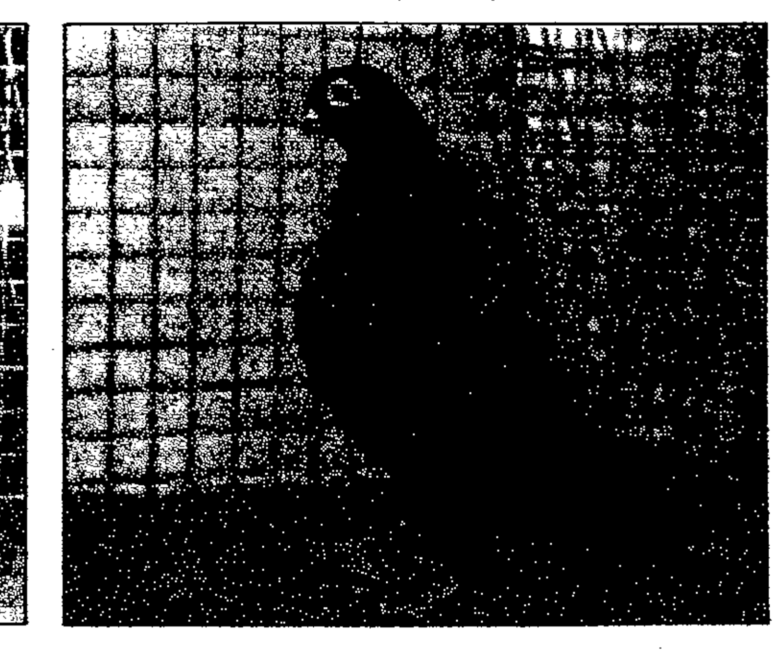
- كل مضنى مثلي يقول الشعر، ولدي الكثير القليل منه... اقول الكثير وحين اكتبه اجده قليلا، وهذا العيب طبعا يرجع لحروفنا الصغيرة في الكتابة في كل الاحيان !!..

- اشرح لي حالتك واسهب في الشرح منذ بداية الوباء...

- كنت فتى املك ساعدا لا تلويه الضروس... بارزت ما بارزت، وانتصرت في كل مبارزة، حتى طاول العلياء اسمي وذاع بين الناس، ومع مرور الزمن كل ساعدي وكان العيب ليس بالساعد، هذا ما اخبرتني به السنين.. لا تسالني اين كان العيب... اقصد الوباء .. ساقول لك... استفحل الوباء على مفصل الساعد من الكتف وشيئا فشيئا قل عزمي وضاعت هيبتي بين المبارزين، فخسرت الجولة الاولى .... وبلاء المرء ان يكبو في الجولة الاولى واقنعت نفسي باني ساسترد هيبتي واكسب الجولة الثانية ولكني خسرت الجولة العاشرة وكنت اظن اني ما زلت اكافح من اجل رد اعتبار جولتي الاولى و..... قاطعه المعالج وهو يهز راسه: لا تكمل ايها المضنى فقد عرفت السبب وعلاجك كثيرا من الصبر...

- وبعد الصبر؟
- ايضا اقولها الصبر.
- والى متى؟

- مع كرهي الشديد لهذا الاستفهام ولكن ساجيبك.. حين تجد معدتك تهضم حبات الزيتون واسنانك الدرداء تقضم التفاح وتستطيع ان تتفيا تحت نخلة تطاول السماء، بعد ان تنش بعض الذباب عن انفك المتعالي، حينها ايها المضنى اعلم انك شفيت...



الطاهر بوخريص

أحب الحمام فرسمه

وجمع انواعه النادرة في معرض ناجح





الفنان الطاهر بوخريص فنان تونسي شامل، يعشق الكمان ويحتضن الريشة وهو مسكون بهواية رائعة.

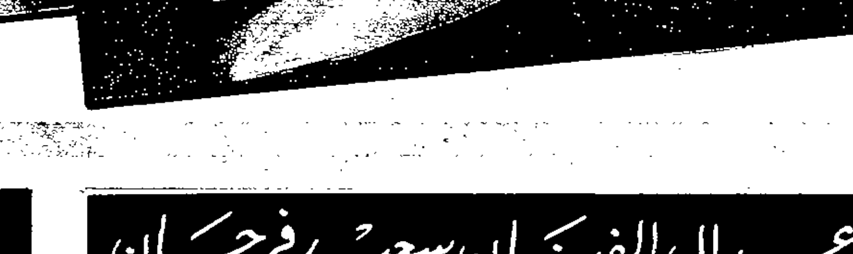
انه يعيش لاجل هوايته التي خرج لها الى عالم الفن الارحب، وهوايته هي جمع الاصناف النادرة للحمام، واقامة بيت لها يتجاوز في طوله وعرضه البيت الذي يقيم فيه الطاهر واسرته..

لقد ظل هذا الفنان يتنقل في العالم بحثا عن النادر من الحمام، وقد استطاع ان يجمع اربعة وخمسين صنفا تقيم معه، يرعاها ويتابع تفاصيل حياتها ويكتب عنها ويرسمها بالفرشة واللون… وخلال الايام الماضية طلع بمعرض نادر جمع فيه بين حماماته المتنوعة ولوحاته الزيتية.

لقد شهد هذا المعرض اقبالا متميزا، كما اثار دهشة الجمهور والنقاد واستغرابهم… فالطاهر استطاع من خلال هذه الهواية ان يوجد انواعا جديدة من طائر الحمام لم تعرفها الدنيا… وفي لقاء خاطف قال الطاهر لـ «القبس»: لقد كرست وقتي لطائر الحمام المثقل بالرموز والجمال، فالحمام رمز الحب ورمز التواصل، وهو طائر السلام. والحمام في حضارتنا الغربية يظل اكثر الطيور حضورا وفاعلية، لذلك اظل احتفي به بحثا عن النادر منه ورسما له وعرضا لانواعه الرائعة التي استطعت بعد جهود مضنية ان احصل عليها.

انني اريد ان احبب الناس بالحمام، وان اذكرهم بان هواياتهم يمكن ان تكون رائعة ونبيلة، ويمكن ان تكون كذلك مصدرا للابداع المتميز.

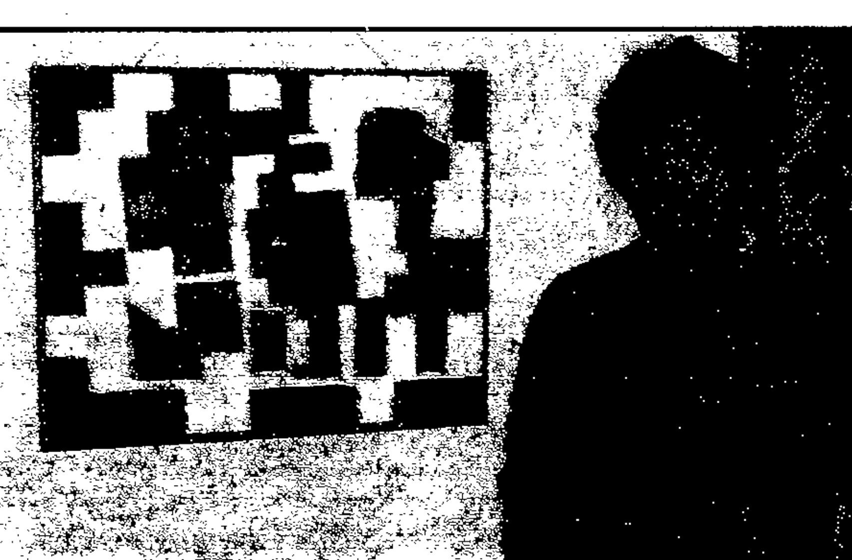
تونس ـ محمد احمد القابسي



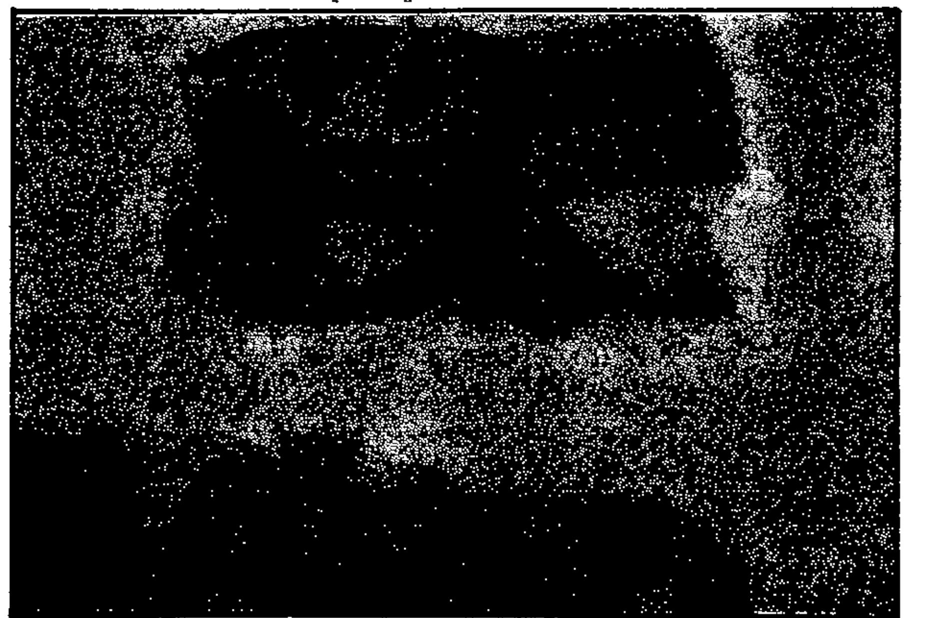
في أعمال الفنان سعيد فرحان



مدن الذاكرة الحزينة تشرع أبوابها للأمل



● تفاصيل المدينة والفنان في غاليري بلاتك



● العشاق فوق المدينة

قد يكون الفرح اكثر وضوحا بايقاعه السريع من الامل، ولكنه اقل اتزانا وهيبة، واذا ما وضعنا مثل هذه المفاهيم في اطرها الموضوعية نتلمس تفاصيلها بتاكيد يستعصي على التاويل.

وعلى الرغم من ان هذه المفاهيم تظل مرهونة بالقوانين الثقافية والاخلاقية التي تتحكم بالمفردة الدالة عليها الا اننا نجد بالمقابل ان الدلالة المعنوية المتوغلة في الوجدان العربي لحرف الالف تمنعه من الانحناء.

ان احلام وتهذيوات «سلفادور دالي» لا تختلف كثيرا عن مفارقات «بوش» وللكشف عن الفرق الواسع في الموقف الاخلاقي عند كلا الفنانين نحتاج الى كومة هائلة من الكلمات ولكننا لا نحتاج الا الى القليل جدا من «السر» الذي لا يعرف كنهه «الن باتون» والذي يجده كافيا لان يجعل «جوهانسبرغ» مدينة رائعة.

في الفرح الكثير من الحزن الكامن، وما يهجس في الحالتين اوسع بكثير من المساحة التي تحدها العين وقوانين المنظور.

وفي مدن «سعيد فرحان» شيء من ـ بل الكثير من ـ الحدس، التفاصيل الصغيرة تفي بالغرض الذي تفي به المرئيات عادة، فالضوء يسقط وبدون تهيئة مسبقة بقدر يكفي لان يكشف التفاصيل للعين المجردة، ولكن الحدس، وان لم يكن بحاجة حتى الى هذا القدر من الضوء، الا انه لا يكتفي بالعين المجردة، ان ادراك هذه التفاصيل مقرون بما وراء العين، بالانتماء الحضاري لها، بوعي التجربة (الحياة ـ العمل الفني)، بالقدرة على اعادة تشكيل كل هذه التفاصيل في (الكل) وهي عملية عسيرة حين لا تكون فيزيائية.

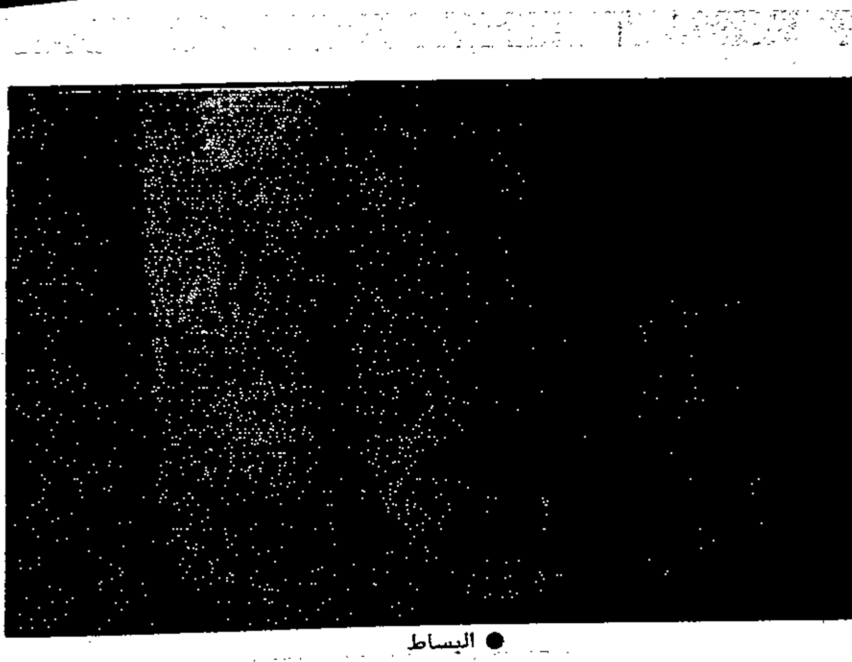
والذاكرة لا تستحضر لنا الفرح الذي كان في مدن سعيد فرحان وانما (وهذه مفارقة لا يحتملها سوى الحدس) تحاول ان تبحث عنه في مستقبل هذه الاشكال الشرقية الساحرة، دون ان تفقد كونها «ذاكرة».

الأزرق الداكن واللازورد، الاقواس والمآذن، الأزقة الرطبة ونساء الجنوب الحزين، والكتل التي يعصف بها الليل والهواء الخالي من الشوائب والاوكسجين، مزيج من الحزن الصافي والامل.. هذه هي مدن سعيد فرحان الرائعة.

لماذا هي رائعة..؟!

يقول «الن باتون»: لا ادري.. ان في هذا سرا.

هاني



● البساط

● بطاقة